

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)

СОГЛАСОВАНО

Председатель Союза Театральных деятелей
Республики Татарстан

Ф.Р. Бикчантаев

2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)

Р.Р.Тазетдинова

2022 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.05 Искусство эстрады
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России от
27 октября 2014 г. №1360,

зарегистрированным Минюстом России от 01
декабря 2014 г. №35010

Присваиваемые квалификации –
артист эстрады,
преподаватель

РАССМОТРЕНО

и одобрено к утверждению

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2022

Казань, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады	3
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	6
3.1. Общие компетенции	6
3.2. Профессиональные компетенции	7
3.3. Личностные результаты	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график	9
4.3. Рабочая программа воспитания	9
4.4. Календарный план воспитательной работы	10
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	10
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	10
5.2. Требования к кадровому обеспечению	11
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	11
5.4. Требования к организации практики обучающихся	12
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	13
Приложения	
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный Учебный график	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Рабочие программы	
Приложение 6. Фонды оценочных средств	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 52.02.05 Искусство эстрады является системой учебно-методических документов, разработанной и утвержденной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады (углубленный уровень подготовки)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 Искусство эстрады (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1360, зарегистрированный Минюстом России 01 декабря 2014 г. №35010);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);
- Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (далее по тексту – «Училище»);
- Локальные нормативные акты Училища.

1.3. Цель ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады

Целью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.05 Искусство эстрады является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады

В Училище по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Артист эстрады, преподаватель».

Нормативный срок получения СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
Основное общее образование	Артист эстрады, преподаватель	3 года 10 месяцев ²

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады Училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает следующие испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных:

чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;

исполнение вокального номера;

исполнение танцевального номера или пластического этюда.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

Количество испытательных туров зависит от количества поступающих, но не может быть более трех. Этюдные задания на органичность усложняются от тура к туру.

1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев.

Код учебного цикла ППССЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимально учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный цикл	2106	1404
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	450	300

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

² Училище осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

	Базовая часть	324	216
	Вариативная часть	126	84
П.00	Профессиональный цикл	4410	2940
	Базовая часть	3780	2520
	Вариативная часть	630	420
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1319	959
ПМ.00	Профессиональные модули	3091	1981
Обязательная часть циклов ППСЗ		6210	4140
Вариативная часть циклов ППСЗ		756	504
Всего часов обучения по циклам ППСЗ		6966	4644
УП.00	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	2 нед.	72
ПП.01	Производственная (исполнительская) практика	17 нед.	612
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	2 нед.	72
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	108
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
ГИА.02	Государственный экзамен	1 нед.	
Каникулярное время		35 нед.	
Общая трудоемкость основной образовательной программы		199 нед.	
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		792 часа	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в различных эстрадных жанрах (речевого (конферанс), музыкально-речевого, оригинального жанра (иллюзия, манипуляция, вентрология и другие жанры); образование эстрадное в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) организация и постановка эстрадных концертов и выступлений, руководство эстрадными коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных дисциплин;
музыкальные, литературные произведения разных стилей и жанров;

используемый реквизит и костюмы;
эстрадные творческие коллективы;
концертные организации;
концертные залы и открытые концертные площадки;
зрители концертных залов;
детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
организациях культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста эстрадного сольного номера, участника творческого эстрадного коллектива в соответствии с выбранным жанром).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Артист эстрады, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист эстрады, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.

ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.

ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.3. В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод	ЛР 3

граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные образовательной организацией (при наличии)	
Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, проектно мыслящий.	ЛР 13
Демонстрирующий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 14
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 15
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	ЛР 16

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составлен по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 Искусство эстрады и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области эстрадного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (таблица «План учебного процесса»).

Общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) ППССЗ формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2.

4.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников на рынке труда, эффективной их самореализации в современных социально-экономических условиях. А так же создание воспитательного пространства училища, обеспечивающего развитие обучающегося как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению путем формирования общих компетенций, гражданского и патриотического сознания;

- создание условий для неприятия идеологии экстремизма и терроризма среди студентов, гармонизации межнациональных отношений, укоренённых в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающегося культуры здорового образа жизни, отношения к сохранению собственного здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически

развитой и социально-адаптированной личности;

- развитие социальной активности и инициативы, обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтерству), творческой активности личности обучающихся посредством вовлеченности в разнообразную культурно-творческую деятельность;

- воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3

4.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания,
гуманитарных дисциплин;
социально-экономических дисциплин;
истории цирка и эстрады;
мировой художественной культуры;
мастерства актера;
грима;
безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
звукозаписи;
просмотра кино- и фотодокументов;
методический.

Мастерские:

по изготовлению и ремонту реквизита.
Учебно-цирковой комплекс:
учебные манежи (круглый и квадратный),
костюмерная (реквизиторская).

Залы:

для занятий двигательной подготовкой (ритмикой, танцем, хореографией, сценическим движением);
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.05 Искусство эстрады училище обеспечивает профессиональную подготовку на базе

учебного театра, где проводятся практические занятия по междисциплинарным курсам, входящим в состав профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», занятия по учебной практике, постановка учебных и дипломных спектаклей, концертных номеров и программ. Для реализации требований ФГОС СПО и формирования профессиональных компетенций студентов, учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными актерами.

5.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;

участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы;

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение обучения

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки».

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация,

учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

5.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно 2 недели) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей. Учебная практика по ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность дополняет междисциплинарные курсы «Основы эстрадных жанров» и «Специальный класс по жанрам».

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности: исполнительская и педагогическая) и производственная практика (преддипломная).

Производственная исполнительская практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в 5 и 8 семестрах в учебном театре при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки артиста эстрады. Производственная исполнительская практика включает в себя подготовку выпускного учебного эстрадного номера под руководством преподавателя.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение четвертого курса обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские театральные школы, детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях, эстрадных концертах на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или

самого училища.

5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров и пр. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»;**
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Перечень испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию обсуждается

на предметно-цикловых комиссиях и утверждается директором училища не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются директором училища.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» представлен в форме защиты портфолио.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность выпускник должен продемонстрировать:

владение:

по акробатике:

различными акробатическими упражнениями на координацию и ориентацию в пространстве, статическими прыжками, кульбитами и каскадами, произвольными прыжками, упражнениями на гибкость и растягивание, темповыми упражнениями, упражнениями, выполняемыми с трамплина и мостика;

по жонглированию:

техникой жонглирования (быстрота движений, ловкость, темп), подбрасывания от двух до пяти предметов (булав, колец, шаров, палок), комбинаций правой и левой рукой, жонглирования тремя, четырьмя предметами, балансом на лбу, перекидками с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах;

по технике речи:

техническими навыками по дикции, орфоэпии, дыханию, голосу;

способами тренировки мышц дыхания;

смешанно-диафрагматическим дыханием, незаметным добором дыхания;

навыками координации дыхания со звуком;

голосом в работе над текстом;

по пантомиме:

пластической выразительностью тела;

навыками специфических приемов техники пантомимы для пластического решения характера персонажа;

основами создания художественного образа средствами пантомимы;

по эстраднему танцу:

элементами народных, историко-бытовых и современных эстрадных танцев.

умение:

использовать профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом номере;

владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;

пользоваться приемами проведения репетиций; применять готовые номера в концертных программах;

использовать различный реквизит;

пользоваться различными методами безопасной работы;

соблюдать правила техники безопасности;

знание:

основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера;

средства пластической выразительности;
специальную терминологию;
принципы работы в творческом эстрадном коллективе;
приемы общения со зрительской аудиторией;
технику безопасных методов репетиционной и концертной работы.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;
подготовить эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;
пользоваться специальной литературой;
анализировать методическую и учебно-методическую литературу по эстрадным жанрам;

знание:

основ теории воспитания и образования;
психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требований к личности педагога;
наиболее известные методические системы обучения эстрадным жанрам;
творческих и педагогических театральных школ;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)

_____ Р.Р.Тазетдинова

_____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.05 Искусство эстрады

(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от 27 октября 2014 г. №1360,

зарегистрированным Минюстом России от 01
декабря 2014 г. №35010

Присваиваемые квалификации –
артист эстрады,
преподаватель

Казань, 2022

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 52.02.05 Искусство эстрады

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- истории цирка и эстрады;
- мировой художественной культуры;
- мастерства актера;
- грима;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда;
- звукозаписи;
- просмотра кино- и фотодокументов;
- методический.

Мастерские:

- по изготовлению и ремонту реквизита.

Учебно-цирковой комплекс:

- учебные манежи (круглый и квадратный);
- костюмерная (реквизиторская).

.

Залы:

- для занятий движенческой подготовкой (ритмикой, танцем, хореографией, сценическим движением);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1360 от 27 октября 2014 года, 52.02.05 Искусство эстрады;

- Положения о практической подготовке обучающихся (утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762.

Продолжительность учебной недели – шестидневная;

Занятия проводятся парами, общей продолжительностью 90 минут;

Формы текущего контроля знаний – опросы, контрольные занятия, контрольные показы.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин (модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Консультации проводятся по группам, при необходимости индивидуально. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Учебная практика включается в недельное расписание; производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса; преддипломная практика проводится концентрированно, организуется на базе Учебного театра училища;

Общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) ППССЗ формируется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера», «Хореография», междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам» (речевой (конферанс), музыкально-речевой, оригинальный жанр (иллюзия, манипуляция, вентрология и другие жанры) является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Оценки выставляются по пятибалльной системе; промежуточная аттестация проводится каждый семестр в виде зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов;

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 504 часа и распределяется следующим образом: **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** - 84 часа (Иностранный язык – 6 часов, татарский язык и литература 78 часов), **Общепрофессиональные дисциплины** – 341 час (История эстрады – 40 часов, Эстрада и цирк – 78 часов, Техника сцены – 39 часов, История зарубежной литературы – 184 часа); **Профессиональные модули** – 79 часов (МДК.01.01 Основы эстрадных жанров – 79 часов).

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

по дисциплине «Мастерство актера» - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия;

по дисциплине «Хореография» – из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия;

по междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам» (речевой (конферанс), музыкально-речевой, оригинальный жанр (иллюзия, манипуляция, вентрология и другие жанры)) – из расчета 50% общего количества часов, отводимых на занятия.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплины «Хореография» и междисциплинарного курса «Основы эстрадных жанров (акробатика, жонглирование, техника речи, пантомима, эстрадный танец)».

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Распределение часов вариативной части
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
52.02.05 Искусство эстрады**

Индекс	Наименование дисциплины	Дополнительные знания и умения (базовая подготовка)	Максимальная учебная нагрузка, час	Обязательная учебная нагрузка, час
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		126	84
ОГСЭ.01	Иностранный язык	Вариативная часть направлена на углубление и расширение подготовки по дисциплине «Иностранный язык» .	9	6
ОГСЭ.05	Татарский язык и литература	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Татарский язык и литература» : уметь: - вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке; - делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке; - понимать основное содержание несложных	117	78

		<p>аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке; - читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; - ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры татарского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы - современного татарского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 		
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины	512	341
ОП.01	История эстрады	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «История эстрады»</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексно анализировать эстрадные программы, номера и спектакли (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие, актерское исполнение и т.д.); - применять полученные теоретические знания об истории эстрады в своей практической творческой деятельности при создании образов, персонажей, работе над постановками и программами; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю отечественного и зарубежного эстрадного и театрального искусства; - художественные течения в мировом театральном искусстве; - национальные культурные традиции в мировом искусстве, влияющие локально на развитие 	61	40

		эстрадного и циркового вида искусств; - создателей эстрадно-театрализованных программ, а также выдающихся исполнителей.		
ОП.08	Эстрада и цирк	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине « Эстрада и цирк » уметь: - анализировать эстрадные и цирковые программы и номера (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.); - применять полученные теоретические знания о эстраде и цирке в своей творческой деятельности; знать: - историю отечественного и зарубежного эстрадного и циркового искусства; - художественные течения мировом искусстве, - национальные культурные традиции в искусстве, влияющие на развитие эстрадного и циркового вида искусств; - создателей эстрадных и цирковых программ, а также выдающихся исполнителей.	117	78
ОП.09	Техника сцены	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине " Техника сцены " уметь: - применять теоретические знания на практике правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; знать: - о формах сценического пространства; - сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов; - технику безопасности методов репетиционной и концертной работы.	58	39
ОП.10	История зарубежной литературы	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине " История зарубежной литературы " уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительные выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;	276	184

		<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества крупнейших зарубежных писателей; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 		
ПМ.00	Профессиональные модули		118	79
МДК.01.01	Основы эстрадных жанров	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «Основы эстрадных жанров»</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию. 	118	79
		Вариативная часть циклов ППСЗ	756	504

По окончании 1 семестра обучающиеся имеют право на выбор одного из эстрадных жанров (речевой, музыкально-речевой, оригинальный), который осваивается в рамках МДК 01.02 Специальный класс по жанрам. Далее показано распределение учебной нагрузки по МДК 01.02 Специальный класс по жанрам в зависимости от выбранного жанра.

Распределение учебной нагрузки
МДК 01.02 Специальный класс по жанрам

Разделы программы	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
	1 семестр		2 семестр (22 нед.)		3 семестр (16 нед.)		4 семестр (23 нед.)		5 семестр (13 нед.)		6 семестр (22 нед.)		7 семестр (17 нед.)		8 семестр (3 нед.)	
	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.	груп.	инд.
Речевой жанр																
Сценическая речь	-	-	24	44	96	48	70	69	52	52	138	88	71	51	18	12
Музыкально-речевой жанр																
Сценическая речь	-	-	-	-	32	16	24	23		13		22		17		3
Сольфеджио	-	-	24	-	64		46		52		138		71		18	
Инструментальный класс	-	-	-	22		16		23		13		22		17		3
Сольное пение	-	-	-	22		16		23		26		44		17		6
Всего:			24	44	96	48	70	69	52	52	138	88	71	51	18	12
Оригинальный жанр																
Оригинальные жанры	-	-	24	44	96	48	70	69	52	52	138	88	71	51	18	12

Обучающиеся Училища имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает студента от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»; Государственные экзамены: Педагогическая деятельность («Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»). На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится три недели. На государственный экзамен – одна неделя.

После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации артист эстрады, преподаватель.