

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)

СОГЛАСОВАНО

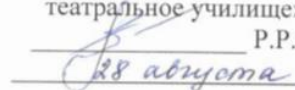
Председатель Союза Театральных деятелей
Республики Татарстан


Ф.Р. Бикчантаев
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)


Р.Р.Тазетдинова
28 августа 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
(вид - художественно-костюмерное оформление спектакля)
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от 13 августа 2014 г. №996,
зарегистрированным Минюстом России от
21 августа 2014 г. №33744
Присваиваемые квалификации –
Специалист по театрально-декорационному
искусству

РАССМОТРЕНО
и одобрено к утверждению
Протокол педагогического совета
№ 1 от 28.08.2020г.

Казань, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное (по видам) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обуче 10 месяцев	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	6
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	8
4.1. Учебный план	8
4.2. Календарный учебный график	8
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	8
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	8
5.2. Требования к кадровому обеспечению	9
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	10
5.4. Требования к организации практики обучающихся	10
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	11
Приложения	
Учебный план	
Календарный Учебный график	
Рабочие программы	
Фонды оценочных средств	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-костюмерное оформление спектакля) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
содержания и организации образовательного процесса;
ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №996, зарегистрированный Минюстом России 21 августа 2014 г. №33744);

– Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 291);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968);

– Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-«О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

– Письмо ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 № 01-00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО»;

– Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин, рекомендованные Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

– Уточнения рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, одобренные Научно-методическим советом

Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

- Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- Локальные нормативные акты Училища.

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-костюмерное оформление спектакля) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Училищем по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Специалист по театрально-декорационному искусству» по виду основной профессиональной образовательной программы «Художественно-костюмерное оформление спектакля».

Нормативный срок получения СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения¹
Основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев ²

По результатам экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.04 «Выполнение работ по профессии «Костюмер»» выдается Свидетельство о квалификации рабочего, должности служащего о присвоении квалификации «костюмер».

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

² Училище осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности творческих (художественных) способностей:

- выполнение рисунка;
- выполнение живописной работы;
- выполнение композиции.

Количество испытательных туров не может быть более трех.

1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев

Код учебного цикла ППССЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимально учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный цикл	2106	1404
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	993	662
	Базовая часть	828	552
	Вариативная часть	165	110
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	216	144
П.00	Профессиональный цикл	4299	2866
	Базовая часть	3114	2076
	Вариативная часть	1185	790
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1806	1204
ПМ.00	Профессиональные модули	2493	1662
Обязательная часть циклов ППССЗ		6264	4176
Вариативная часть циклов ППССЗ		1350	900
Всего часов обучения по циклам ППССЗ		7614	5076
УП.00	Учебная практика	2 нед.	72
ПП.00	Производственная (практика по профилю специальности) практика	4 нед.	144
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
Каникулярное время		33 нед.	
Общая трудоемкость основной образовательной программы		199 нед.	
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		816 часов	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы; предметы материальной культуры; инструменты, оборудование и аппаратура; процессы организации и управления; первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность
Художественно-технологическая деятельность.
Организационно-управленческая деятельность.
Выполнение работ по профессии «Костюмер».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по профессии «Костюмер»

ПК 4.1. Организовывать хранение и обеспечивать сохранность сценических костюмов

ПК 4.2. Подбирать, комплектовать и подготавливать костюм к каждому выступлению для каждого актера

ПК 4.3. Обслуживать театральные и другие представления, помогать артистам и участникам массовки в одевании и переодевании

ПК 4.4. Выполнять мелкий ремонт и чистку сценических костюмов, поврежденных

во время спектакля

ПК 4.5. Организовывать крупный ремонт в случае необходимости, систематизировать, укладывать и упаковывать костюмы, в т.ч. во время гастролей

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (таблица «План учебного процесса»).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;
- экологических основ природопользования;
- истории театра;

- экономики и управления в сфере искусства;
- пластической анатомии;
- рисунка;
- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- композиции костюма;
- истории костюма;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- театрального фонда и театрального костюма;
- художественной и технологической обработки ткани;
- методический.

Лаборатории:

- технологии современного и исторического костюма;
- моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Мастерские:

- скульптуры;
 - театрального макета;
- Учебный театр;
Учебные студии.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

5.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы

художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

участие в качестве художника в создании учебного спектакля;

участие в выставках, вернисажах и т.п.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки», с ООО «Знаниум»

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация, учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

5.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится концентрированно в VI – VII семестрах (72 часа) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет профессиональные модули «Художественно-творческая деятельность»,

«Художественно-технологическая деятельность», «Организация работы коллектива исполнителей» и «Выполнение работ по профессии «Костюмер».

Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в VII– VIII семестрах.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебном театре. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого училища.

5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров и пр. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество

сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, математического и общего естественнонаучного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)».**

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению Художественно-технологическая деятельность выпускник должен продемонстрировать:

владение:

изготовлением швейных изделий различной степени сложности;

конструированием и моделированием изделий по эскизу;

изготовлением театральных костюмов различных жанров по эскизу;

выполнением декоративно-отделочных работ;

применением различных фактур при изготовлении театрального костюма;

моделированием и конструированием театрального костюма различных жанров;

работой с подлинно исторической конструкцией;

умение:

применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

изготавливать современные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;

использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;

моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;

разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;

знание:

основных стилистических направлений развития костюма;

основных методов конструирования и моделирования;

основ макетирования;

основных технологических и отделочных операций;

технологии раскроя;

технологических приемов изготовления театрального костюма;

основных видов фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;

видов декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных

жанров