

**Аннотации рабочих программ  
по образовательной программе среднего профессионального образования  
по специальности 52.02.04 Актерское искусство,  
нормативный срок 3 года 10 месяцев,  
углубленная подготовка**

**Общеобразовательный цикл**

Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.01 Иностранный язык (французский)</b>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>

	<p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные значения изучаемых лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Тема 1.1. Введение. Французский язык. Франкофония</p> <p>Тема 1.2. Французский язык. Буквы и звуки</p> <p>Тема 1.3 Давайте познакомимся! (часть 1)</p> <p>Тема 1.4. Давайте познакомимся! (часть 2)</p> <p>Тема 1.5.Формулы вежливости (часть 1)</p> <p>Тема 1.6 Формулы вежливости (часть 2)</p> <p>Тема 1.7 Формулы вежливости (часть 3)</p> <p>Тема 2.1. Я и моя семья (часть 1)</p> <p>Тема 2.2. Я и моя семья (часть 2)</p> <p>Тема 2.3. Я и моя семья (часть 3)</p> <p>Тема 2.4. Я и моя семья(часть 4)</p> <p>Тема 2.5.Мой город(часть 1)</p> <p>Тема 2.6. Мой город(часть 2)</p> <p>Тема 3.1. Учеба</p> <p>Тема 3.2.Театральное училище</p> <p>Тема 3.3.В библиотеке (часть 1)</p> <p>Тема 3.4.В библиотеке(часть 2)</p> <p>Тема 3.5.Который час?(часть 1)</p>

	Тема 3.6.Который час?(часть 2) Тема 3.7.Мы - студенты Тема 3.8.Рабочий день студента Тема 4.1.Свободное время Тема 4.2.Досуг. Хобби Тема 4.3.Каникулы (часть 1) Тема 4.4.Каникулы(часть 2) Тема 4.5.Путешествия(часть 1) Тема 4.6. Путешествия(часть 2) Тема 4.7.Путешествия (часть 3) Тема 5.1.Жилище. Квартира(часть 1) Тема 5.2.Жилище. Квартира(часть 2) Тема 5.3.Жилище. Квартира(часть 3) Тема 5.4.Цвет предмета(часть 1) Тема 5.5.Цвет предмета(часть 2) Тема 6.1.Описание внешности(часть 1) Тема 6.2.Описание внешности(часть 2) Тема 6.3.Описание внешности(часть 3) Тема 6.4.Одежда. Мода(часть 1) Тема 6.5.Одежда. Мода(часть 2) Тема 6.6.Зачетное занятие. В магазине «Одежда»			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	-	78	39
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.02 Обществознание</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами</p>			

	<p>социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Социальное развитие современного общества</p> <p>Тема 1.1.Общество и общественные отношения;</p> <p>Тема 1.2.Общество как развивающаяся система;</p>

	<p>Тема 1.3.Типология обществ</p> <p>Тема 1.4.Исторический процесс</p> <p>Тема 1.5.Общественный прогресс</p> <p>Тема 1.6.Социальная структура и социальные отношения</p> <p>Тема 1.7.Социальные институты</p> <p>Тема 1.8.Социальные статусы и роли</p> <p>Тема 1.9.Социальные ценности и нормы</p> <p>Тема 1.10.Отклоняющееся поведение и социальный контроль</p> <p>Тема 1.11.Социальные интересы и формы социального взаимодействия</p> <p>Тема 1.12.Этнос и нация</p> <p>Тема 1.13. Межэтнические отношения и национальная политика</p> <p>Тема 1.14.Демографическая ситуация в современной России</p> <p>Тема 1.15.Институт семьи и брака</p> <p>Тема 1.16. Социальная структура российского общества</p> <p>Тема 1.17.Многообразие современного мира</p> <p>Тема 1.18.Глобализация и ее последствия</p> <p>Тема 1.19.Сетевые структуры в современной мировой политике</p> <p>Тема 1.20. Целостность и противоречивость современного мира</p> <p>Раздел 2. Политическая жизнь современного общества</p> <p>Тема 2.1.Политическая система и политический режим</p> <p>Тема 2.2.Государство в политической системе</p> <p>Тема 2.3.Гражданское общество и правовое государство</p> <p>Тема 2.4.Политическая идеология</p> <p>Тема 2.5.Политические партии и движения</p> <p>Тема 2.6.Политическое лидерство</p> <p>Тема 2.7.Выборы в демократическом обществе</p> <p>Тема 2.8.Человек в политической жизни</p> <p>Тема 2.9.Политический конфликт</p> <p>Тема 2.10.Политический процесс</p> <p>Раздел 3. Духовная культура</p> <p>Тема 3.1.Духовное развитие общества</p> <p>Тема 3.2.Духовный мир личности</p> <p>Тема 3.3.Мораль и нравственность</p> <p>Тема 3.4.Наука и образование</p>
--	---

	<p>Тема 3.5. Роль религии в жизни общества  Тема 3.6. Место искусства в духовной культуре  Раздел 4. Экономическая сфера жизни общества  Тема 4.1. Экономика и экономическая наука  Тема 4.2. Экономические системы  Тема 4.3. Рынок и рыночный механизм  Тема 4.4. Постоянные и переменные затраты  Тема 4.5. Финансовые институты. Банковская система  Тема 4.6. Рынок труда. Безработица  Тема 4.7. Роль государства в экономике  Тема 4.8. Мировая экономика  Раздел 5. Основы права  Тема 5.1. Понятие права  Тема 5.2. Основы Конституционного права  Тема 5.3. Основы гражданского права  Тема 5.4. Основы трудового и семейного права  Тема 5.5. Международное гуманитарное право  Тема 5.6. Правоохранительные органы. Судебная система</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 и 3 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.03 Математика и информатика</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа для решения задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) для решению задач;</p>			

	<p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно – коммуникационных технологий.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Тригонометрические функции числового аргумента</p> <p>Тема 1.1. Синус, косинус, тангенс, котангенс (повторение)</p>

	Тема 1.2. Основные тригонометрические формулы
	Тема 1.3. Тригонометрические функции и их графики
	Раздел 2. Основные свойства функций
	Тема 2.1. Функции и их графики
	Тема 2.2. Свойства функций
	Раздел 3. Решение тригонометрических уравнений
	Тема 3.1. Арксинус, арккосинус и арктангенс
	Тема 3.2. Решение простейших тригонометрических уравнений
	Тема 3.3. Примеры решения тригонометрических уравнений
	Раздел 4. Производная
	Тема 4.1. Производная. Правила вычисления производных
	Тема 4.2. Производная сложной функции
	Тема 4.3. Производная тригонометрических функций
	Раздел 5. Применение непрерывности и производной
	Тема 5.1. Применение непрерывности
	Тема 5.2. Касательная к графику функции
	Тема 5.3. Производная в физике и технике
	Раздел 6. Применение производной к исследованию функции
	Тема 6.1. Признак возрастания (убывания) функции. Максимумы и минимумы
	Тема 6.2. Наибольшее и наименьшее значения функции
	Раздел 7. Обобщение понятия степени
	Тема 7.1. Корень $n$ -ой степени и его свойства
	Тема 7.2. Иррациональные уравнения
	Тема 7.3. Степень с рациональным показателем
	Раздел 8. Показательная и логарифмическая функции
	Тема 8.1. Показательная функция
	Тема 8.2. Решение показательных уравнений
	Тема 8.3. Решение показательных неравенств
	Тема 8.4. Логарифмы и их свойства
	Тема 8.5. Логарифмическая функция
	Тема 8.6. Решение логарифмических уравнений
	Тема 8.7. Решение логарифмических неравенств
	Раздел 9. Производная показательной и логарифмической функций
	Раздел 10. Первообразная и интеграл



	Тема 10.1.Первообразная Тема 10.2.Площадь криволинейной трапеции и интеграл Раздел 11. Стереометрия Тема 11.1.Многогранники Тема 11.2.Векторы в пространстве. Метод координат в пространстве Тема 11.3.Цилиндр, конус, шар Раздел 12. Информатика Тема 12.1.Основы информационной системы Тема 12.2.Операционная система Windows Тема 12.3.Программа Microsoft Word Тема 12.4.Программа Microsoft Excel Тема 12.5.Глобальная сеть интернет			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117		78	39
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 полугодии			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.04 Естествознание</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>			
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного			

	образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Механическое движение тел</p> <p>Тема 1.1. Введение в дисциплину</p> <p>Тема 1.2. Основы кинематики</p> <p>Тема 1.3 Механические колебания</p> <p>Тема 1.4 Основы динамики</p> <p>Тема 1.5 Законы сохранения импульса тела</p> <p>Тема 1.6 Закон сохранения энергии</p> <p>Раздел 2. Молекулярное строение материи</p> <p>Тема 2.1 Атом и атомное ядро</p> <p>Тема 2.2 Образование молекул</p> <p>Тема 2.3. Водородные связи</p> <p>Тема 2.4 Тепловое движение</p> <p>Тема 2.5. Агрегатные состояния вещества</p> <p>Раздел 3. Химия воды</p> <p>Тема 3.1. Водные ресурсы</p> <p>Тема 3.2 Способ выражения концентраций растворов</p> <p>Тема 3.3 Клетка – основа строения организма</p> <p>Тема 3.4 Электропроводность растворов</p> <p>Раздел 4. Физико-химические процессы в атмосфере</p> <p>Тема 4.1. Строение и состав атмосферы</p> <p>Тема 4.2. Основные газовые законы</p> <p>Тема 4.3. Химические процессы в стратосфере</p> <p>Тема 4.4. Химические процессы в тропосфере</p> <p>Раздел 5. Наиболее общие представления о жизни</p> <p>Тема 5.1. Уровни организации живой материи. Эволюция.</p> <p>Тема 5.2. Органы, системы органов.</p> <p>Тема 5.3. Система органов дыхания</p> <p>Тема 5.4. Опорно-двигательная система</p> <p>Тема 5.5. Внутренняя среда организма</p> <p>Тема 5.6. Защитные силы организма.</p> <p>Тема 5.7. Влияние наркотических веществ на организм</p> <p>Раздел 6. Химия и организм человека</p> <p>Тема 6.1. Основные элементы в организме человека</p> <p>Тема 6.2. Органические соединения</p> <p>Тема 6.3. Углеводы</p> <p>Тема 6.4. Жиры</p> <p>Тема 6.5. Белки</p> <p>Раздел 7. Астрономия</p> <p>Тема 7.1. Общие сведения о вселенной</p>

	Тема 7.2. Небесная сфера Тема 7.3. Проблема существования жизни во вселенной			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	76	2	39
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД. 01.05 География</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети</p>			

	<p>«Интернет» (далее – сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций, проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. География как наука</p> <p>Тема 1.1. География в системе наук</p> <p>Тема 1.2. Методы исследования. Географические прогнозы</p> <p>Раздел 2. Экономическая и социальная география</p>

	<p>Тема 2.1. Мировое хозяйство  Тема 2.2. Социальная география. География населения мира  Тема 2.3. Политическая карта  Раздел 3. Регионоведение и страноведение  Тема 3.1. Общие вопросы регионалистики  Тема 3.2. Зарубежная Европа  Тема 3.3. Зарубежная Азия – крупнейший регион мира  Тема 3.4. Австралия и Океания  Тема 3.5. Соединенные Штаты Америки  Тема 3.6. Латинская Америка  Тема 3.7. Африка  Раздел 4. Современные географические проблемы развития России  Тема 4.1. Современные географические проблемы развития России</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	48	26	6	16
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.06 Физическая культура</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p>			

	<p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Легкая атлетика</p> <p>Тема 1.1.Физическое воспитание в училище – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса</p> <p>Тема 1.2.Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в учебных группах</p> <p>Тема 1.3. Обучение низкому старту, бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 1.4. Бег 100 м.Изучение техники эстафетного бега</p> <p>Тема 1.5. Бег 100м.Обучение технике передачи эстафетной палочки</p> <p>Тема 1.6. Выполнение контрольного норматива в беге на 100 м.</p> <p>Тема 1.7. Техника бега на средние дистанции</p> <p>Тема 1.8. Совершенствование бега на средние дистанции</p> <p>Раздел 2. Акробатика</p> <p>Тема 2.1.Гигиенические основы физических упражнений при занятиях акробатикой</p>

	<p>Тема 2.2. Правила организации и гигиены самостоятельных занятий по физическому воспитанию</p> <p>Тема 2.3. Акробатические упражнения</p> <p>Тема 2.4. Кувырки вперед, боковые перекаты</p> <p>Тема 2.5. Кувырки вперед, назад</p> <p>Тема 2.6. Кувырок через плечо</p> <p>Тема 2.7. Длинный кувырок</p> <p>Тема 2.8. Переворот в сторону</p> <p>Тема 2.9. Переворот в сторону, длинный кувырок</p> <p>Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Тема 3.1. Значение профессионально-прикладной физической подготовки в процессе обучения студентов</p> <p>Тема 3.2. Опускание – поднимание туловища лежа на спине</p> <p>Тема 3.3. Оценка уровня силовых возможностей студентов</p> <p>Тема 3.4. Опускание – поднимание туловища лежа на животе</p> <p>Тема 3.5. В висе на гимнастической стенке - угол 90°</p> <p>Тема 3.6. Тренировочные упражнения у гимнастической стенки: приседания на одной ноге рукой придерживаясь за стенку</p> <p>Тема 3.7. Развитие силы, подтягивание, отжимание</p> <p>Раздел 4. Легкая атлетика</p> <p>Тема 4.1. Низкий старт, бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 4.2. Техника бега на короткие дистанции</p> <p>Тема 4.3. Техника бега на средние дистанции</p> <p>Тема 4.4. Обучение бегу на длинные дистанции</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	114	8	68	38
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет в 1 семестре</p> <p>Дифференцированный зачет во 2 семестре</p>			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>			

	<p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни</p> <p>Тема 1.1. Пожарная безопасность. Определения и термины в области пожарной безопасности</p> <p>Тема 1.2. Нормативные документы в области пожарной безопасности. Пожарная безопасность училища, схема эвакуации при пожаре</p> <p>Тема 1.3. Безопасность на дорогах</p> <p>Тема 1.4. Безопасность на водоемах (летом и зимой)</p> <p>Тема 1.5. Безопасность в быту</p> <p>Тема 1.6. Безопасность технических систем и технологических процессов</p> <p>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного – военного времени</p> <p>Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени</p> <p>Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера</p> <p>Тема 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: понятия и определения</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации социального характера: понятия и определения</p>



	<p>Тема 2.5.Чрезвычайные ситуации характерные для нашей республики. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций</p> <p>Тема 2.6.Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства нападения, последствия применения ОМП</p> <p>Тема 2.7.Ядерное оружие, его характеристики</p> <p>Тема 2.8.Химическое оружие, его характеристики</p> <p>Тема 2.9.Биологическое оружие, его характеристики</p> <p>Тема 2.10.Современные средства поражения</p> <p>Раздел 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p> <p>Тема 3.1.Гражданская оборона: основные понятия и определения</p> <p>Тема 3.2.Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</p> <p>Тема 3.3.Организация Гражданской обороны на объекте Казанское театральное училище: цели и задачи</p> <p>Тема 3.4.Основные мероприятия и способы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного времени</p> <p>Тема 3.5.Основные мероприятия и способы по защите населения от чрезвычайных ситуаций военного времени</p> <p>Тема 3.6.Средства индивидуальной защиты</p> <p>Тема 3.7.Средства коллективной защиты от чрезвычайных ситуаций</p> <p>Тема 3.8.Санитарная и специальная обработка</p> <p>Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</p> <p>Тема 4.1.Кровотечения, виды кровотечений. Первая медицинская помощь при кровотечениях</p> <p>Тема 4.2.Переломы, вывихи, растяжения – оказание первой медицинской помощи</p> <p>Тема 4.3.Первая медицинская помощь при несчастных случаях (ДТП, поражение электрическим током, утопление и др.)</p> <p>Тема 4.4.Первая медицинская помощь при ожогах и обморожениях</p> <p>Тема 4.5.Здоровый образ жизни. Критерии здоровья</p> <p>Тема 4.6.Режим труда и отдыха. Занятия физической культурой и спортом.</p> <p>Тема 4.7.Рациональное питание. Гигиена питания</p>
--	--

	Тема 4.8.Вредные привычки и их влияние на здоровье			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111	65	9	37
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.08 Русский язык</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</li> </ul> <p>Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной общественной жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Раздел 1. Общие сведения о русском языке.

	<p>Тема 1.1. Язык и речь. Язык как основное средство общения</p> <p>Тема 1.2.Русский язык среди других языков мира</p> <p>Тема 1.3.Основные формы существования национального русского языка</p> <p>Раздел 2. Языковая система</p> <p>Тема 2.1. Введение</p> <p>Тема 2.2.Фонетика.Орфоэпия</p> <p>Тема 2.3.Лексика и лексикология</p> <p>Тема 2.4.Морфемика и словообразование</p> <p>Тема 2.5.Морфология и орфография</p> <p>Тема 2.6.Синтаксис и пунктуация</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	42	36	39
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.01.09 Литература</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительные выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p>			

	<p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Тема 1.1.Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры</p> <p>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX</p> <p>Тема 2.1.Обзор русской литературы пер. пол. XIX в.</p> <p>Тема 2.2.А.С. Пушкин</p> <p>Тема 2.3.М.Ю. Лермонтов</p> <p>Тема 2.4.Н.В. Гоголь</p> <p>Раздел 3. Русская литература второй половины XIXв.</p> <p>Тема 3.1.Обзор русской литературы второй половины XIX в.</p> <p>Тема 3.2.И.А. Гончаров</p> <p>Тема 3.3.И.С. Тургенев</p> <p>Тема 3.4. Ф. И. Тютчев</p> <p>Тема 3.5.А.А. Фет</p> <p>Тема 3.6.Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</p> <p>Тема 3.7.Н.А. Некрасов</p> <p>Тема 3.8.Ф.М. Достоевский</p> <p>Тема 3.9.Л.Н. Толстой</p> <p>Тема 3.10.Н.С. Лесков</p> <p>Тема 3.11.М.Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>Тема 3.12.А.П. Чехов</p>

	<p>Тема 3.13.Русская литература на рубеже последнего десятилетия XIX в.</p> <p>Раздел 4. Русская литература рубежа XIX - XX вв.</p> <p>Тема 4.1.Русская литература конца XIX - начала XX в.</p> <p>Тема 4.2.И.А. Бунин</p> <p>Тема 4.3.А.И. Куприн</p> <p>Тема 4.4.М. Горький</p> <p>Тема 4.5.Контрольный урок</p> <p>Тема 4.6.Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Тема 4.7.Символизм.К.Д. Бальмонт как яркий представитель «старших символистов». А. Белый как представитель «младосимволизма»</p> <p>Тема 4.8.Акмеизм. Н.С. Гумилев как основоположник акмеизма</p> <p>Тема 4.9.Футуризм. Обзор творчества.В.В. Хлебникова и И. Северянина</p> <p>Тема 4.10. Крестьянская поэзия</p> <p>Тема 4.11.А.А. Блок</p> <p>Раздел 5. Русская литература XX в. (период до Великой Отечественной войны)</p> <p>Тема 5.1.В.В. Маяковский</p> <p>Тема 5.2.С.А. Есенин</p> <p>Тема 5. 3.Контрольный урок</p> <p>Тема 5. 4.Литературный процесс 1920-30-х гг.</p> <p>Тема 5. 5.М.И. Цветаева</p> <p>Тема 5. 6.А.А. Ахматова</p> <p>Тема 5. 7.Б.Л. Пастернак</p> <p>Тема 5. 8.М. А. Булгаков</p> <p>Тема 5. 9.М. А. Шолохов</p> <p>Тема 5.10.Особенности и закономерности литературного процесса 30-х гг.</p> <p>Раздел 6. Русская литература XX в. (период после Великой Отечественной войны)</p> <p>Тема 6. 1.Особенности и закономерности литературного процесса 40-х гг.</p> <p>Тема 6.2.Литературный процесс 60-х гг.</p> <p>Тема 6.3.А.И. Солженицын</p> <p>Тема 6.4.Литературный процесс 70-80-х гг.</p> <p>Тема 6.5.Обзор русской литературы 1980-90-х гг.</p> <p>Тема 6.6.Новейшая русская проза и поэзия (произведения последних десятилетий)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа

	228	94	58	76
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.02.01 История мировой культуры</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современном искусстве; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>			

	<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Теоретические основы культуры</p> <p>Тема 1.1. Понятие «культура»</p> <p>Тема 1.2. Понятие «Искусство»</p> <p>Тема 1.3. Понятие и сущность художественной культуры</p> <p>Тема 1.4. Типология культур и цивилизаций</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 2.1. Материальная культура первобытного человека</p> <p>Тема 2.2. Древний Египет</p> <p>Раздел 3. Художественная культура Востока</p> <p>Тема 3.1. Древняя Индия</p> <p>Тема 3.2. Древний Китай</p> <p>Тема 3.3. Культура Древней Месопотамии</p> <p>Тема 3.4. Искусство Древней Месопотамии</p> <p>Раздел 4. Античная культура</p> <p>Тема 4.1. Древняя Греция. Эллада</p> <p>Тема 4.2. Искусство Древней Греции</p> <p>Тема 4.3. Античная литература</p> <p>Тема 4.4. Особенности культуры Древнего Рима</p> <p>Тема 4.5. Римская империя: расцвет, кризис, падение</p> <p>Тема 4.6. Римская рациональность</p> <p>Раздел 5. Художественная культура средних веков</p> <p>Тема 5.1. Византийская культура</p> <p>Тема 5.2. Культура Западной Европы</p>



Тема 5.3.Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония)  
Тема 5.4.Средневековая культура мусульманского мира  
Раздел 6. Художественная культура эпохи Возрождения  
Тема 6.1. Возрождение в Италии  
Тема 6.2. Северное Возрождение  
Тема 6.3. «Золотой век» Испанской культуры  
Раздел 7. Художественная культура XVII века  
Тема 7.1.Абсолютизм и культура Европы XVII в.  
Тема 7.2.Барокко  
Тема 7.3. Классицизм  
Раздел 8. Художественная культура XVIII- XIX веков  
Тема 8.1. Неоклассицизм и ампиризм  
Тема 8.2. Романтизм  
Тема 8.3. Реализм  
Тема 8.4.Импрессионисты неоимпрессионисты  
Тема 8.5.Символизм  
Раздел 9. Художественная культура конца XIX-XX веков  
Тема 9.1. Модерн  
Тема 9.2. Модернизм  
Тема 9.3.Основные стилистические направления  
Тема 9.4.«Философия жизни»  
Тема 9.5.Синтез в искусстве XX века  
Тема 9.6. Постмодернизм  
Раздел 10. Культура средневековой Руси  
Тема 10.1.Дохристианская Русь  
Тема 10.2.Крещение Руси  
Тема 10.3.Монгольское нашествие и возвышение Москвы  
Тема 10.4.Культура «бунташного» века  
Раздел 11. Культура императорской Руси  
Тема 11.1.От барокко к классицизму  
Тема 11.2.Открытие академии художеств, Московского университета  
Раздел 12. Культура России XIX века  
Тема 12.1. «Золотой век» русской культуры  
Тема 12.2.Критический реализм в России  
Тема 12.3.Передвижники  
Тема 12.4.«Могучая кучка»  
Раздел 13. Культура России XX века  
Тема 13.1.Культура Серебряного века

	<p>Тема 13.2.Российская культура советского периода 1917-1929 гг.  Тема 13.3. Российская культура 1929-1953 гг.  Тема 13.4.Российская культура после войны  Тема 13.5.Российская культура 1950-1990 гг.  Тема 13.6.Современное состояние российской культуры  Тема 13.7.Тенденции и перспективы развития культуры Татарстана</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	165	110		55
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 и 3 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.02.02 История</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>поводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);  различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  периодизацию всемирной и отечественной истории;  современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p>			

	<p>историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община Тема 1.3. Неолитическая революция Раздел 2. Цивилизации древнего мира Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты Тема 2.2. Античная цивилизация Тема 2.3. Религии древнего мира Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв. Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси Тема 3.4. Крещение Руси Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв. Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p>

Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности

Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями

Тема 3.9. Русь на пути к возрождению

Тема 3.10. От Руси к России

Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного

Тема 3.12. Смута в России начала XVII в.

Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII в.

Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол

Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв.

Раздел 4. Россия в XVIII веке

Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I

Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени

Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)

Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в.

Тема 4.5. Павел I - характеристика личности и основные направления политики

Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.

Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации

Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу

Тема 5.2. Становление гражданского общества

Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества

Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени

Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования

Раздел 6. От новой истории к новейшей

Тема 6.1. Международные отношения в начале XX в.

Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.

Тема 6.3. Россия в начале XX века

Тема 6.4. Российская правовая система

Тема 6.5. Первая мировая война

Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России

Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы

Раздел 7. Между мировыми войнами

Тема 7.1. Страны Мира в 20-30 годы

	<p>7.2.Международные отношения в 20-30 годы XX века          Тема 7.3.Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма          Тема 7.4.Общественно- политическая жизнь в СССР в 20-30 годы          Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация          Раздел 8. Вторая Мировая война          Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны          Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны          Тема 8.3. Основные этапы военных действий          Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма          Раздел 9. Мир во второй половине XX века          Тема 9.1. Холодная война          Тема 9.2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия»          Тема 9.3. Научно-технический прогресс          Тема 9.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки          Раздел 10. СССР в 1945-1991 годы          Тема 10.1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе          Тема 10.2. Апогей культа личности И.В. Сталина          Тема 10.3. Советский Союз в период частичной Либерализации режима          Тема 10.4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь          Тема 10.5. СССР в период перестройки          Раздел 11. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков          Тема 11.1. Российская Федерация на современном этапе          Тема 11.2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение          Тема 11.3. Мир в XXI веке</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	165	110		55
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии</b>			

<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  анализировать конкретные пьесы;  использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;  осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:  основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;  особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;  содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;  характеристики различных жанров в драматургии.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.  ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.  ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p>

	<p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Античный театр</p> <p>Тема 1.1.Классический театр Древней Греции</p> <p>Тема 1.2.Древнеримский театр</p> <p>Раздел 2. Средневековый театр</p> <p>Тема 2.1. Театр Средних веков</p> <p>Раздел 3. Театр эпохи Возрождения</p> <p>Тема 3.1.Ренессанс в драматургии - возрождение театра</p> <p>Тема 3.2.Идеи классицизма и французский театр</p> <p>Раздел 4. Театр эпохи Просвещения</p> <p>Тема 4.1.Театр эпохи Просвещения</p> <p>Раздел 5. Театр нового времени</p> <p>Тема 5.1.Романтизм в европейском театре</p> <p>Тема 5.2. Зарождение реалистического искусства XIX века</p> <p>Тема 5.3. Формирование репертуара отечественного театра</p> <p>Раздел 6. Новая драма в XX веке</p> <p>Тема 6.1.</p> <p>Новая драма и становление режиссуры</p> <p>Тема 6.2. Авангардный театр начала XX века</p> <p>Тема 6.3.Становление советской драмы</p> <p>Раздел 7. Драматургические тенденции второй половины XX века</p> <p>Тема 7.1.Драматургия военной поры</p> <p>Тема 7.2.Экзистенциализм в театре и драматургии</p> <p>Тема 7.3.Абсурдизм в театре и драматургии</p> <p>Тема 7.4.Социальные мотивы в драме</p> <p>Тема 7.5.Татарская драматургия во второй половине XX века</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	261	174		87
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 5 семестре Экзамен в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.02.04 История изобразительного искусства</b>			

<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;  анализировать произведения изобразительного искусства;  использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:  виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;  стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;  творчество выдающихся художников и их мировоззрение.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.  ПК 1. 2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.  ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.  ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>



Краткое содержание	<p>Раздел 1. Искусство Древнего мира</p> <p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Тема 1.2. Первобытное искусство</p> <p>Тема 1.3. Искусство Древнего Египта</p> <p>Тема 1.4. Искусство Древней Греции</p> <p>Тема 1.5. Искусство Древнего Рима</p> <p>Раздел 2. Искусство средневековья</p> <p>Тема 2.1. Искусство Византии</p> <p>Тема 2.2. Искусство Романское, Готическое искусство</p> <p>Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Тема 3.1. Проторенессанс в Италии (XIII – начало XIV вв.)</p> <p>Тема 3.2. Ренессанс в Италии (конец XIV- XV вв.)</p> <p>Тема 3.3. Высокое Возрождение в Италии (конец XV- XVI вв.)</p> <p>Тема 3.4. Искусство Возрождения в Венеции</p> <p>Тема 3.5. Северное Возрождение</p> <p>Раздел 4. Искусство Западной Европы XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Искусство Италии XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.2. Искусство Испании XVII в.</p> <p>Тема 4.3. Искусство Фландрии XVII в.</p> <p>Тема 4.4. Искусство Голландии XVII в.</p> <p>Тема 4.5. Искусство Франции XVII в.</p> <p>Тема 4.6. Искусство Франции XVIII в.</p> <p>Тема 4.7. Искусство Англии XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Искусство Западной Европы XIX- начала XX вв.</p> <p>Тема 5.1. Французское искусство конца XVIII – начала XIX вв.</p> <p>Тема 5.2. Искусство Испании конца XVIII –XIX вв.</p> <p>Тема 5.3. Английское искусство конца XVIII – начала XIX вв.</p> <p>Тема 5.4. Французское искусство середины XIX – начала XX вв.</p> <p>Раздел 6. Искусство Древней Руси X-XVII вв.</p> <p>Тема 6.1. Древнерусское искусство X – XII вв.</p> <p>Тема 6.3. Древнерусское искусство периода феодальной раздробленности (XII-XIII вв.)</p> <p>Тема 6.4. Искусство Новгорода XIV-XV вв.</p> <p>Тема 6.5. Искусство великокняжеской Москвы XIV- XV вв.</p> <p>Тема 6.6. Искусство Русского государства XVI в.</p> <p>Тема 6.7. Искусство Русского государства XVII в.</p>
--------------------	--

	<p>Раздел 7. Русское искусство XVIII в.          Тема 7.1. Искусство и архитектура первой половины XVIII в.          Тема 7.2. Искусство и архитектура второй половины XVIII в.          Раздел 8. Русское искусство первой половины XIX в.          Тема 8.1. Искусство первой трети XIX в.          Тема 8.2. Искусство 30-40-х гг. XIX в.          Раздел 9. Русское искусство второй половины XIX в.          Тема 9.1. Искусство передвижников          Тема 9.2. Репин И.Е., Суриков В.И.          Раздел 10. Русское искусство конца XIX – начала XX вв.          Тема 10.1. Левитан И.И., Серов В.А., Врубель М.А.          Тема 10.2. Мамонтовский кружок          Тема 10.3. Художественные объединения конца XIX – начала XX вв.          Тема 10.4. Скульптура и архитектура конца XIX – начала XX вв.          Тема 10.5. Посещение музеев и выставочных центров</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 6 и 8 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОД.02.05 Информационное обеспечение</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;</li> <li>использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);</li> <li>осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;</li> <li>пользоваться электронной почтой;</li> <li>пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>устройство компьютера;</li> <li>основы системного программного обеспечения компьютера;</li> </ul>			

	<p>прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Основы персонального компьютера</p> <p>Тема 1.1.Конструкция персонального компьютера</p> <p>Тема 1.2.Периферийные устройства</p> <p>Тема 1.3.Изучение шлейфов и портов</p> <p>Тема 1.4.Системное программное обеспечение</p> <p>Тема 1.5.Корпоративная безопасность</p> <p>Тема 1.6.Архиваторы. Антивирусы</p> <p>Тема 1.7.Изучение Office. Текстовый редактор Word</p> <p>Тема 1.8.Возможности Word Art</p> <p>Тема 1.9.Электронные таблицы Excel</p> <p>Тема 1.10.Составление диаграмм</p> <p>Тема 1.11.Excel. Формулы. Автосумма</p> <p>Тема 1.12. Возможности наращивания функциональных возможностей компьютера</p> <p>Раздел 2. Операционные системы</p> <p>Тема 2.1.Операционные системы. Возможности всех ОС</p> <p>Тема 2.2.Оболочка Windows. Интерфейс</p> <p>Тема 2.3.Современные операционные системы</p> <p>Тема 2.4.Инсталляция (установка) прикладных программ</p> <p>Раздел 3. Графический редактор Paint</p> <p>Раздел 4. Графика. Художественный дизайн</p> <p>Тема 4.1.Adobe Photoshop</p> <p>Тема 4.2.Установка на компьютер обучающей программы</p> <p>Раздел 5. Создание слайдов</p>

	Тема 4.1. Microsoft PowerPoint Тема 5.2. Создание слайдов Раздел 6. Создание видеозаписи Тема 6.1. Цифровая запись Тема 6.2. Создание видеозаписи Тема 6.3. Видео презентация Раздел 7. Изучение Интернет Тема 7.1. Интернет Тема 7.2. Электронная почта			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	114		76	38
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			

### Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ.01 Основы философии</b>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</li> <li>определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li> <li>сформулировать представление об истине и смысле жизни;</li> <li>работать с учебной литературой, философскими текстами, делать анализ философских текстов, фрагментов сочинений выдающихся философов.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия философии;</li> <li>роль философии в жизни общества;</li> <li>основы философского учения о бытии;</li> <li>сущность процесса познания;</li> </ul>

	<p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>и социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> <p>основные этапы формирования философского знания.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Введение в философию</p> <p>Тема 1.1.Специфика философского мышления.</p> <p>Функции философии</p> <p>Тема 1.2.Основной вопрос философии</p> <p>Раздел 2. Онтология</p> <p>Тема 2.1.Категория бытия в философии</p> <p>Тема 2.2.Основные формы существования материи</p> <p>Тема 2.3.Происхождение и сущность сознания</p> <p>Тема 2.4.«Третий мир»</p> <p>Раздел 3. Гносеология</p>

Тема 3.1.Познание мира. Основные методы научного познания  
Тема 3.2.Истина  
Раздел 4. Диалектика  
Тема 4.1.Диалектика и метафизика  
Тема 4.2.Основные законы диалектики  
Тема 4.3.Основные категории диалектики  
Раздел 5. Антропология  
Тема 5.1.Происхождение человека  
Тема 5.2.Определения человека  
Тема 5.3.Личность. Смысл жизни  
Раздел 6. Социальная философия  
Тема 6.1.Сферы общественной жизни  
Тема 6.2.Развитие общества. Гражданское общество  
Раздел 7. Аксиология  
Тема 7.1.Основания ценностей. Виды ценностей  
Тема 7.3.Счастье как высшее благо  
Раздел 8. Этика  
Тема 8.1.Метаэтика. Дескриптивная этика  
Тема 8.2.Нормативная этика. Прикладная этика  
Раздел 9. Философия культуры  
Тема 9.1.Понятие культуры  
Тема 9.2.Культура и цивилизация  
Раздел 10. Философия любви  
Тема 10.1.Природа и сущность любви  
Тема 10.2.Превратности любви  
Раздел 11. Философия Древнего мира  
Тема 11.1.Философия Древнего востока  
Тема 11.2.Античная философия  
Раздел 12. Основные этапы развития Западной философии  
Тема 12.1.Философия средневековья и Возрождения  
Тема 12.2.Философия Нового времени  
Тема 12.3.Немецкая классическая философия  
Тема 12.4. Марксизм. Западноевропейский иррационализм  
Раздел 13. Русская философия  
Тема 13.1.Развитие русской философии  
Раздел 14. Современная философия  
Тема 14.1.Аналитическая философия. Прагматизм. Философия постмодернизма. Философия феминизма  
Раздел 15. Глобальные проблемы  
Тема 15.1.Экологические проблемы  
Раздел 16. Мировоззрение

	Тема 16.1. Исторические типы мировоззрения. Философское мировоззрение			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	86	66		20
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ.02 История</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков;</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и</p>			

	<p>решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вторая мировая война. Послевоенное десятилетие</p> <p>Тема 1.1. Введение. Россия и мир в новейшее время</p> <p>Тема 1.2. Международные отношения накануне войны</p> <p>Тема 1.3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Тема 1.4. Складывание антигитлеровской коалиции</p> <p>Тема 1.5. Эпоха «государства благоденствия»</p> <p>Тема 1.6. От Лиги наций к ООН</p> <p>Раздел 2. Советский Союз и страны Запада в 60-80 годы XX века</p> <p>Тема 2.1. «Оттепель» в СССР</p> <p>Тема 2.2. Основные тенденции развития советской экономики в конце 50-70 гг. XX в.</p> <p>Тема 2.3. Внешняя политика Советского Союза в конце 50-70 гг. XX в.</p> <p>Тема 2.4. Становление экономической системы информационного общества на Западе</p> <p>Тема 2.5. Особенности современной стратегии ведущих стран Запада</p> <p>Тема 2.6. СССР в 70-х начале 80-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.7. Международная политика Советского Союза в 70-х-начале 80х гг. XX в. в период разрядки международной напряженности</p> <p>Тема 2.8. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы</p> <p>Тема 2.9. Европейский союз и его развитие</p> <p>Раздел 3. Современный мир</p> <p>Тема 3.1. Развитие суверенной России</p> <p>Тема 3.2. Развитие политической системы</p> <p>Тема 3.3. НАТО и другие экономические и политические организации</p> <p>Тема 3.4. Военно-политические конфликты XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.5. Россия в 2000-2010 гг.</p>



	<p>Тема 3.6. Основные правовые и законодательные акты мирового сообщества в XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.7. Культура в XX-XXI вв. лидерство</p> <p>Тема 3.8. Экономическое развитие ведущих стран мира</p> <p>Тема 3.9. Политическое развитие ведущих стран мира</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	58	48		10
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ.03 Психология общения</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения</p> <p>источники причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного</p>			

	<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные закономерности процесса общения</p> <p>Тема 1.1. Характеристика процесса общения</p> <p>Раздел 2. Восприятие и познание людьми друг друга</p> <p>Тема 2.1. Взаимодействие в общении</p> <p>Тема 2.2. Этика общения</p> <p>Раздел 3. Оптимизация процесса общения</p> <p>Тема 3.1. Методы развития коммуникативных способностей</p> <p>Тема 3.2. Конфликты: причины, динамика, способы разрешения</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	58	30	18	10
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 8 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ. 04 Иностранный язык (Французский язык)</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>			

	<p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Тема 1.1. Еда. Продукты питания(часть 1) Тема 1.2.да. Продукты питания (часть 2) Тема 1.3.В продовольственном магазине (часть 1) Тема 1.4.В продовольственном магазине (часть 2) Тема 1.5.В ресторане. Меню Тема 1.6.В ресторане. Этикет Тема 2.1.Календарь Тема 2.2.Времена года Тема 2.3.Климат. Погода Тема 2.4.Уроки географии(часть 1) Тема 3.1.Франция. Географическое положение Тема 3.2.Франция. История. Политический строй Тема 3.3.Франция. Экономика Тема 3.4.Франция. Города Тема 3.5.Франция. Образование. Культура Тема 3.6.Франция. Контрольное занятие Тема 4.1.Париж – столица Франции(часть 1) Тема 4.2.Париж – столица Франции(часть 2) Тема 4.3.Париж – столица Франции(часть 3) Тема 4.4.Париж – столица Франции (часть 4) Тема 5.1. Родной край Татарстан(часть 1)</p>

	<p>Тема 5.2.Родной край Татарстан(часть 2)  Тема 5.3.Родной край Татарстан(часть 3)  Тема 5.4.  Казань – столица Татарстана(часть 1)  Тема 5.5.Казань – столица Татарстана(часть 2)  Тема 5.6.Казань – столица Татарстана(часть 3)  Тема 5.7.Казань – столица Татарстана(часть 4)  Тема 5.8.Спорт в Татарстане  Тема 5.9.Спорт. Универсиада в Казани  Тема 6.1.Театр. Будущая профессия(часть 1)  Тема 6.2.Театр. Будущая профессия(часть 2)  Тема 6.3.Балетная терминологии(часть 1)  Тема 6.4.Балетная терминология(часть 2)  Тема 7.1.Великие люди Франции(часть 1)  Тема 7.2.Великие люди Франции (часть 2)  Тема 7.3.Великие люди Франции (часть 3)  Тема 7.4.Жизнь и творчество Франсуа де Ларошфуко (часть 1)  Тема 7.5.Жизнь и творчество Франсуа де Ларошфуко (часть 2)  Тема 7.6.Творчество Антуана де Сент-Экзюпери (часть 1)  Тема 7.7.Творчество Антуана де Сент-Экзюпери (часть 2)  Тема 8.1.Французские пословицы и поговорки  Тема 8.2.Французские скороговорки  Тема 8.3.Этикет. Формулы вежливости (часть1)  Тема 8.4.тикет. Формулы вежливости (часть 2)  Тема 8.5.Этикет. Формулы вежливости. Анекдоты  Тема 8.6.Зачетное занятие</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	138		96	42
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ.05 Физическая культура</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p>			

	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.
Формируемые компетенции	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Легкая атлетика</p> <p>Тема 1.1. Техника безопасности на занятиях легкой атлетики</p> <p>Тема 1.2. Бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 1.3. Бег на 100 м без учета времени. Техника прыжка в длину с места</p> <p>Тема 1.4. Техника бега на средние дистанции. Техника прыжка в длину с места</p> <p>Тема 1.5. Бег на 1000 м.</p> <p>Прыжки в длину с места</p> <p>Тема 1.6. Изучение техники эстафетного бега</p> <p>Тема 1.7. Техника передачи эстафетной палочки. Обучение бегу трусцой</p> <p>Раздел 2. Гимнастика</p> <p>Тема 2.1. Развитие гимнастики в России</p> <p>Тема 2.2. Основные требования к гигиенической гимнастике</p> <p>Тема 2.3. Утренняя гигиеническая гимнастика. Акробатические упражнения</p> <p>Тема 2.4. Обучение перевороту боком с темпового подскока</p> <p>Тема 2.5. Обучение стойке на лопатках, на голове</p> <p>Тема 2.6. Обучение стойке на руках</p> <p>Тема 2.7. Обучение видам равновесий</p> <p>Тема 2.8. Обучение опусканию в мост</p>

	<p>Тема 2.9. Обучение полушпагату, шпагату</p> <p>Тема 2.10. Обучение составления акробатического этюда</p> <p>Тема 2.11. Гимнастические упражнения на бревне</p> <p>Раздел 3. Легкая атлетика</p> <p>Тема 3.1. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания</p> <p>Тема 3.2. Обучение кроссовому бегу</p> <p>Тема 3.3. Оценка состояния здоровья</p> <p>Тема 3.4. Обучение бегу на средние дистанции, прыжку в длину согнувшись</p> <p>Тема 3.5. Обучение прыжкам в длину с разбега прогнувшись</p> <p>Тема 3.6. Обучение прыжку в высоту «перешагиванием»</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	196	10	88	98
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 и 5 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОГСЭ.06 Татарский язык и литература</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p>			

	<p>читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке;</p> <p>читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры татарского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Знакомство. Речевой этикет</p> <p>Тема 1.2. Казанское театральное училище</p> <p>Тема 1.3. Профессия – артист драматического театра</p> <p>Тема 1.4. Артист, музыкант, художник</p> <p>Тема 1.5. Работа со словарем</p> <p>Тема 1.6. Имя прилагательное</p> <p>Тема 1.7. Работа с текстом</p> <p>Тема 1.8. Мой любимый город</p> <p>Тема 1.9. Местоимение</p> <p>Тема 1.10. Работа со словарем</p> <p>Тема 1.11. Глагол</p> <p>Тема 1.12. Печать Татарстана</p> <p>Тема 1.13. Профессия журналист</p> <p>Тема 1.14. Грамматика</p> <p>Тема 1.15. Исторические и памятные места Казани</p> <p>Тема 2.1. Мой любимый журнал</p> <p>Тема 2.2. Изобразительное искусство</p> <p>Тема 2.3. Великие просветители</p> <p>Тема 2.4. Работа с текстом</p> <p>Тема 2.5. Татарские писатели и поэты</p> <p>Тема 2.6. Работа с текстами</p> <p>Тема 2.7. Деловые бумаги</p> <p>Тема 2.8. Подготовка к контрольному уроку</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	115	74	4	37
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			

### Профессиональный цикл

Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.01. История театра (зарубежная и отечественная)</b>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать конкретные пьесы и спектакли;</p> <p>использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p>



	<p>выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;</p> <p>использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</p> <p>находить адекватные технологические решения в изображении фактуры иных культур и минувших эпох;</p> <p>учитывать психологические и физиологические особенности существования актёров в предлагаемых сценографии, костюмах и гриме в ходе спектакля;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;</p> <p>искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;</p> <p>основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;</p> <p>историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;</p> <p>историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.;</p> <p>характерные различия в существовании актёра на сцене в зависимости от разных школ, традиций и направлений;</p> <p>особенности современного зрительского восприятия.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>

	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. История драматического искусства от истоков до конца XVIII века</p> <p>Тема 1.1. Античный театр</p> <p>Тема 1.2. Театр Средних веков</p> <p>Тема 1.3. Ренессансный театр. Абсолютизм и классицизм</p> <p>Тема 1.4. Зарождение театра в России</p> <p>Тема 1.5. Театр эпохи Просвещения</p> <p>Раздел 2. Театр нового времени</p> <p>Тема 2.1. Великая Французская революция и романтизм</p> <p>Тема 2.2. Становление реалистического направления в театре</p> <p>Тема 2.3. Становление режиссерского искусства в Европе</p> <p>Раздел 3. Театр первой половины XX века</p> <p>Тема 3.1. Влияние МХТ на развитие всего мирового театра</p>

	<p>Тема 3.2. Развитие художественных идей в творчестве молодых режиссеров</p> <p>Раздел 4. Театр во второй половине XX века</p> <p>Тема 4.1. Формирование репертуарных театров</p> <p>Тема 4.2. Лучшие советские режиссеры</p> <p>Тема 4.3. Театральные поиски и эксперименты</p> <p>Тема 4.4. Объединения театральных деятелей</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	159	106		53
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 8 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.02 Русский язык и культура речи</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка.</li> </ul>
Формируемые компетенции	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Культура речи. Нормы русского литературного языка</p> <p>Тема 1.1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка</p> <p>Тема 1.2. Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы</p> <p>Тема 1.3. Лексика и фразеология</p> <p>Тема 1.4. Морфологические нормы. Ошибки в образовании и употреблении форм разных частей речи</p> <p>Тема 1.5. Синтаксические нормы</p> <p>Раздел 2. Культура общения</p> <p>Тема 2.1. Речевая коммуникация. Функциональные стили речи</p> <p>Тема 2.2. Официально-деловой стиль</p>

	Тема 2.3. Научный стиль Тема 2.4. Стиль массовой коммуникации (публицистический) Тема 2.5. Литературно-художественный стиль Тема 2.6. Разговорно-бытовой стиль			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	98	31	34	33
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.03 Музыкальное воспитание</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;</p> <p>определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные элементы музыкальной речи;</p> <p>основные этапы развития музыкальной культуры;</p> <p>творчество наиболее выдающихся композиторов;</p> <p>эпохи, стили, и направления в развитии музыкальной культуры.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>			

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Обращаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Элементы музыкальной речи</p> <p>Тема 1.1. Музыка как вид искусства. Музыкальные и шумовые звуки</p> <p>Тема 1.2. Музыкальный звукоряд. Нотная запись музыки</p> <p>Тема 1.3. Темперированный строй</p> <p>Тема 1.4. Знаки альтерации</p> <p>Тема 1.5. Метр. Размер. Группировка. Паузы</p> <p>Тема 1.6. Размеры простые. Ритмические диктанты</p> <p>Тема 1.7. Сложные размеры</p>

Тема 1.8. Размеры 5/4. Различные ритмические упражнения

Тема 1.9. Синкопа

Тема 1.10. Ритмические упражнения

Тема 1.11. Затакт

Тема 1.12. Динамические оттенки

Тема 1.13. Темп. Знаки увеличения звучания

Тема 1.14. Басовый ключ. Слушание музыки

Тема 1.15. Приемы исполнения на фортепиано

Раздел 2. Элементы музыкальной речи.

Сольфеджирование

Тема 2.1. Интервалы

Тема 2.2. Созвучие. Трезвучие. Виды трезвучий

Тема 2.3. Главные и побочные трезвучия

Тема 2.4. Обращения трезвучий

Тема 2.5. Лад и тональность

Тема 2.6. Минор и минорные лады

Тема 2.7. Пентатоника. Лады народной музыки

Тема 2.8. Аккорд. Основной вид

Тема 2.9. Модуляция

Тема 2.10. Мелодия

Тема 2.11. Музыкальная тема

Тема 2.12. Структура музыкальных произведений

Тема 2.13. Сонатно - симфонический цикл

Тема 2.14. Общее представление о симфоническом оркестре

Тема 2.15. Мелизмы

Тема 2.16. Характеристика певческих голосов

Тема 2.17. Характеристика певческих голосов

Раздел 3. Музыкальная литература зарубежных стран до XIX века

Тема 3.1. Жанры в музыке. Эпоха античности

Тема 3.2. Музыкальная культура Средневековья

Тема 3.3. Музыкальная культура эпохи Возрождения

Тема 3.4. Эпоха Барокко. Инструментальная музыка XVII века

Тема 3.5. Творчество Г. Генделя

Тема 3.6. Монтеверди. Опера XVII века

Тема 3.7. Фильм «Фаринелли»

Тема 3.8. И.С. Бах. Органное творчество

Тема 3.9. И.С. Бах. Клавирное творчество.

Тема 3.10. И.С. Бах. Вокальное творчество

Тема 3.11. Эпоха Классицизма. Й. Гайдн

Тема 3.12. Творчество В. Моцарта.

Инструментальное творчество

Тема 3.13.Творчество В. Моцарта. Оперное творчество  
Тема 3.14.Фильм «Амадеус»  
Тема 3.15.Творчество Л. Бетховена  
Раздел 4. Зарубежная музыкальная литература XIX и XX веков  
Тема 4.1. Музыкальная культура XIX века. Эпоха романтизма  
Тема 4.2.Н. Паганини  
Тема 4.3. Музыкальная культура Австрии и Германии  
Тема 4.4.Итальянская опера начала XIX века  
Тема 4.5.Дж. Верди  
Тема 4.6.Опера в постановке театра «Ла Скала» «Аида»  
Тема 4.7.Ф. Шопен  
Тема 4.8.Ф. Лист  
Тема 4.9.Французская музыкальная культура XIX века  
Тема 4.10. Оперетта  
Тема 4.11. Оперетта. Творчество И. Кальмана  
Тема 4.12. Норвежская музыкальная культура. Э. Григ  
Тема 4.13.Музыкальная культура Франции начала XX века. Музыкальный импрессионизм  
Тема 4.14.М. Равель  
Тема 4.15.Джаз  
Тема 4.16.Луи Армстронг  
Тема 4.17.Симфонический джаз  
Тема 4.18.Развитие рок- музыки  
Тема 4.19.Рок - опера «Иисус Христос - супер звезда»  
Тема 4.20.Мюзикл  
Раздел 5. Русская музыкальная культура  
Тема 5.1. Древнерусская музыка  
Тема 5.2. Русские композиторы - современники Глинки  
Тема 5.3.М. Глинка  
Тема 5.4.Музыкальная культура второй половины XIX века  
Тема 5.5.«Могучая кучка»  
Тема 5.6.М. Мусоргский  
Тема 5.7.А. Бородин  
Тема 5.8.Н. Римский - Корсаков  
Тема 5.9.П. Чайковский



	<p>Тема 5.10.Русская музыкальная культура конца XIX - начала XX века</p> <p>Тема 5.11.Основные этапы развития советской музыкальной культуры</p> <p>Раздел 6. Отечественная музыкальная культура</p> <p>Тема 6.1.Основные этапы развития советской музыкальной культуры</p> <p>Тема 6.2.Основные этапы развития советской музыкальной культуры</p> <p>Тема 6.3.С. Прокофьев</p> <p>Тема 6.4.Д. Шостакович</p> <p>Тема 6.5.А. Хачатурян</p> <p>Тема 6.6.Г. Свиридов</p> <p>Тема 6.7.А. Петров, Р. Щедрин</p> <p>Тема 6.8.Советская рок - опера</p> <p>Тема 6.9.Постановка театра Ленинского комсомола Рок- оперы «Юнона и Авось»</p> <p>Тема 6.10.Этапы развития татарской музыкальной культуры</p> <p>Тема 6.11.С. Сайдашев</p> <p>Тема 6.12.Н. Жиганов</p> <p>Тема 6.13.Ф. Яруллин. Балет «Шурале»</p> <p>Тема 6.14.Песенное творчество татарских композиторов</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	274	154	29	91
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированные зачеты во 2,4,6 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.04 Сольное пение</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>петь сольно, в ансамбле;</p> <p>пользоваться различными диапазонами певческого голоса;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях.</p>			

	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>художественно – исполнительские возможности голосов;</p> <p>особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>профессиональную терминологию.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p>

	<p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Обращаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основы сольного пения (постановка голоса)</p> <p>Тема 1.1. Вводная часть</p> <p>Тема 1.2. Строение голосового аппарата</p> <p>Тема 1.3. Певческая установка аппарата</p> <p>Тема 1.4. Дефекты голоса и их устранение</p> <p>Тема 1.5. Голосовые зажимы</p> <p>Тема 1.6. Звукообразование</p> <p>Раздел 2. Работа над певческим репертуаром</p> <p>Тема 2.1. Вокализ</p> <p>Тема 2.2. Народное творчество как основополагающее звено любой культуры. Жанр - народная песня</p> <p>Тема 2.3. Русский романс</p> <p>Тема 2.4. Песни из спектаклей, мюзиклов и кинофильмов</p> <p>Тема 2.5. Песни военных лет</p> <p>Тема 2.6. Произведения отечественных авторов и песни - «ретро»</p> <p>Раздел 3. Техника вокала</p> <p>Тема 3.1. Атака звука</p> <p>Тема 3.2. Интонирование</p> <p>Тема 3.3. Певческое дыхание</p> <p>Тема 3.4. Принципы артикуляции речи и пения</p> <p>Тема 3.5. Дикция</p> <p>Тема 3.6. Певческий диапазон</p> <p>Тема 3.7. Резонатор</p> <p>Тема 3.8. Художественный образ и его создание.</p> <p>Сценическая культура</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа

	147		98	49
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 5 семестре Экзамен в бсеместре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.05 Безопасность жизнедеятельности</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p>			

	<p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>

	<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Обращаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>
--	--

	<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества</p> <p>Тема 1.1.История создания вооруженных сил</p> <p>Тема 1.2.Определения и структура Вооруженных сил</p> <p>Тема 1.3.Виды вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.4.Рода войск Вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.5.Тыл Вооруженных Сил. История создания и предназначение</p> <p>Тема 1.6.Специальные войска и войска не входящие в виды вооруженных Сил</p> <p>Тема 1.7.Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил</p> <p>Раздел 2. Боевые традиции Вооруженных Сил</p> <p>Тема 2.1.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества</p> <p>Тема 2.2.Памяти поколений – дни воинской славы</p> <p>Тема 2.3.Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений</p> <p>Раздел 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время</p> <p>Тема 3.1.Основные принципы и способы защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий, вследствие этих действий, а также при чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 3.2.Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи, глаз и медицинские средства защиты</p> <p>Тема 3.3.Средства коллективной защиты</p> <p>Тема 3.4.Первичные средства пожаротушения</p> <p>Тема 3.5.Оказание первой медицинской помощи пострадавшим в различных ситуациях</p> <p>Тема 3.6.Меры по предупреждению чрезвычайных ситуаций, уменьшению их масштабов в случае возникновения</p>

	<p>Раздел 4. Военная обязанность</p> <p>Тема 4.1. Организация воинского учета и его предназначение. Основные понятия о военной обязанности</p> <p>Тема 4.2. Обязательная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.3. Добровольная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.4. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке на воинский учет</p> <p>Раздел 5. Особенности военной службы</p> <p>Тема 5.1. Правовые основы военной службы. Конституция РФ. Федеральные законы «Об обороне», «О статусе служащих», «О военной обязанности и военной службе»</p> <p>Тема 5.2. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, военная присяга</p> <p>Раздел 6. Стрелковое оружие и ручные гранаты</p> <p>Тема 6.1. Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами</p> <p>Тема 6.2. Назначение и устройство, характеристики автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.3. Полная и неполная разборка автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.4. Отработка неполной разборки автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.5. Назначение, устройство и характеристика ПМ</p> <p>Тема 6.6. Полная и неполная разборка ПМ</p> <p>Тема 6.7. Отработка неполной разборки ПМ</p> <p>Тема 6.8. Устройство, назначение и характеристики ручных осколочных гранат</p> <p>Тема 6.9. Стрелковые тренировки</p> <p>Тема 6.10. Стрельба</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	102	66	2	34
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.06 История кино</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			



	<p>анализировать кинопроизведения с точки зрения идеологической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.);</p> <p>применять полученные теоретические знания о кино в исследовании проблем взаимодействия медиа и человека;</p> <p>использовать знания о слагаемых кинотекста и особенностях киноязыка в своей работе (создание роликов, фильмов и т.п.);</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>историю отечественного и зарубежного кино, переломные моменты его развития и выдающиеся достижения;</p> <p>художественные течения в киноискусстве, национальные культурные традиции в кинематографе;</p> <p>создателей отечественного и зарубежного кино (режиссёров, операторов, композиторов, актёров и др.)</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p>

	<p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения киноискусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать киноведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение в курс «История кино»</p> <p>Тема 1.1. Основные понятия дисциплины «История кино»</p> <p>Тема 1.2. Создание кинопроизведения</p> <p>Тема 1.3. Жанровое разнообразие фильмов</p> <p>Тема 1.4. Кино как вид искусства</p> <p>Раздел 2. Становление и развитие киноискусства в разных странах мира в определенные исторические периоды</p> <p>Тема 2.1. «Великий немой» как образ кино 10-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.2. Мировое кино 20-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.3. Мировое кино 30-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.4. Развитие кино в 40-ые гг. XX века</p> <p>Тема 2.5. Ведущие направления развития послевоенного кино. Неореализм и его влияние</p> <p>Тема 2.6. Развитие языка кино в 60-70-ые гг. XX века. Авторское кино</p> <p>Тема 2.7. Кино последних десятилетий XX века</p> <p>Тема 2.8. Краткий обзор мирового кинематографа</p> <p>Тема 2.9. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития</p> <p>Раздел 3. Кинематограф в общественной жизни</p> <p>Тема 3.1. Телевидение и киноискусство</p> <p>Тема 3.2. Кинопремии и кинофестивали</p> <p>Тема 3.3. Киношедевры и их создатели</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	102	68		34
Форма	Дифференцированный зачет в 7 семестре			

промежуточной аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ОП.07 Вокальный ансамбль</b>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>петь в ансамбле;</p> <p>петь унисон и двух-трехголосие (чисто исполнять произведения для ансамбля в одноголосном и двухголосном изложении, с сопровождением и элементами а capella);</p> <p>уметь применять приобретенные знания, умения и навыки в пении; (применять теоретические знания в исполнительской практике);</p> <p>ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>использовать навыки актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях.</p> <p>творчески подходить к исполнению музыкальных произведений</p> <p>создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов вокального ансамбля и хора;</p> <p>ориентироваться в ансамблевой партитуре, слышать в ансамблевом и хоровом звучании все исполняемые партии;</p> <p>согласовывать собственные исполнительские намерения с совместными исполнительскими решениями и находить совместные исполнительские решения;</p> <p>осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;</p> <p>уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений.</p> <p>уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.</p>

	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы музыкальной грамоты и ритмики;</p> <p>ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;</p> <p>художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;</p> <p>особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;</p> <p>специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <p>профессиональную терминологию.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p>

	<p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Обращаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вокальная постановка</p> <p>Тема 1.1.Анатомия и гигиена голосового аппарата</p> <p>Тема 1.2.Устранение мышечных зажимов.</p> <p>Формирование правильных установок и ощущений</p> <p>Тема 1.3.Артикуляция, дикция</p> <p>Тема 1.4.Выравнивание голоса, развитие чувства опоры</p> <p>Тема 1.5.Работа над фразировкой, ритмом, виды атак</p> <p>Тема 1.6.Развитие кантилены</p> <p>Тема 1.7.Смешивание регистров</p> <p>Тема 1.8.Работа над диапазоном</p> <p>Тема 1.9.Мышечная динамика, динамика звука</p> <p>Тема 1.10.Развитие чувства стиля</p> <p>Тема 1.11.Развитие верхней части диапазона</p> <p>Тема 1.12. Исполнительские штрихи, поиск манеры исполнения</p> <p>Тема 1.13.окальный ансамбль</p> <p>Раздел 2. Понятие многоголосие, полифония</p> <p>Тема 2.1.Формирование навыка пения на два голоса</p> <p>Тема 2.2.Диатонические интервалы в двухголосии</p> <p>Тема 2.3.Имитация - как основа западноевропейской полифонии</p> <p>Тема 2.4.Канон - особый вид имитации</p> <p>Тема 2.5. Расширение границ двухголосия</p> <p>Тема 2.6.Трехголосие: тренировки к произведениям</p>

	<p>Тема 2.7. Начальное четырехголосие  Тема 2.8. Понятие септаккорда  Тема 2.9. Свободное изложение аккордов  Тема 2.10. Тип хорового письма  Тема 2.11. Склад хорового письма  Раздел 3. Работа над репертуаром  Тема 3.1. Учебно-тренировочный материал  Тема 3.2. Народная песня  Тема 3.3. Произведения классической музыки  Тема 3.4. Произведения отечественных композиторов  Тема 3.5. Жанры афро-американской музыки  Тема 3.6. Современная формы вокального искусства  Раздел 4. Работа над интонацией и строем в ансамбле  Тема 4.1. Координация музыкального слуха и голоса как контроль за точностью интонации  Тема 4.2. Строй в ансамбле  Раздел 5. Ансамбль  Тема 5.1. Единая манера исполнения  Раздел 6. Ансамблевое пение как элемент художественного оформления спектакля  Тема 6.1. Роль музыки в творческой жизни театра. Значение актерского сценического ансамбля  Тема 6.2. Элементы музыкальной речи, художественно выразительная роль каждого из них  Тема 6.3. Музыкально-театральные стили: водевиль. Музыкальная характеристика  Тема 6.4. Музыкальная интерпретация во взаимодействии с драматургическими задачами  Тема 6.5. Музыкальный театр, как синтез искусств: драматического, вокального и хореографического</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	408	10	262	136
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированные зачеты в 4 и 8 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	иметь практический опыт: - владения психофизическими основами актерского мастерства;			

	<ul style="list-style-type: none"><li>- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;</li><li>- использования возможностей телесного аппарата воплощения;</li><li>- владения профессиональными вокальными навыками;</li><li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li><li>- применения навыков работы с гримом;</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;</li><li>- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;</li><li>- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;</li><li>- чувственно переживать создаваемый художественный образ;</li><li>- использовать образное мышление при создании художественного образа;</li><li>- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;</li><li>- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;</li><li>- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;</li><li>- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием;</li><li>- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;</li><li>- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;</li><li>- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;</li><li>- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;</li><li>- владеть всеми видами сценического внимания;</li></ul>
--	---

- снимать индивидуальные зажимы;
  - видеть, слышать, понимать;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - выполнять сценическую задачу;
  - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - мыслить и действовать на сцене, импровизировать;
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - пользоваться профессиональной лексикой;
  - пользоваться индивидуальным тренингом;
  - настройкой рече-голосового аппарата;
  - понимать авторское слово, его содержательную, действенную, стилевую природу.
- знать:
- основы теории актерской профессии;
  - цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
  - особенности различных школ актерского мастерства;
  - жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
  - специальные методики и техники работы над ролью;
  - способы работы с литературным драматургическим материалом;
  - основные гримировальные средства и техники их применения;
  - характерный, национальный, исторический, портретный грим;
  - анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
  - основы фонетики и орфоэпии русского языка;
  - приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
  - разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
  - различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
  - основы теории стихосложения;
  - анатомию и физиологию двигательной системы человека;
  - приемы психофизического тренинга актера;
  - элементы акробатики;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы музыкальной грамоты и ритмики;</li> <li>- основы жонглирования и эквилибристики;</li> <li>- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;</li> <li>- приемы действия с фехтовальным оружием;</li> <li>- классический и характерный станки;</li> <li>- основы танцевального искусства;</li> <li>- различные образцы исторического, народного и современного танцев;</li> <li>- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;</li> <li>- основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- о сценическом этюде и</li> <li>- о его драматургическом построении;</li> <li>- о создании сценария этюда и форме его написания;</li> <li>- о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;</li> <li>- о событии и событийном ряде;</li> <li>- о втором плане роли и внутреннем монологе;</li> <li>- о сюжете и его структуре;</li> <li>- о роли жанра и стиля в драматургии;</li> </ul> </li> <li>- комплексы упражнений для тренировки речи;</li> <li>- особенности сценической речи в современном театре.</li> </ul>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.1 Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4 Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6 Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7 Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p>

	<p>ПК 1.8 Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9 Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Освоение навыков актерского мастерства</p> <p>Раздел 2. Освоение искусства сценической речи</p> <p>Раздел 3. Освоение искусства сценического движения</p> <p>Раздел 4. Освоение искусства танца</p> <p>Раздел 5. Освоение навыков работы с гримом</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
Форма	3267 2262 1005 Экзамен (квалификационный) в 8 семестре			

промежуточной аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	<b>ПМ. 02 Педагогическая деятельность</b>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.</li> </ul>
Формируемые компетенции	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в

общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Ознакомление с основными понятиями и разделами педагогики</p> <p>Раздел 2. Ознакомление с историей становления и развития педагогики</p> <p>Раздел 3. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин</p> <p>Раздел 4. Освоение теоретических и прикладных аспектов методической работы</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	342	180	72	90
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре			