

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Союза Театральных деятелей
Республики Татарстан

Ф.Р. Бикчантаев

31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)

Р.Р. Тазетдинова

31.08.2021 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
(вид - светорежиссура)
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России от
27 октября 2014 г. №1364,

зарегистрированным Минюстом России от
28 ноября 2014 г. № 34996

Присваиваемые квалификации –
специалист

РАССМОТРЕНО

и одобрено к утверждению

Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2021

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	3
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	6
3.1. Общие компетенции	6
3.2. Профессиональные компетенции	6
3.3. Личностные результаты	8
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	11
4.1. Учебный план	11
4.2. Календарный учебный график	11
4.3. Рабочая программа воспитания	11
4.4. Календарный план воспитательной работы	12
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	12
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	12
5.2. Требования к кадровому обеспечению	13
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	14
5.4. Требования к организации практики обучающихся	14
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	15
Приложения:	
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный Учебный график	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Рабочие программы	
Приложение 6. Фонды оценочных средств	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (вид - светорежиссура) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
содержания и организации образовательного процесса;
ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (углубленный уровень подготовки)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1364, зарегистрированный Минюстом России 28 ноября 2014 г. №34996);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968);
- Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (далее по тексту – «Училище»);
- Локальные нормативные акты Училища.

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

В Училище по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Специалист».

Нормативный срок получения СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения¹
Среднее общее образование	Специалист	2 года 10 месяцев

По результатам экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по профессии «Осветитель»» выдается Свидетельство о квалификации рабочего, должности служащего о присвоении квалификации «Осветитель».

Прием в училище по ППССЗ на специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура) осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном Ф3 от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 2 года 10 месяцев

Код учебного цикла ППССЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимально учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	765	510
	Базовая часть	726	484
	Вариативная часть	39	26

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	216	144
П.00	Профессиональный цикл	4509 (в т.ч. 680 час. доп. работа)	3306
	Базовая часть	3468 (в т.ч. 900 час. практика)	2612 (в т.ч. 900 час. практика)
	Вариативная часть	1041	694
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1200	800
ПМ.00	Профессиональные модули	3309 в т.ч. 680 час. доп. работа)	2506
Обязательная часть циклов ППССЗ		4410	3240
Вариативная часть циклов ППССЗ		1080	720
Всего часов обучения по циклам ППССЗ		5490	3960
УП.00	Учебная практика	4 нед.	180
ПП.01	Производственная (практика по профилю специальности) практика	5 нед.	144
ПП.02	Производственная (практика по профилю специальности) практика	7 нед.	252
ПП.03	Производственная (практика по профилю специальности) практика	7 нед.	252
ПП.04	Производственная (практика по профилю специальности) практика	1 нед.	36
ПП.05	Производственная (практика по профилю специальности) практика	1 нед.	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.	144
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
Каникулярное время		22 нед.	
Общая трудоемкость основной образовательной программы		147 нед.	
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		680 часов	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по виду - светорежиссура); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по виду - светорежиссура); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по виду - светорежиссура).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
системы управления светотехническим оборудованием сцены и зрительного зала;
аппаратура и оборудование театров, концертных залов, кино и телестудий;
специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия;
первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Разработка художественно-технических проектов;
Техническое исполнение художественно-технических проектов;
Эксплуатация оборудования;
Организация работы коллектива исполнителей;
Выполнение работ по профессии «Осветитель».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Общие компетенции

Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции

Специалист должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Разработка художественно-технических проектов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.12. Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.

ПК 1.13. Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленных режиссером, художником-постановщиком, художником по свету.

ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.18. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

Техническое исполнение художественно-технических проектов

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического оборудования, систем освещения технологической связи, вспомогательного технологического оборудования

ПК 2.7. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.

ПК 2.14. Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.

ПК 2.15. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.

Эксплуатация оборудования

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры светотехнического оборудования сцены,

проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию светотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт светотехнического и оборудования сценических площадок.

ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.

ПК 3.9. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.13. Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.14. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.

Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.

ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.

ПК 4.3. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по профессии «Осветитель»

ПК 5.1 Обслуживать съемки и телепередачи, спектакли, концерты, цирковые выступления, требующие простых световых решений

ПК 5.2 Освещать сцену во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой

ПК 5.3 Готовить к транспортировке световую сценическую аппаратуру при выездных работах.

ПК 5.4 Осуществлять монтаж и демонтаж осветительной аппаратуры по простым операторским схемам света.

ПК 5.5 Равномерно распределять осветительную аппаратуру по фазам силовых кабелей.

ПК 5.6 Выполнять профилактический осмотр и профилактический ремонт осветительной аппаратуры.

ПК 5.7. Выявлять и устранять неполадки в работе приборов.

3.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в	ЛР 2

деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий.	ЛР 13
Приобретение обучающимся навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основании поступающей информации и данных.	ЛР 14
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР 15
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в	ЛР 16

многонациональном, многокультурном обществе.	
Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.	ЛР 17
Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.	ЛР 18
Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда.	ЛР 19
Ценностное отношение обучающихся к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде и т.д.	ЛР 20
Приобретение обучающимися опыта личной ответственности за развитие группы обучающихся.	ЛР 21
Приобретение навыков общения и самоуправления.	ЛР 22
Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.	ЛР 23
Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 24
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 25
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 26
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	ЛР 27
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 28
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 29
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 30
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР 31
Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	ЛР 32
Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию	ЛР 33
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	ЛР 34
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 35
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 36

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 37
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 38
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР39

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 2). Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

4.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников на рынке труда, эффективной их самореализации в современных социально-экономических условиях. А так же создание воспитательного пространства училища, обеспечивающего развитие обучающегося как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности в соответствии с

требованиями ФГОС.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению путем формирования общих компетенций, гражданского и патриотического сознания;

- создание условий для неприятия идеологии экстремизма и терроризма среди студентов, гармонизации межнациональных отношений, укоренённых в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающегося культуры здорового образа жизни, отношения к сохранению собственного здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

- развитие социальной активности и инициативы, обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтерству), творческой активности личности обучающихся посредством вовлеченности в разнообразную культурно-творческую деятельность;

- воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3

4.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики;
- информационного обеспечения профессиональной деятельности;
- экологических основ природопользования;
- компьютерной графики;
- инженерной графики;
- экономики;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический.

Учебные лаборатории:

- электротехники и электроники;
- светорежиссуры;
- основы светотехники;
- основы цветоведения;
- системы электроснабжения театров;
- источники света и театральные световые приборы;
- эксплуатация светотехнического оборудования.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

5.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве художника по свету в создании учебного спектакля;
- участие в различных мероприятиях художественной направленности.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение обучения

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки», ООО «Знаниум».

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация, учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

5.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится концентрированно во II – III семестрах (180 часов) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет профессиональные модули «Разработка художественно-технических проектов (светорежиссура)», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» «Организация работы коллектива исполнителей» и «Выполнение работ по профессии «Осветитель».

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика по профилю специальности проводится в III – VI семестрах (720 часов) концентрированно.

Производственная преддипломная практика проводится концентрированно в последнем семестре (144 часа), предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломный проект) по профилю специальности.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического циклов, математическому и общему естественнонаучному циклу, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной

итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – **«Анализ, разработка, проектирование художественно-светового оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов».**

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению **Разработка художественно-технических проектов** выпускник должен продемонстрировать:

владение:

измерением яркости и силы света;
расчетом основных светотехнических величин;
построением кривых силы света;

умение:

работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;

рассчитывать основные параметры различных видов отражателей осветительных приборов;

выполнить построение осветительных оптических систем;

измерять светотехнические величины;

знание:

техники безопасности при работе с электрическими приборами;

построения изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине;

видов отражения и пропускания материалов;

основных понятий и законов светотехники;

основ геометрической оптики;

основных светотехнических величин и единиц, и их взаимосвязь;

субъективных и объективных методов измерения.

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению **Техническое исполнение художественно-технических проектов** выпускник должен продемонстрировать:

владение:

расчетом осветительных и силовых линий на потерю напряжения и расход проводникового материала;

работой со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры;

светотехническими расчетами сценических пространств различных типов;

умение:

соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;

рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;

рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;

читать схемы электрических соединений; снимать кривую силы света светильников с асимметричным и симметричным распределением силы света;

выбирать электрооборудование;

рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок;

знание:

конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;

разновидности силового оборудования для сценического освещения;

устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;

телевизионные прожекторы для освещения объектов телепередач, киносъемок в больших студиях и театрах;

принцип подбора светотехнического оборудования;

принципиальные оптические схемы светильников, прожекторов и приборов специального назначения;

принципиальные оптические схемы прожекторов с эллипсоидным отражателем и с конденсорной оптикой;

методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;

принцип действия устройства защитного отключения;

сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре;

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению **Эксплуатация оборудования** выпускник должен продемонстрировать:

владение:

проверкой осветительных приборов, приспособлений, используемых в постановочном освещении;

монтажом и настройкой световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;

монтажом различных оптических систем и ламп в световых приборах различных типов и приборах для спецэффектов;

умение:

проводить диагностику и профилактические работы с оптическими и электрическими узлами аппаратуры;

осуществлять монтаж световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;

знание:

правил техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;

общие требования к оборудованию сцены; правила его эксплуатации;

требования к помещениям сценического комплекса и размещенному в них оборудованию;

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению **Организация работы коллектива исполнителей** выпускник должен продемонстрировать:

владение:

работой с коллективом исполнителей;

умение:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации

осуществлять контроль деятельности персонала;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать эколобиозащитную технику;

знание:

особенностей экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципов обеспечения устойчивости объектов экономики;

основ макро- и микроэкономики;

систем управления трудовыми ресурсами в организации;

методов и форм обучения персонала;

способов управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенностей обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)
Р.Р.Газетдинова
09. 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
(вид - светорежиссура)
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев
на базе среднего общего образования
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России от
27 октября 2014 г. №1364,
зарегистрированным Минюстом России от
28 ноября 2014 г. № 34996
Присваиваемые квалификации –
специалист

Казань, 2021

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений
для подготовки по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

Кабинеты:

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики;
- информационного обеспечения профессиональной деятельности;
- экологических основ природопользования;
- компьютерной графики;
- инженерной графики;
- экономики;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический.

Учебные лаборатории:

- электротехники и электроники;
- светорежиссуры;
- основы светотехники;
- основы цветоведения;
- системы электроснабжения театров;
- источники света и театральные световые приборы;
- эксплуатация светотехнического оборудования.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1364 от 27 октября 2014 года, 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Светорежиссура);

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее ППСЗ) начального профессионального образования/среднего профессионального образования, одобренного научно – методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» (протокол № 1 от «03» февраля 2011 года);

- Положения о практической подготовке обучающихся (утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Занятия проводятся парами, общей продолжительностью 90 минут. Учебный план в соответствии с требованиями ФГОС содержит учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы с указанием максимальной и обязательной нагрузки студентов в часах.

Максимальный объем учебной нагрузки и недельная нагрузка студентов обязательными аудиторными занятиями не превышают установленных норм (соответственно 54 часа и 36 часов в неделю). Максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практик, самостоятельной работы.

Формы текущего контроля знаний – опросы, контрольные занятия, контрольные показы.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин (модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций могут быть групповыми, индивидуальными, письменными, устными.

Учебная и производственная практики проводятся концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса; преддипломная практика организуется на базе Учебного театра училища.

Оценки выставляются по пятибалльной системе; промежуточная аттестация проводится каждый семестр в виде зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Вариативная часть циклов ОПОП в объеме 720 часов распределяется следующим образом: Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины - 39 часов (История – 39 часов); Общепрофессиональные дисциплины – 446 часов (Основы

электротехники – 2 часа, Безопасность жизнедеятельности – 6 часов, Метрология и стандартизация - 40 часов, Цветоведение – 74 часа, Материаловедение – 74 часа, Оптика – 68 часов, Техника сцены – 34 часа, История театра – 74 часа, Физика – 74 часа), Профессиональные модули – 248 часов (Основы светотехники – 28 часов; Электроизмерения – 56 часов, Световой дизайн – 108 часов, Двигатели и трансформаторы – 56 часов).

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются училищем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

**Распределение часов вариативной части
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (вид - светорежиссура)**

Индекс	Наименование дисциплины	Дополнительные знания и умения (базовая подготовка)	Максимальная учебная нагрузка, час	Обязательная учебная нагрузка, час
ОГСЭ.00		Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	39	26
ОГСЭ.02	История	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «История» уметь: - использовать навыки научной аргументации в ведении публичной дискуссии - применять методы исторического познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; знать: - особенности развития России на рубеже XX-XXI вв., место и роль России в региональных и мировых процессах.	39	26
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины	669	446
ОП.02	Основы электротехники	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Основы электротехники» уметь: определять абсолютную и относительную погрешности измерения; знать: – основные метрологические характеристики	3	2

		измерительных приборов (класс точности, предел измерения, цена деления, составляющие погрешности).		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» уметь: - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности в экстремальных ситуациях; знать: - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре; - методы и способы защиты населения от оружия массового поражения.	9	6
ОП.05	Метрология и стандартизация	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Метрология и стандартизация» уметь: - адаптироваться к изменяющимся условиям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; - собирать, обрабатывать, анализировать и систематизировать научно-техническую информацию по метрологии, стандартизации и сертификации, использовать достижения отечественной и зарубежной науки, техники и технологии; - применять на практике теоретические положения метрологии, требования технических регламентов и ГОСТов; знать: - основные источники научно-технической информации по метрологии, стандартизации и сертификации; - некоторые принципы планирования и методы автоматизации эксперимента; - основные светотехнические эталоны и их особенности; - нормативные документы для источников излучения, световых приборов, осветительных установок, оптико-электронных приборов, а также нормативные акты, необходимые для измерения их характеристик.	60	40
ОП.06	Цветоведение	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Цветоведение» уметь: - измерять яркость и силу света; - производить расчет основных светотехнических величин; - производить расчет сценических пространств различных типов; - работать с электроизмерительными приборами, измеряя освещенность, световой поток; - рассчитывать основные параметры	111	74

		<p>различных видов отражателей, осветительных приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерять светотехнические величины; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с электрическими приборами; - построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине; - виды отражения и пропускания материалов; - основные понятия и законы светотехники; - основы геометрической оптики; - основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; - методики расчета освещенности различных типов сценических площадок. 		
ОП.07	Материаловедение	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Материаловедение "</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поведение материала и причины отказов деталей машин при воздействии на них различных эксплуатационных факторов; - в результате анализа условий эксплуатации и производства правильно выбрать материал, обеспечивающих высокую надежность и долговечность деталей машин; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации; - основные свойства современных металлических и неметаллических материалов. 	111	74
ОП.08	Оптика	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Оптика "</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять положение и размер изображения графическим и аналитическим методами; - измерять оптические параметры линз; - рассчитывать параметры корригирующих линз. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и законы геометрической оптики; - кардинальные элементы идеальной оптической системы; - свойства различных оптических деталей; - ход лучей в зеркалах и линзах; - схемы сферических линз. 	102	68
ОП.09	Техника сцены	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Техника сцены"</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять безопасные методы работы с электроинструментом; - оказывать первую помощь при несчастных случаях на производстве (пострадавшим от электрического тока); - отбирать и использовать в своей 	51	34

		<p>практической деятельности необходимые технические средства для образного решения сценического пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать зрительный образ спектаклей и представлений; - пользоваться литературой, свето, кино и видеоматериалами. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эволюцию архитектурно-планировочного решения театра и сценической техники, принцип устройства сцены, основные части ее, виды и типы светотехнического оборудования, и применение их на сцене, устройство современной сцены; - основы работы со сценической техникой; - современные театральные машины и механизмы; - ставить и решать проблемы, связанные с оснащением сценического пространства. 		
ОП.10	История театра	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "История театра"</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать конкретные пьесы и спектакли; - использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности; - выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; - использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; - искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства; - основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; - историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; - историю развития актерского искусства и театральной режиссуры. 	111	74
ОП.11	Физика	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Физика"</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; - применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; - явления электромагнитной индукции, распространение электромагнитных волн, волновые свойства света, излучение и поглощение света атомами, фотоэффект; - воспринимать и на основе полученных 	111	74

		<p>знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.</p> <p>знать:</p> <p>- смысл понятий: физическое явление, физический закон, гипотеза, теория, вещество, поле, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, ионизирующее излучение;</p> <p>- смысл физических величин: элементарный электрический заряд, работа выхода, показатель преломления сред;</p> <p>- смысл физических законов: электродинамики, фотоэффекта.</p>		
ПМ.00		Профессиональные модули	372	248
МДК.01.01	Основы светотехники	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «Электробезопасность»:</p> <p>уметь:</p> <p>- применять безопасные методы работы с электроустановками;</p> <p>- оказывать первую помощь при несчастных случаях на производстве (пострадавшим от электрического тока).</p> <p>знать:</p> <p>- представлять опасность электрического тока и приближения к токоведущим частям;</p> <p>- знать основные меры предосторожности при работах в электроустановках;</p> <p>- знать методы производства работ со снятием напряжения;</p> <p>- Правила устройства электроустановок (ПУЭ) раздел 6 (электрическое освещение) и раздел 7 (электрооборудование специальных установок);</p> <p>- Правила технической эксплуатации – электроустановок потребителей;</p> <p>- Правила эксплуатации электроустановок потребителей;</p> <p>- Межотраслевые правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок;</p> <p>- Правила техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей;</p> <p>- Инструкцию по применению и испытанию средств защиты, используемых в электроустановках.</p>	42	28
МДК.01.02	Электроизмерения	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «Электроизмерения»:</p> <p>уметь:</p> <p>- работать с осветительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;</p> <p>- рассчитывать основные параметры различных видов отражателей осветительных</p>	84	56

		<p>приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить построение осветительных оптических систем; - измерять светотехнические величины; - уметь работать с цветными фильтрами; - знать коэффициенты отражения и поглощения материалов в зависимости от углов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с электрическими приборами; - построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине; - виды отражения и пропускания материалов; - основные понятия и законы светотехники; - основы геометрической оптики; - основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; - субъективные и объективные методы измерения. 		
МДК.02.03	Световой дизайн	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «Световой дизайн»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с осветительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; - рассчитывать основные параметры различных видов отражателей осветительных приборов; - выполнить построение осветительных оптических систем; - измерять светотехнические величины; - уметь работать с цветными фильтрами; - знать коэффициенты отражения и поглощения материалов в зависимости от углов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с электрическими приборами; - построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине; - виды отражения и пропускания материалов; - основные понятия и законы светотехники; - основы геометрической оптики; - основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; - субъективные и объективные методы измерения. 	162	108
МДК.03.03	Двигатели и трансформаторы	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «Двигатели и трансформаторы»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать электрические машины и трансформаторы для конкретных условий практики; - анализировать и описывать процессы в системах, включающих электрические 	84	56

		машины и трансформаторы; -проводить испытания электрических машин и трансформаторов. знать: - принцип действия и устройство различных типов электрических машин и трансформаторов; - физические явления, происходящие в электрических машинах и трансформаторах при различных режимах работы и их математическое описание; - основные характеристики электрических машин и трансформаторов.		
		Вариативная часть циклов ППСЗ	1080	720

Обучающиеся Училища имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает студента от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППСЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППСЗ;

- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Анализ, разработка, проектирование художественно-светового оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов», На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится шесть недель. После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации: Специалист.

В рамках ВПД Выполнение работ по профессии «Осветитель» предусмотрено освоение основной программы профессионального обучения по профессии рабочего Осветитель и по итогам экзамена (квалификационного) обучающимся присваивается квалификация осветитель 4 (5) разряда. Присвоение квалификации проводится с участием работодателей.