

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанское театральное училище» (техникум)

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель Союза Театральных деятелей  
Республики Татарстан  
Ф.Р. Бикчантаев  
31 августа 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
Р.Р. Газетдинова  
31 августа 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**  
(вид - художественно-бутафорское оформление спектакля)  
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная  
Базовое образование – основное общее  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от 13 августа 2014 г. № 996,  
зарегистрированным Минюстом России от  
21 августа 2014 г. №33744  
Присваиваемая квалификация –  
Специалист по театрально-декорационному  
искусству

**РАССМОТРЕНО**  
и одобрено к утверждению  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2022

Казань, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	3
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	6
3.1. Общие компетенции	6
3.2. Профессиональные компетенции	6
3.3. Личностные результаты	8
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график	9
4.3. Рабочая программа воспитания	10
4.4. Календарный план воспитательной работы	10
<b>5. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	10
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	10
5.2. Требования к кадровому обеспечению	11
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	11
5.4. Требования к организации практики обучающихся	12
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	12
<b>Приложения:</b>	
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный Учебный график	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Рабочие программы	
Приложение 6. Фонды оценочных средств	

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-бутафорское оформление спектакля) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)**

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464);
- - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №996, зарегистрированный Минюстом России 21 августа 2014 г. №33744);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и Республики Татарстан;
- Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);
- Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (далее Училище);
- - Локальные нормативные акты Училища.

### **1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**

Целью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-бутафорское оформление спектакля) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

#### **1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**

В Училище по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Специалист по театрально-декорационному искусству» по виду основной профессиональной образовательной программы «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

Нормативный срок получения СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения<sup>1</sup></b>
Основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>

По результатам экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.04 «Выполнение работ по профессии «Бутафор» выдается Свидетельство о квалификации рабочего, должности служащего о присвоении квалификации «Бутафор».

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности творческих (художественных) способностей:

- выполнение рисунка;
- выполнение живописной работы;
- выполнение композиции.

Количество испытательных туров не может быть более трех.

#### **1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-бутафорское оформление спектакля) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев**

<b>Код учебного цикла ППССЗ</b>	<b>Учебные циклы и разделы</b>	<b>Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)</b>	<b>В т.ч. часов обязательных учебных занятий</b>

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>2</sup> Училище осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

ОД.00	Общеобразовательный цикл	<b>2106</b>	<b>1404</b>
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<b>993</b>	<b>662</b>
	Базовая часть	828	552
	Вариативная часть	165	110
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	<b>216</b>	<b>144</b>
	Базовая часть	216	144
П.00	Профессиональный цикл	<b>4515</b>	<b>3082</b>
	Базовая часть	3330 (в т.ч. практика 216 ч. и доп. работа 816 ч.)	2292 (в т.ч. практика 216 ч.)
	Вариативная часть	1185	790
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2011	1376
ПМ.00	Профессиональные модули	2504	1706
Обязательная часть циклов ППССЗ		6480	4392
Вариативная часть циклов ППССЗ		1350	900
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>		<b>7830</b>	<b>5292</b>
УП.01	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.02	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.03	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.04	Учебная практика	0,5 нед.	18
ПП.01	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.02	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.03	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.04	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	6 нед.	216
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
Каникулярное время		33 нед.	
<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы</b>		<b>199 нед.</b>	
<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>		<b>816 часов</b>	

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;  
предметы материальной культуры;  
инструменты, оборудование и аппаратура;  
процессы организации и управления;  
первичные трудовые коллективы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художественно-творческая деятельность

Художественно-технологическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Выполнение работ по профессии «Буафор»

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **3.1. Общие компетенции**

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **3.2. Профессиональные компетенции**

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Художественно-творческая деятельность**

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

### **Художественно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

### **Выполнение работ по профессии «Бутафор»**

ПК 4.1. Подбирать материалы и использовать современные технологии в производственном процессе.

ПК 4.2. Осуществлять изготовление и реставрацию бутафорских объектов.

ПК 4.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 4.4. Владеть профессиональной терминологией.

**3.3. В ходе реализации образовательной программы могут быть учтены личностные результаты**

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и	ЛР 12

воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные образовательной организацией (при наличии)</b>	
Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, проектно мыслящий.	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	<b>ЛР 14</b>
Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>ЛР 15</b>
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	<b>ЛР 16</b>

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (таблица «План учебного процесса»).

##### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

##### **4.3. Рабочая программа воспитания**

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - создание условий для формирования общих и

профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников на рынке труда, эффективной их самореализации в современных социально-экономических условиях. А так же создание воспитательного пространства училища, обеспечивающего развитие обучающегося как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению путем формирования общих компетенций, гражданского и патриотического сознания;

- создание условий для неприятия идеологии экстремизма и терроризма среди студентов, гармонизации межнациональных отношений, укоренённых в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающегося культуры здорового образа жизни, отношения к сохранению собственного здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

- развитие социальной активности и инициативы, обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтерству), творческой активности личности обучающихся посредством вовлеченности в разнообразную культурно-творческую деятельность;

- воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3

#### **4.4. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

#### **5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.**

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

##### **Кабинеты:**

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;
- экологических основ природопользования;
- истории театра;
- экономики и управления в сфере искусства;
- рисунка;

- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- художественной и технологической обработки ткани;
- методический.

#### **Мастерские:**

- скульптуры;
  - театрального макета.
- Учебный театр;  
Учебные студии.

#### **Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;

#### **Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **5.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве художника в создании учебного спектакля;
- участие в выставках, вернисажах и т.п.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным

курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки» и с ООО «Знаниум».

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация, учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

#### **5.4. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

##### **Учебная практика**

Учебная исполнительская практика проводится концентрированно в VI и VII семестрах (72 часа) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет профессиональные модули «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность», «Организация работы коллектива исполнителей» и «Выполнение работ по профессии «Буафор».

##### **Производственная практика**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в VI и VIII семестрах.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебном театре. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого училища.

**5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной**

### **итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров и пр. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, математического и общего естественнонаучного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

#### **Государственная итоговая аттестация включает:**

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) –

**«Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)».**

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.



**. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Казанское театральное училище» (техникум)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
\_\_\_\_\_ Р.Р.Тазетдинова  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**  
**(вид - художественно-бугафорское оформление спектакля)**  
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от 13 августа 2014 г. №996,  
зарегистрированным Минюстом России от  
21 августа 2014 г. №33744  
Присваиваемые квалификации –  
Специалист по театрально-декорационному  
искусству

**Казань, 2022**



**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений  
для подготовки по специальности  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(вид - художественно-бутафорское оформление спектакля)**

**Кабинеты:**

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;
- экологических основ природопользования;
- истории театра;
- экономики и управления в сфере искусства;
- пластической анатомии;
- рисунка;
- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- методический.

**Мастерские:**

- скульптуры;
  - театрального макета.
- Учебный театр;  
Учебные студии.

**Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;

**Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года.

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.);

- Положения о практической подготовке обучающихся (утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);

- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.).

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Занятия проводятся парами, общей продолжительностью 90 минут.

Формы текущего контроля знаний – опросы, контрольные занятия, контрольные показы.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций могут быть групповыми, индивидуальными, письменными, устными.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин (модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Учебная и производственная практики проводится концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса; преддипломная практика организуется на базе Учебного театра училища.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Оценки выставляются по пятибалльной системе; промежуточная аттестация проводится каждый семестр в виде зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов; по учебным дисциплинам ОП.01 (Живопись) и ОП.02 (Рисунок) проводится комплексный экзамен.

Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

Вариативная часть циклов ОПОП в объеме 900 часов распределяется следующим образом: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 110 часов (Татарский язык и литература – 110 часов); Общепрофессиональные дисциплины – 790 часов (Живопись – 238 часа; Рисунок – 238 часа; История искусств – 204 часа; Черчение и перспектива – 78 часов; Техника сцены-32 часа). Введение дополнительных часов по вышеперечисленным предметам обусловлено необходимостью формирования у студентов дополнительных умений и знаний.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательным видом самостоятельной работы.

**Распределение часов вариативной части  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Индекс	Наименование дисциплины	Дополнительные знания и умения (базовая подготовка)	Максимальная учебная нагрузка, час	Обязательная учебная нагрузка, час
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		165	110
ОГСЭ.06	Татарский язык	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине « <b>Татарский язык</b> »: <b>уметь:</b> - вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке; - делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять	165	110

		<p>тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке;</li> <li>- читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>- ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>- использовать двуязычный словарь;</li> </ul> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи языка и истории, культуры татарского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы - современного татарского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>		
<b>ОП. 00</b>		<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1185</b>	<b>790</b>
ОП.01	Живопись	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Живопись»</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать визуально достоверные живописные свойства изображаемых объектов;</li> <li>- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- определять технику произведения живописи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические особенности различных живописных материалов, применяемых основ для живописи, грунтов, лаков, специфику принадлежностей и оборудования для занятий живописью;</li> <li>- законы перспективы.</li> </ul>	357	238
ОП.02	Рисунок	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Рисунок»</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать конструктивные и художественные задачи в рисунке с натуры;</li> <li>- уметь использовать выразительные возможности материалов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомическое строение скелета человека;</li> <li>- отличия построения фигуры мужчины и женщины, фигуры ребенка.</li> </ul>	357	238

ОП.05	История искусств	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине <b>«История искусств»</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;</li> <li>- анализировать произведения изобразительного искусства;</li> <li>- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;</li> <li>- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;</li> <li>- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.</li> </ul>	306	204
ОП.06	Черчение и перспектива	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине <b>«Черчение и перспектива»</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы художественно-проектной практике;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы.</li> </ul>	117	78
ОП.07	Техника сцены	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине <b>«Техника сцены»</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;</li> <li>- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;</li> <li>- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;</li> <li>- моделировать и макетировать в твердом материале.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах сценического пространства;</li> <li>- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов; изготовления бутафорских объектов разной сложности;</li> <li>- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;</li> <li>- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;</li> <li>- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;</li> <li>- способы моделирования и макетирования в твердом материале.</li> </ul>	48	32
		<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>

Обучающиеся Училища имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает студента от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;

- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля». На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится шесть недель.

После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации: Специалист по театрально-декорационному искусству.

В рамках ВПД Выполнение работ по профессии Бутафор предусмотрено освоение основной программы профессионального обучения по профессии рабочего Бутафор и по итогам экзамена (квалификационного) обучающимся присваивается квалификация Бутафор 5 (4) разряда. Присвоение квалификации проводится с участием работодателей.