

**Аннотации к рабочим программ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 52.02.05 Искусство эстрады,
нормативный срок 3 года 10 месяцев,
углубленная подготовка**

Общеобразовательный цикл

Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.01 Иностранный язык (французский)
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p>

	<p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные значения изучаемых лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Введение. Французский язык. Франкофония</p> <p>Тема 1.2. Французский язык. Буквы и звуки</p> <p>Тема 1.3 Давайте познакомимся! (часть 1)</p> <p>Тема 1.4. Давайте познакомимся! (часть 2)</p> <p>Тема 1.5. Формулы вежливости (часть 1)</p> <p>Тема 1.6 Формулы вежливости(часть 2)</p> <p>Тема 1.7 Формулы вежливости (часть 3)</p> <p>Тема 2.1. Я и моя семья (часть 1)</p> <p>Тема 2.2. Я и моя семья (часть 2)</p> <p>Тема 2.3. Я и моя семья (часть 3)</p> <p>Тема 2.4. Я и моя семья (часть 4)</p> <p>Тема 2.5.Мой город (часть 1)</p> <p>Тема 2.6. Мой город (часть 2)</p> <p>Тема 3.1. Учеба</p> <p>Тема 3.2.Театральное училище</p> <p>Тема 3.3.В библиотеке (часть 1)</p>

	Тема 3.4.В библиотеке(часть 2) Тема 3.5.Который час?(часть 1) Тема 3.6.Который час?(часть 2) Тема 3.7.Мы - студенты Тема 3.8.Рабочий день студента Тема 4.1.Свободное время Тема 4.2.Досуг. Хобби Тема 4.3.Каникулы (часть 1) Тема 4.4.Каникулы(часть 2) Тема 4.5.Путешествия(часть 1) Тема 4.6Путешествия(часть 2) Тема 4.7.Путешествия (часть 3) Тема 5.1.Жилище. Квартира(часть 1) Тема 5.2.Жилище. Квартира(часть 2) Тема 5.3.Жилище. Квартира(часть 3) Тема 5.4.Цвет предмета(часть 1) Тема 5.5.Цвет предмета(часть 2) Тема 6.1.Описание внешности(часть 1) Тема 6.2.Описание внешности(часть 2) Тема 6.3.Описание внешности(часть 3) Тема 6.4.Одежда. Мода(часть 1) Тема 6.5.Одежда. Мода(часть 2) Тема 6.6.Зачетное занятие. В магазине «Одежда»			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	-	78	39
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.02 Обществознание			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);			

	<p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	Раздел 1. Социальное развитие современного общества Тема 1.1.Общество и общественные отношения; Тема 1.2.Общество как развивающаяся система;

	<p>Тема 1.3.Типология обществ</p> <p>Тема 1.4.Исторический процесс</p> <p>Тема 1.5.Общественный прогресс</p> <p>Тема 1.6.Социальная структура и социальные отношения</p> <p>Тема 1.7.Социальные институты</p> <p>Тема 1.8.Социальные статусы и роли</p> <p>Тема 1.9.Социальные ценности и нормы</p> <p>Тема 1.10.Отклоняющееся поведение и социальный контроль</p> <p>Тема 1.11.Социальные интересы и формы социального взаимодействия</p> <p>Тема 1.12.Этнос и нация</p> <p>Тема 1.13. Межэтнические отношения и национальная политика</p> <p>Тема 1. 14.Демографическая ситуация в современной России</p> <p>Тема 1.15.Институт семьи и брака</p> <p>Тема 1.16. Социальная структура российского общества</p> <p>Тема 1.17.Многообразие современного мира</p> <p>Тема 1.18.Глобализация и ее последствия</p> <p>Тема 1.19.Сетевые структуры в современной мировой политике</p> <p>Тема 1.20. Целостность и противоречивость современного мира</p> <p>Раздел 2. Политическая жизнь современного общества</p> <p>Тема 2.1.Политическая система и политический режим</p> <p>Тема 2.2.Государство в политической системе</p> <p>Тема 2.3.Гражданское общество и правовое государство</p> <p>Тема 2.4.Политическая идеология</p> <p>Тема 2.5.Политические партии и движения</p> <p>Тема 2.6.Политическое лидерство</p> <p>Тема 2.7.Выборы в демократическом обществе</p> <p>Тема 2.8.Человек в политической жизни</p> <p>Тема 2.9.Политический конфликт</p> <p>Тема 2.10.Политический процесс</p> <p>Раздел 3. Духовная культура</p> <p>Тема 3.1.Духовное развитие общества</p> <p>Тема 3.2.Духовный мир личности</p> <p>Тема 3.3.Мораль и нравственность</p> <p>Тема 3.4.Наука и образование</p> <p>Тема 3.5.Роль религии в жизни общества</p>
--	--

	<p>Тема 3.6. Место искусства в духовной культуре Раздел 4. Экономическая сфера жизни общества Тема 4.1. Экономика и экономическая наука Тема 4.2. Экономические системы Тема 4.3. Рынок и рыночный механизм Тема 4.4. Постоянные и переменные затраты Тема 4.5. Финансовые институты. Банковская система Тема 4.6. Рынок труда. Безработица Тема 4.7. Роль государства в экономике Тема 4.8. Мировая экономика Раздел 5. Основы права Тема 5.1. Понятие права Тема 5.2. Основы Конституционного права Тема 5.3. Основы гражданского права Тема 5.4. Основы трудового и семейного права Тема 5.5. Международное гуманитарное право Тема 5.6. Правоохранительные органы. Судебная система</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	165	94	16	55
Форма промежуточной аттестации	<p>Дифференцированный зачет во 2 семестре Экзамен в 3 семестре</p>			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД. 01.03 Математика и информатика			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа для решения задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) для решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера,</p>			

	<p>соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно – коммуникационных технологий.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Тригонометрические функции числового аргумента</p> <p>Тема 1.1. Синус, косинус, тангенс, котангенс (повторение)</p> <p>Тема 1.2. Основные тригонометрические формулы</p> <p>Тема 1.3. Тригонометрические функции и их графики</p>

	<p>Раздел 2. Основные свойства функций</p> <p>Тема 2.1. Функции и их графики</p> <p>Тема 2.2. Свойства функций</p> <p>Раздел 3. Решение тригонометрических уравнений</p> <p>Тема 3.1. Арксинус, арккосинус и арктангенс</p> <p>Тема 3.2. Решение простейших тригонометрических уравнений</p> <p>Тема 3.3. Примеры решения тригонометрических уравнений</p> <p>Раздел 4. Производная</p> <p>Тема 4.1. Производная. Правила вычисления производных</p> <p>Тема 4.2. Производная сложной функции</p> <p>Тема 4.3. Производная тригонометрических функций</p> <p>Раздел 5. Применение непрерывности и производной</p> <p>Тема 5.1. Применение непрерывности</p> <p>Тема 5.2. Касательная к графику функции</p> <p>Тема 5.3. Производная в физике и технике</p> <p>Раздел 6. Применение производной к исследованию функции</p> <p>Тема 6.1. Признак возрастания (убывания) функции. Максимумы и минимумы</p> <p>Тема 6.2. Наибольшее и наименьшее значения функции</p> <p>Раздел 7. Обобщение понятия степени</p> <p>Тема 7.1. Корень n-ой степени и его свойства</p> <p>Тема 7.2. Иррациональные уравнения</p> <p>Тема 7.3. Степень с рациональным показателем</p> <p>Раздел 8. Показательная и логарифмическая функции</p> <p>Тема 8.1. Показательная функция</p> <p>Тема 8.2. Решение показательных уравнений</p> <p>Тема 8.3. Решение показательных неравенств</p> <p>Тема 8.4. Логарифмы и их свойства</p> <p>Тема 8.5. Логарифмическая функция</p> <p>Тема 8.6. Решение логарифмических уравнений</p> <p>Тема 8.7. Решение логарифмических неравенств</p> <p>Раздел 9. Производная показательной и логарифмической функций</p> <p>Раздел 10. Первообразная и интеграл</p> <p>Тема 10.1. Первообразная</p> <p>Тема 10.2. Площадь криволинейной трапеции и интеграл</p> <p>Раздел 11. Стереометрия</p> <p>Тема 11.1. Многогранники</p>
--	--

	<p>Тема 11.2.Векторы в пространстве. Метод координат в пространстве Тема 11.3.Цилиндр, конус, шар Раздел 12. Информатика Тема 12.1.Основы информационной системы Тема 12.2.Операционная система Windows Тема 12.3.Программа Microsoft Word Тема 12.4.Программа Microsoft Excel Тема 12.5.Глобальная сеть интернет</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117		78	39
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.04 Естествознание			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>			
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Механическое движение тел Тема 1.1.Введение в дисциплину</p>			

	<p>Тема 1.2. Основы кинематики Тема 1.3. Механические колебания Тема 1.4. Основы динамики Тема 1.5. Законы сохранения импульса тела Тема 1.6. Закон сохранения энергии Раздел 2. Молекулярное строение материи Тема 2.1. Атом и атомное ядро Тема 2.2. Образование молекул Тема 2.3. Водородные связи Тема 2.4. Тепловое движение Тема 2.5. Агрегатные состояния вещества Раздел 3. Химия воды Тема 3.1. Водные ресурсы Тема 3.2. Способ выражения концентраций растворов Тема 3.3. Клетка – основа строения организма Тема 3.4. Электропроводность растворов Раздел 4. Физико-химические процессы в атмосфере Тема 4.1. Строение и состав атмосферы Тема 4.2. Основные газовые законы Тема 4.3. Химические процессы в стратосфере Тема 4.4. Химические процессы в тропосфере Раздел 5. Наиболее общие представления о жизни Тема 5.1. Уровни организации живой материи. Эволюция. Тема 5.2. Органы, системы органов. Тема 5.3. Система органов дыхания Тема 5.4. Опорно-двигательная система Тема 5.5. Внутренняя среда организма Тема 5.6. Защитные силы организма. Тема 5.7. Влияние наркотических веществ на организм Раздел 6. Химия и организм человека Тема 6.1. Основные элементы в организме человека Тема 6.2. Органические соединения Тема 6.3. Углеводы Тема 6.4. Жиры Тема 6.5. Белки Раздел 7. Астрономия Тема 7.1. Общие сведения о вселенной Тема 7.2. Небесная сфера Тема 7.3. Проблема существования жизни во вселенной</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	78		39

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.05 География
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных</p>

	<p>регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещение его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 10: Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Тема 1.1. География в системе наук</p> <p>Тема 1.2. Методы исследования. Географические прогнозы</p> <p>Раздел 2. Экономическая и социальная география</p> <p>Тема 2.1. Мировое хозяйство</p> <p>Тема 2.2. Социальная география. География населения мира</p> <p>Тема 2.3. Политическая карта</p> <p>Раздел 3. Регионоведение и страноведение</p> <p>Тема 3.1. Общие вопросы регионалистики</p> <p>Тема 3.2. Зарубежная Европа</p> <p>Тема 3.3. Зарубежная Азия – крупнейший регион мира</p>

	Тема 3.4.Австралия и Океания Тема 3.5. Соединенные Штаты Америки Тема 3.6.Латинская Америка Тема 3.7.Африка Раздел 4. Современные географические проблемы развития России Тема 4.1. Современные географические проблемы развития России			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	48	26	6	16
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.06 Физическая культура			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности			
Формируемые компетенции	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и</p>			

	<p>коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Легкая атлетика</p> <p>Тема 1.1.Физическое воспитание в училище – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса</p> <p>Тема 1.2.Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в учебных группах</p> <p>Тема 1.3. Обучение низкому старту, бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 1.4. Бег 100 м.Изучение техники эстафетного бега</p> <p>Тема 1.5. Бег 100м.Обучение технике передачи эстафетной палочки</p> <p>Тема 1.6. Выполнение контрольного норматива в беге на 100 м.</p> <p>Тема 1.7. Техника бега на средние дистанции</p> <p>Тема 1.8. Совершенствование бега на средние дистанции</p> <p>Раздел 2. Акробатика</p> <p>Тема 2.1.Гигиенические основы физических упражнений при занятиях акробатикой</p> <p>Тема 2.2. Правила организации и гигиены самостоятельных занятий по физическому воспитанию</p> <p>Тема 2.3.Акробатические упражнения</p> <p>Тема 2.4.Кувырки вперед, боковые перекаты</p> <p>Тема 2.5. Кувырки вперед, назад</p> <p>Тема 2.6. Кувырок через плечо</p> <p>Тема 2.7. Длинный кувырок</p> <p>Тема 2.8. Переворот в сторону</p> <p>Тема 2.9. Переворот в сторону, длинный кувырок</p>

	<p>Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка</p> <p>Тема 3.1. Значение профессионально-прикладной физической подготовки в процессе обучения студентов</p> <p>Тема 3.2. Опускание – поднимание туловища лежа на спине</p> <p>Тема 3.3. Оценка уровня силовых возможностей студентов</p> <p>Тема 3.4. Опускание – поднимание туловища лежа на животе</p> <p>Тема 3.5. В висе на гимнастической стенке - угол 90°</p> <p>Тема 3.6. Тренировочные упражнения у гимнастической стенки: приседания на одной ноге рукой придерживаясь за стенку</p> <p>Тема 3.7. Развитие силы, подтягивание, отжимание</p> <p>Раздел 4. Легкая атлетика</p> <p>Тема 4.1. Низкий старт, бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 4.2. Техника бега на короткие дистанции</p> <p>Тема 4.3. Техника бега на средние дистанции</p> <p>Тема 4.4. Обучение бегу на длинные дистанции</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	114	6	70	38
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет в 1 семестре</p> <p>Дифференцированный зачет во 2 семестре</p>			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p>			

	<p>о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни Тема 1.1. Пожарная безопасность. Определения и термины в области пожарной безопасности Тема 1.2. Нормативные документы в области пожарной безопасности. Пожарная безопасность училища, схема эвакуации при пожаре Тема 1.3. Безопасность на дорогах Тема 1.4. Безопасность на водоемах (летом и зимой) Тема 1.5. Безопасность в быту Тема 1.6. Безопасность технических систем и технологических процессов Раздел 2. Чрезвычайные ситуации мирного – военного времени Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера Тема 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: понятия и определения Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации социального характера: понятия и определения Тема 2.5. Чрезвычайные ситуации характерные для нашей республики. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций Тема 2.6. Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства нападения, последствия применения ОМП Тема 2.7. Ядерное оружие, его характеристики Тема 2.8. Химическое оружие, его характеристики Тема 2.9. Биологическое оружие, его характеристики Тема 2.10. Современные средства поражения Раздел 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</p>

	<p>Тема 3.1.Гражданская оборона: основные понятия и определения</p> <p>Тема 3.2.Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</p> <p>Тема 3.3.Организация Гражданской обороны на объекте Казанское театральное училище: цели и задачи</p> <p>Тема 3.4.Основные мероприятия и способы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного времени</p> <p>Тема 3.5.Основные мероприятия и способы по защите населения от чрезвычайных ситуаций военного времени</p> <p>Тема 3.6.Средства индивидуальной защиты</p> <p>Тема 3.7.Средства коллективной защиты от чрезвычайных ситуаций</p> <p>Тема 3.8.Санитарная и специальная обработка</p> <p>Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</p> <p>Тема 4.1.Кровотечения, виды кровотечений. Первая медицинская помощь при кровотечениях</p> <p>Тема 4.2.Переломы, вывихи, растяжения – оказание первой медицинской помощи</p> <p>Тема 4.3.Первая медицинская помощь при несчастных случаях (ДТП, поражение электрическим током, утопление и др.)</p> <p>Тема 4.4.Первая медицинская помощь при ожогах и обморожениях</p> <p>Тема 4.5.Здоровый образ жизни. Критерии здоровья</p> <p>Тема 4.6.Режим труда и отдыха. Занятия физической культурой и спортом.</p> <p>Тема 4.7.Рациональное питание. Гигиена питания</p> <p>Тема 4.8.Вредные привычки и их влияние на здоровье</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	105	62	8	35
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.08. Русский язык			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
--	---

	<p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной общественной жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Общие сведения о русском языке.</p> <p>Тема 1.1. Язык и речь. Язык как основное средство общения</p> <p>Тема 1.2. Русский язык среди других языков мира</p> <p>Тема 1.3. Основные формы существования национального русского языка</p> <p>Раздел 2. Языковая система</p> <p>Тема 2.1. Введение</p> <p>Тема 2.2. Фонетика. Орфоэпия</p> <p>Тема 2.3. Лексика и лексикология</p> <p>Тема 2.4. Морфемика и словообразование</p> <p>Тема 2.5. Морфология</p> <p>и орфография</p>

		Тема 2.6.Синтаксис и пунктуация		
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	43	35	39
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.01.09 Литература			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительные выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p>			

	<p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Тема 1.1. Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры</p> <p>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX</p> <p>Тема 2.1. Обзор русской литературы пер. пол. XIX в.</p> <p>Тема 2.2. А.С. Пушкин</p> <p>Тема 2.3. М.Ю. Лермонтов</p> <p>Тема 2.4. Н.В. Гоголь</p> <p>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>Тема 3.1. Обзор русской литературы второй половины XIX в.</p> <p>Тема 3.2. И.А. Гончаров</p> <p>Тема 3.3. И.С. Тургенев</p> <p>Тема 3.4. Ф. И. Тютчев</p> <p>Тема 3.5. А.А. Фет</p> <p>Тема 3.6. Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</p> <p>Тема 3.7. Н.А. Некрасов</p> <p>Тема 3.8. Ф.М. Достоевский</p> <p>Тема 3.9. Л.Н. Толстой</p> <p>Тема 3.10. Н.С. Лесков</p> <p>Тема 3.11. М.Е. Салтыков-Щедрин</p> <p>Тема 3.12. А.П. Чехов</p> <p>Тема 3.13. Русская литература на рубеже последнего десятилетия XIX в.</p> <p>Раздел 4. Русская литература рубежа XIX - XX вв.</p> <p>Тема 4.1. Русская литература конца XIX - начала XX в.</p> <p>Тема 4.2. И.А. Бунин</p> <p>Тема 4.3. А.И. Куприн</p> <p>Тема 4.4. М. Горький</p> <p>Тема 4.5. Контрольный урок</p> <p>Тема 4.6. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Тема 4.7. Символизм. К.Д. Бальмонт как яркий представитель «старших символистов». А. Белый как представитель «младосимволизма»</p>

	<p>Тема 4.8.Акмеизм. Н.С. Гумилев как основоположник акмеизма Тема 4.9.Футуризм. Обзор творчества.В.В. Хлебникова и И. Северянина Тема 4.10. Крестьянская поэзия Тема 4.11.А.А. Блок Раздел 5. Русская литература XX в. (период до Великой Отечественной войны) Тема 5.1.В.В. Маяковский Тема 5.2.С.А. Есенин Тема 5. 3.Контрольный урок Тема 5. 4.Литературный процесс 1920-30-х гг. Тема 5. 5.М.И. Цветаева Тема 5. 6.А.А. Ахматова Тема 5. 7.Б.Л. Пастернак Тема 5. 8.М. А. Булгаков Тема 5. 9.М. А. Шолохов Тема 5.10.Особенности и закономерности литературного процесса 30-х гг. Раздел 6. Русская литература XX в. (период после Великой Отечественной войны) Тема 6. 1.Особенности и закономерности литературного процесса 40-х гг. Тема 6.2.Литературный процесс 60-х гг. Тема 6.3.А.И. Солженицын Тема 6.4.Литературный процесс 70-80-х гг. Тема 6.5.Обзор русской литературы 1980-90-х гг. Тема 6.6.Новейшая русская проза и поэзия (произведения последних десятилетий)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	234	72	84	78
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре Экзамен во 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.01 История мировой культуры			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p>			

	<p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организация личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских</p>

	<p>школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Теоретические основы культуры</p> <p>Тема 1.1. Понятие «культура»</p> <p>Тема 1.2. Понятие «Искусство»</p> <p>Тема 1.3. Понятие и сущность художественной культуры</p> <p>Тема 1.4. Типология культур и цивилизаций</p> <p>Раздел 2. Культура Древнего мира</p> <p>Тема 2.1. Материальная культура первобытного человека</p> <p>Тема 2.2. Древний Египет</p> <p>Раздел 3. Художественная культура Востока</p> <p>Тема 3.1. Древняя Индия</p> <p>Тема 3.2. Древний Китай</p> <p>Тема 3.3. Культура Древней Месопотамии</p> <p>Тема 3.4. Искусство Древней Месопотамии</p> <p>Раздел 4. Античная культура</p> <p>Тема 4.1. Древняя Греция. Эллада</p> <p>Тема 4.2. Искусство Древней Греции</p> <p>Тема 4.3. Античная литература</p> <p>Тема 4.4. Особенности культуры Древнего Рима</p> <p>Тема 4.5. Римская империя: расцвет, кризис, падение</p> <p>Тема 4.6. Римская рациональность</p> <p>Раздел 5. Художественная культура средних веков</p> <p>Тема 5.1. Византийская культура</p> <p>Тема 5.2. Культура Западной Европы</p> <p>Тема 5.3. Средневековая культура Востока (Индия, Китай, Япония)</p> <p>Тема 5.4. Средневековая культура мусульманского мира</p> <p>Раздел 6. Художественная культура эпохи Возрождения</p> <p>Тема 6.1. Возрождение в Италии</p> <p>Тема 6.2. Северное Возрождение</p> <p>Тема 6.3. «Золотой век» Испанской культуры</p> <p>Раздел 7. Художественная культура XVII века</p> <p>Тема 7.1. Абсолютизм и культура Европы XVII в.</p> <p>Тема 7.2. Барокко</p>

	<p>Тема 7.3. Классицизм Раздел 8. Художественная культура XVIII- XIX веков Тема 8.1. Неоклассицизм и ампир Тема 8.2. Романтизм Тема 8.3. Реализм Тема 8.4.Импрессионисты неоимпрессионисты Тема 8.5.Символизм Раздел 9. Художественная культура конца XIX-XX веков Тема 9.1. Модерн Тема 9.2. Модернизм Тема 9.3.Основные стилистические направления Тема 9.4.«Философия жизни» Тема 9.5.Синтез в искусстве XX века Тема 9.6. Постмодернизм Раздел 10. Культура средневековой Руси Тема 10.1.Дохристианская Русь Тема 10.2.Крещение Руси Тема 10.3.Монгольское нашествие и возвышение Москвы Тема 10.4.Культура «бунташного» века Раздел 11. Культура императорской Руси Тема 11.1.От барокко к классицизму Тема 11.2.Открытие академии художеств, Московского университета Раздел 12. Культура России XIX века Тема 12.1. «Золотой век» русской культуры Тема 12.2.Критический реализм в России Тема 12.3.Передвижники Тема 12.4.«Могучая кучка» Раздел 13. Культура России XX века Тема 13.1.Культура Серебряного века Тема 13.2.Российская культура советского периода 1917-1929 гг. Тема 13.3. Российская культура 1929-1953 гг. Тема 13.4.Российская культура после войны Тема 13.5.Российская культура 1950-1990 гг. Тема 13.6.Современное состояние российской культуры Тема 13.7.Тенденции и перспективы развития культуры Татарстана</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	165	110		55

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре Экзамен в 3 семестре
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.02 История
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>поводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальный рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>

	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи</p> <p>Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община</p> <p>Тема 1.3. Неолитическая революция</p> <p>Раздел 2. Цивилизации древнего мира</p> <p>Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты</p> <p>Тема 2.2. Античная цивилизация</p> <p>Тема 2.3. Религии древнего мира</p> <p>Раздел 3. История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Тема 3.1. Восточная Европа: природа, среда и человек</p>

	<p>Тема 3.2. Восточные славяне VII-VIII вв.</p> <p>Тема 3.3. Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси</p> <p>Тема 3.4. Крещение Руси</p> <p>Тема 3.5. Русь и ее соседи в XI-XII вв.</p> <p>Тема 3.6. Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p>Тема 3.7. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p> <p>Тема 3.8. Борьба Руси с иноземными завоевателями</p> <p>Тема 3.9. Русь на пути к возрождению</p> <p>Тема 3.10. От Руси к России</p> <p>Тема 3.11. Россия в царствование Ивана Грозного</p> <p>Тема 3.12. Смуты в России начала XVII в.</p> <p>Тема 3.13. Россия в середине и второй половине XVII в.</p> <p>Тема 3.14. Политический строй России. Церковный раскол</p> <p>Тема 3.15. Русская культура в XIII-XVII вв.</p> <p>Раздел 4. Россия в XVIII веке</p> <p>Тема 4.1. Россия в период реформ Петра I</p> <p>Тема 4.2. Культурный переворот петровского времени</p> <p>Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725-1762 гг.)</p> <p>Тема 4.4. Россия во второй половине XVIII в.</p> <p>Тема 4.5. Павел I - характеристика личности и основные направления политики</p> <p>Тема 4.6. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Становление индустриальной цивилизации</p> <p>Тема 5.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу</p> <p>Тема 5.2. Становление гражданского общества</p> <p>Тема 5.3. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества</p> <p>Тема 5.4. Особенности духовной жизни нового времени</p> <p>Тема 5.5. Расцвет книжной культуры. Развитие образования</p> <p>Раздел 6. От новой истории к новейшей</p> <p>Тема 6.1. Международные отношения в начале XX в.</p> <p>Тема 6.2. Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX вв.</p> <p>Тема 6.3. Россия в начале XX века</p>
--	---

	<p>Тема 6.4. Российская правовая система Тема 6.5. Первая мировая война Тема 6.6. Приход большевиков к власти в России Тема 6.7. Советская Россия в 20-е годы Раздел 7. Между мировыми войнами Тема 7.1. Страны Мира в 20-30 годы 7.2.Международные отношения в 20-30 годы XX века Тема 7.3.Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма Тема 7.4.Общественно- политическая жизнь в СССР в 20-30 годы Тема 7.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация Раздел 8. Вторая Мировая война Тема 8.1. Причины, ход Второй мировой войны Тема 8.2. СССР в годы Великой Отечественной войны Тема 8.3. Основные этапы военных действий Тема 8.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма Раздел 9. Мир во второй половине XX века Тема 9.1. Холодная война Тема 9.2. К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Тема 9.3. Научно-технический прогресс Тема 9.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки Раздел 10. СССР в 1945-1991 годы Тема 10.1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе Тема 10.2. Апогей культа личности И.В. Сталина Тема 10.3. Советский Союз в период частичной Либерализации режима Тема 10.4. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь Тема 10.5. СССР в период перестройки Раздел 11. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков Тема 11.1. Российская Федерация на современном этапе Тема 11.2. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение Тема 11.3. Мир в XXI веке</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего) 165	Лекции 110	Практич. занятия	Самост. работа 55
Форма промежуточной	Дифференцированный зачет во 2 и 3 семестрах			

аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.03 Музыкальное воспитание
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>разбираться в основных элементах музыкального искусства, слушать и понимать музыкальный язык; сочетать музыкально-ритмическую работу с мастерством актера и специальными движенческими дисциплинами;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о музыке как виде искусства;</p> <p>средства музыкальной выразительности;</p> <p>способы музыкального изложения;</p> <p>строение музыкального произведения;</p> <p>музыкальные жанры.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>

	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Элементы музыкальной речи Тема 1.1.Музыка как вид искусства. Музыкальные и шумовые звуки Тема 1.2.Музыкальный звукоряд. Нотная запись музыки Тема 1.3.Темперированный строй Тема 1.4.Знаки альтерации Тема 1.5.Метр. Размер. Группировка. Паузы Тема 1.6.Размеры простые. Ритмические диктанты Тема 1.7.Сложные размеры Тема 1.8. Размеры 5/4. Различные ритмические упражнения Тема 1.9.Синкопа Тема 1.10.Ритмические упражнения Тема 1.11.Затакт Тема 1.12.Динамические оттенки Тема 1.13.Темп. Знаки увеличения звучания Тема 1.14.Басовый ключ. Слушание музыки Тема 1.15.Приемы исполнения на фортепиано Раздел 2. Элементы музыкальной речи. Сольфеджирование Тема 2.1.Интервалы Тема 2.2.Созвучие. Трезвучие. Виды трезвучий Тема 2.3.Главные и побочные трезвучия Тема 2.4.Обращения трезвучий Тема 2.5.Лад и тональность Тема 2.6.Минор и минорные лады Тема 2.7.Пентатоника. Лады народной музыки Тема 2.8.Аккорд. Основной вид Тема 2.9.Модуляция Тема 2.10.Мелодия Тема 2.11.Музыкальная тема Тема 2.12.Структура музыкальных произведений Тема 2.13.Сонатно - симфонический цикл Тема 2.14.Общее представление о симфоническом оркестре Тема 2.15.Мелизмы Тема 2.16.Характеристика певческих голосов Тема 2.17.Характеристика певческих голосов</p>

	<p>Раздел 3. Музыкальная литература зарубежных стран до XIX века</p> <p>Тема 3.1. Музыкальная культура различных эпох</p> <p>Тема 3.2. Эпоха Барокко. Инструментальная музыка XVII века</p> <p>Тема 3.3. Творчество Г. Генделя. Опера XVII века</p> <p>Тема 3.4. Фильм «Фаринелли»</p> <p>Тема 3.5. И. Бах</p> <p>Тема 3.6. В. Моцарт</p> <p>Тема 3.7. Фильм «Амадеус»</p> <p>Тема 3.8. Л. Бетховен</p> <p>Тема 3.9. Музыкальная культура XIX века. Романтизм. Ф. Шуберт</p> <p>Тема 3.10. Н. Паганини</p> <p>Тема 3.11. Ф. Шопен</p> <p>Тема 3.12. Оперетта</p> <p>Тема 3.13. Григ</p> <p>Тема 3.14. Музыкальный импрессионизм</p> <p>Тема 3.15. Джаз</p> <p>Раздел 4. Отечественная музыкальная культура</p> <p>Тема 4.1. Древнерусская музыка</p> <p>Тема 4.2. Старинный романс</p> <p>Тема 4.3. М. Глинка</p> <p>Тема 4.4. «Могучая кучка». М. Мусоргский</p> <p>Тема 4.5. А. Бородин, Н. Римский-Корсаков</p> <p>Тема 4.6. П. Чайковский</p> <p>Тема 4.7. С. Рахманинов</p> <p>Тема 4.8. Основные этапы развития советской музыкальной культуры</p> <p>Тема 4.9. С. Прокофьев</p> <p>Тема 4.10. Д. Шостакович</p> <p>Тема 4.11. Фильм «Гамлет»</p> <p>Тема 4.12. А. Хачатурян</p> <p>Тема 4.13. Г. Свиридов</p> <p>Тема 4.14. Советская рок - опера</p> <p>Тема 4.15. Зарубежная рок - опера</p> <p>Тема 4.16. А. Петров, Р. Щедрин</p> <p>Тема 4.17. Спектакль «Жизнь для вечности»</p> <p>Тема 4.18. С. Сайдашев</p> <p>Тема 4.19. Н. Жиганов</p> <p>Тема 4.20. Современная музыка XX века.</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	234	156		78

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет на 2 и 4 курсах
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.04 Анатомия и физиология
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания, способствующие выработке материалистического мировоззрения и исторического взгляда на природу в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - раскрывать причины и следствия явлений, их взаимосвязь и взаимозависимость, необходимые для понимания особенностей активной двигательной деятельности артиста эстрады и цирка; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение тела человека; - о значении крови и кровообращения; - о значении органов дыхания, пищи и пищеварения; - о роли обмена веществ, значении нервной системы и ее функции; - учение И.П. Павлова об анализаторах; - основы высшей нервной деятельности; - особенности высшей нервной деятельности человека; - об опорно-двигательном аппарате человека; - о системе органов опоры и движения; - физиологические основы двигательной деятельности.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного</p>

	<p>образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Введение в анатомию и физиологию человека</p> <p>Раздел 1. Учение о тканях</p> <p>Тема 1.1.Учение о тканях. Виды тканей</p> <p>Раздел 2. Опорно-двигательный аппарат</p> <p>Тема 2.1.Опорно-двигательная система. Скелет.</p> <p>Тема 2.2. Опорно-двигательная система. Мышцы.</p> <p>Раздел 3. Пищеварение. Обмен веществ и энергии</p> <p>Тема 3.1.Пищеварительная система</p> <p>Раздел 4. Дыхательная система человека</p> <p>Тема 4.1. Морфологическая и функциональная характеристика дыхательной системы</p> <p>Раздел 5. Сердечно-сосудистая система</p> <p>Тема 5.1. Общие вопросы сердечно - сосудистой системы. Сердце: строение и работа</p> <p>Тема 5.2.Кровеносная система</p> <p>Тема 5.3.Лимфатическая система</p> <p>Раздел 6. Внутренняя среда организма. Кровь</p> <p>Тема 6.1.Кровь: состав, свойства, функции</p> <p>Раздел 7. Гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности. Эндокринная система человека</p> <p>Тема 7.1.Эндокринная система. Железы</p> <p>Тема 8.1.Строение нервной ткани. Ее функции и свойства</p> <p>Тема 8.2.Центральная и периферическая нервная система</p> <p>Тема 8.3 Соматическая и автономная (вегетативная) нервная система</p> <p>Тема 8.4.Органы чувств.Глаз. Ухо</p> <p>Тема 8.5.Органы чувств.Кожа</p> <p>Тема 8.6.Органы чувств.Кожа. Вкус. Обоняние</p> <p>Раздел 9. Мочеполовой аппарат человека</p> <p>Тема 9.1.Система органов мочевого выделения</p> <p>Тема 9.2.Половая система человека</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа

	57	38		19
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.05 История костюма			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать костюм каждой исторической эпохи; - понимать причину видоизменения костюма в зависимости от исторического и экономического развития государства; - определять стиль костюма по силуэту, цвету, фактуре и декору; - применять полученные знания в создании собственного костюма для учебного эстрадного или циркового номера, учитывая его жанровую направленность; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>способы отражения эстетических идеалов исторических эпох;</p> <p>утилитарное и эстетическое значение костюма;</p> <p>основные стилевые направления в развитии костюма.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного</p>			

	<p>образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Костюм в жизни общества</p> <p>Тема 1.1. Костюм как социальный знак и произведение искусства</p> <p>Тема 1.2. Зарождение одежды</p> <p>Раздел 2. Костюм древнего Востока.</p> <p>Тема 2.1. Костюм в древнем Египте</p> <p>Тема 2.2. Костюм в древней Месопотамии</p> <p>Раздел 3. Античный костюм</p> <p>Тема 3.1. Костюм в древней Греции</p> <p>Тема 3.2. Костюм в древнем Риме</p> <p>Раздел 4. Костюм средних веков</p> <p>Тема 4.1. Костюм в Византии</p> <p>Тема 4.2. Костюм романского периода</p> <p>Тема 4.3. Костюм готического периода</p> <p>Раздел 5. Русский костюм</p> <p>Тема 5.1. Костюм в древней Руси</p> <p>Тема 5.2. Костюм Московской Руси</p> <p>Раздел 6. Костюм феодального Востока</p> <p>Тема 6.1. Арабский костюм</p> <p>Тема 6.2. Индийский костюм</p> <p>Тема 6.3. Японский костюм</p> <p>Тема 6.4. Китайский костюм</p> <p>Раздел 7. Костюм эпохи Возрождения</p> <p>Тема 7.1. Костюм в Италии XV – XVI вв.</p> <p>Тема 7.2. Костюм во Франции XVI в.</p> <p>Тема 7.3. Костюм в Испании XVI – XVII вв.</p> <p>Раздел 8. Западноевропейский костюм XVII в.</p> <p>Тема 8.1. Костюм Франции первой половины XVII в.</p> <p>Тема 8.2. Стиль барокко</p> <p>Раздел 9. Костюм XVIII в.</p> <p>Тема 9.1. Стиль рококо. Франция</p> <p>Тема 9.2. Стиль классицизм. Франция</p> <p>Тема 9.3. Английский костюм конца XVIII в.</p> <p>Тема 9.4. Костюм периода французской революции</p> <p>Тема 9.5. Русский костюм XVIII в.</p>

	<p>Раздел 10. Костюмы народов России Тема 10.1. Татарский костюм Тема 10.2. Башкирский костюм Тема 10.3. Чувашский костюм Тема 10.4. Марийский костюм Тема 10.5. Костюм народов северного Кавказа Раздел 11. Западноевропейский костюм XIX в. Тема 11.1. Стиль ампир в костюме Тема 11.2. Стиль бидермайер в костюме Тема 11.3. Костюм второй половины XIX в. Раздел 12. Костюм новейшего времени. Тема 12.1. Стиль модерн Тема 12.2. Костюм 1920 – 1930 гг. Тема 12.3. Костюм 40-х гг. Тема 12.4. Костюм 50-60-х гг. Тема 12.5. Костюм 60-80-х гг. Тема 12.6. Костюм советского периода Раздел 13. Сценический костюм Тема 13.1. Сценический костюм в истории Тема 13.2. Современный сценический костюм Тема 13.3. Стилизация костюма</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	105	70		35
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОД.02.06 История изобразительного искусства			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в основных этапах развития изобразительного искусства; - различать жанры и направления, понимать процесс изменения языка изобразительного искусства со сменой исторических эпох; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пять основных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, графику, декоративно-прикладное искусство; - основные направления изобразительного искусства от первобытного до наших дней; 			

	- основных представителей каждого вида изобразительного искусства (художников, архитекторов и так далее).
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Искусство Древнего мира</p> <p>Тема 1.1. Введение</p> <p>Тема 1.2. Первобытное искусство</p> <p>Тема 1.3. Искусство Древнего Египта</p> <p>Тема 1.4. Искусство Древней Греции</p> <p>Тема 1.5. Искусство Древнего Рима</p> <p>Раздел 2. Искусство средневековья</p> <p>Тема 2.1. Искусство. Византии</p> <p>Тема 2.2. Искусство Романской эпохи</p> <p>Тема 2.3. Готическое искусство</p> <p>Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Тема 3.1. Проторенессанс в Италии (XIII – начало XIV вв.)</p> <p>Тема 3.2. Ренессанс в Италии (конец XIV- XV вв.)</p> <p>Тема 3.3. Высокое Возрождение в Италии (конец XV- XVI вв.)</p> <p>Тема 3.4. Искусство Возрождения в Венеции</p> <p>Тема 3.5. Северное Возрождение</p> <p>Раздел 4. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Искусство Испании XVII в.</p> <p>Тема 4.2. Искусство Фландрии XVII в.</p> <p>Тема 4.3. Искусство Голландии XVII в.</p> <p>Тема 4.4. Искусство Франции XVII в.</p> <p>Тема 4.5. Искусство Франции XVIII в.</p> <p>Тема 4.6. Искусство Англии XVIII в.</p> <p>Раздел 5. Искусство Западной Европы XIX- начала XX вв.</p>

	<p>Тема 5.1. Французское искусство конца XVIII – начала XIX вв.</p> <p>Тема 5.2. Искусство Испании конца XVIII –XIX вв.</p> <p>Тема 5.3. Английское искусство конца XVIII – начала XIX вв.</p> <p>Тема 5.4. Французское искусство середины XIX – начала XX вв.</p> <p>Раздел 6. Искусство Древней Руси X-XVII вв.</p> <p>Тема 6.1. Введение</p> <p>Тема 6.2. Древнерусское искусство X – XII вв.</p> <p>Тема 6.3. Древнерусское искусство периода феодальной раздробленности (XII-XIII вв.)</p> <p>Тема 6.4. Искусство Новгорода XIV-XV вв.</p> <p>Тема 6.5. Искусство великокняжеской Москвы XIV-XV вв.</p> <p>Тема 6.6. Искусство Русского государства XVI в.</p> <p>Тема 6.7. Искусство Русского государства XVII в.</p> <p>Раздел 7. Русское искусство XVIII в.</p> <p>Тема 7.1. Искусство и архитектура первой половины XVIII в.</p> <p>Тема 7.2. Искусство и архитектура второй половины XVIII в.</p> <p>Раздел 8. Русское искусство первой половины XIX в.</p> <p>Тема 8.1. Искусство первой трети XIX в.</p> <p>Тема 8.2. Искусство 30-40-х гг. XIX в.</p> <p>Раздел 9. Русское искусство второй половины XIX в.</p> <p>Тема 9.1. Искусство передвижников</p> <p>Тема 9.2. Репин И.Е., Суриков В.И.</p> <p>Раздел 10. Русское искусство конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Тема 10.1. Левитан И.И., Серов В.А., Врубель М.А.</p> <p>Тема 10.2. Мамонтовский кружок</p> <p>Тема 10.3. Художественные объединения конца XIX – начала XX вв.</p> <p>Тема 10.4. Скульптура и архитектура конца XIX – начала XX вв.</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	246	164		82
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированные зачеты в 6 и 7 семестрах			

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

<p>Наименование дисциплины (модуля)</p>	<p>ОГСЭ.01 Основы философии</p>
<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>

	<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение в философию</p> <p>Тема 1.1.Специфика философского мышления</p> <p>Тема 1.2.Основной вопрос философии</p> <p>Раздел 2. Онтология</p> <p>Тема 2.1.Категория бытия в философии</p> <p>Тема 2.2.Происхождение и сущность сознания</p> <p>Тема 2.3.«Третий мир»</p> <p>Раздел 3. Гносеология</p> <p>Тема 3.1.Познание мира. Основные методы научного познания</p> <p>Тема 3.2.Истина</p> <p>Раздел 4. Диалектика</p> <p>Тема 4.1.Диалектика и метафизика</p> <p>Тема 4.2.Основные законы диалектики</p> <p>Тема 4.3.Основные категории диалектики</p> <p>Раздел 5. Антропология</p> <p>Тема 5.1.Происхождение человека</p> <p>Тема 5.2.Определения человека</p> <p>Тема 5.3.Личность. Смысл жизни</p> <p>Раздел 6. Социальная философия</p> <p>Тема 6.1.Сферы общественной жизни</p> <p>Раздел 7. Аксиология</p> <p>Тема 7.1.Основания ценностей. Виды ценностей</p> <p>Раздел 8. Этика</p> <p>Раздел 9. Философия культуры</p> <p>Тема 9.1.Понятие культуры</p> <p>Раздел 10. Философия любви</p> <p>Тема 10.1.Природа и сущность любви</p>

	<p>Раздел 11. История философских учений Тема 11.1.Философия Древнего мира Тема 11.2.Основные этапы развития Западной философии Тема 11.3.Развитие русской философии Тема 11.4.Аналитическая философия. Прагматизм Раздел 12. Глобальные проблемы Тема 12.1. Глобальные проблемы. Экологические проблемы Раздел 13. Мирозрение Тема 13.1. Исторические типы мирозрения</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	72	48		24
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.02 История			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; 			

	- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вторая мировая война. Послевоенное десятилетие</p> <p>Тема 1.1. Введение. Россия и мир в новейшее время</p> <p>Тема 1.2. Международные отношения накануне войны</p> <p>Тема 1.3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Тема 1.4. Складывание антигитлеровской коалиции</p> <p>Тема 1.5. Эпоха «государства благоденствия»</p> <p>Тема 1.6. От Лиги наций к ООН</p> <p>Раздел 2. Советский Союз и страны Запада в 60-80 годы XX века</p> <p>Тема 2.1. «Оттепель» в СССР</p> <p>Тема 2.2. Основные тенденции развития советской экономики в конце 50-70 гг. XX в.</p>

	<p>Тема 2.3. Внешняя политика Советского Союза в конце 50-70 гг. XX в.</p> <p>Тема 2.4. Становление экономической системы информационного общества на Западе</p> <p>Тема 2.5. Особенности современной стратегии ведущих стран Запада</p> <p>Тема 2.6. СССР в 70-х начале 80-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.7. Международная политика Советского Союза в 70-х-начале 80х гг. XX в. в период разрядки международной напряженности</p> <p>Тема 2.8. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы</p> <p>Тема 2.9. Европейский союз и его развитие</p> <p>Раздел 3. Современный мир</p> <p>Тема 3.1. Развитие суверенной России</p> <p>Тема 3.2. Развитие политической системы</p> <p>Тема 3.3. НАТО и другие экономические и политические организации</p> <p>Тема 3.4. Военно-политические конфликты XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.5. Россия в 2000-2010 гг.</p> <p>Тема 3.6. Основные правовые и законодательные акты мирового сообщества в XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.7. Культура в XX-XXI вв. лидерство</p> <p>Тема 3.8. Экономическое развитие ведущих стран мира</p> <p>Тема 3.9. Политическое развитие ведущих стран мира</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	72	48		24
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.03 Психология общения			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники причины, виды и способы разрешения конфликтов.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективной постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах</p>

	искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
Краткое содержание	Раздел 1. Основные закономерности процесса общения Тема 1.1. Характеристика процесса общения Раздел 2. Восприятие и познание людьми друг друга Тема 2.1. Взаимодействие в общении Тема 2.2. Этика общения Раздел 3. Оптимизация процесса общения Тема 3.1. Методы развития коммуникативных способностей Тема 3.2. Конфликты: причины, динамика, способы разрешения			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	72	30	18	24
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 7 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.04 Иностранный язык (Французский язык)			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и			

	перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.			
Формируемые компетенции	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Тема 1.1.Франция. Географическое положение</p> <p>Тема 1.2.Франция. История. Политический строй</p> <p>Тема 1.3.Франция. Экономика</p> <p>Тема 1.4. Франция. Города</p> <p>Тема 1.5.Франция. Образование. Культура</p> <p>Тема 1.6. Франция. Контрольное занятие</p> <p>Тема 2.1. Париж – столица Франции (часть 1)</p> <p>Тема 2.2.Париж – столица Франции (часть 2)</p> <p>Тема 2.3.Париж – столица Франции (часть 3)</p> <p>Тема 2.4. Париж – столица Франции (часть 4)</p> <p>Тема 3.1. Родной край Татарстан (часть 1)</p> <p>Тема 3.2.Родной край Татарстан (часть 2)</p> <p>Тема 3.3.Родной край Татарстан(часть 3)</p> <p>Тема 3.4.Казань – столица Татарстана (часть 1)</p> <p>Тема 3.5.Казань – столица Татарстана (часть 2)</p> <p>Тема 3.6.Казань – столица Татарстана (часть 3)</p> <p>Тема 3.7.Казань – столица Татарстана (часть 4)</p> <p>Тема 4.1.Театр. Будущая профессия (часть 1)</p> <p>Тема 4.2.Театр. Будущая профессия (часть 2)</p> <p>Тема 4.3.Балетная терминологии (часть 1)</p> <p>Тема 4.4.Балетная терминология (часть 2)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	78		39
Форма промежуточной	Дифференцированный зачет в 4 семестре			

аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.05 Татарский язык и литература
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке; делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке;</p> <p>читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры татарского и других народов;</p>

	<p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Знакомство. Речевой этикет</p> <p>Тема 1.2. Казанское театральное училище</p> <p>Тема 1.3. Профессия – артист драматического театра</p> <p>Тема 1.4. Артист, музыкант, художник</p> <p>Тема 1.5. Работа со словарем</p> <p>Тема 1.6. Имя прилагательное</p> <p>Тема 1.7. Работа с текстом</p> <p>Тема 1.8. Мой любимый город</p> <p>Тема 1.9. Местоимение</p> <p>Тема 1.10. Работа со словарем</p> <p>Тема 1.11. Глагол</p> <p>Тема 1.12. Печать Татарстана</p> <p>Тема 1.13. Профессия журналист</p> <p>Тема 1.14. Грамматика</p> <p>Тема 1.15. Исторические и памятные места Казани</p> <p>Тема 2.1. Мой любимый журнал</p> <p>Тема 2.2. Изобразительное искусство</p> <p>Тема 2.3. Великие просветители</p> <p>Тема 2.4. Работа с текстом</p>

	Тема 2.5. Татарские писатели и поэты Тема 2.6. Работа с текстами Тема 2.7. Деловые бумаги Тема 2.8. Подготовка к контрольному уроку			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	38	40	39
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			

Общепрофессиональный цикл

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.01 История эстрады
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в исторических процессах происхождения эстрадных жанров; анализировать литературный материал; использовать исторический материал для творческой работы в избранном жанре; комплексно анализировать эстрадные программы, номера и спектакли (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие, актерское исполнение и т.д.); применять полученные теоретические знания об истории эстрады в своей практической творческой деятельности при создании образов, персонажей, работе над постановками и программами; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о роли и значении эстрадного искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности; о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе; о специальной литературе, как по профилю эстрадного искусства, так и по смежным областям художественного творчества; историю возникновения жанров эстрадного искусства; бытовые, социальные и политические условия, в которых развиваются жанры эстрадного искусства; роль жанров эстрадного искусства в других видах искусства;

	<p>историю отечественного и зарубежного эстрадного и театрального искусства;</p> <p>художественные течения в мировом театральном искусстве;</p> <p>национальные культурные традиции в мировом искусстве, влияющие локально на развитие эстрадного и циркового вида искусств;</p> <p>создателей эстрадно-театрализованных программ, а также выдающихся исполнителей.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>

	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Введение в курс «История эстрады»</p> <p>Тема 1.1. Основные понятия дисциплины «История эстрады»</p> <p>Тема 1.2. Специфика и художественные особенности эстрадного искусства</p> <p>Тема 1.3. Разнообразие эстрадных жанров</p> <p>Тема 1.4. Эстрадный номер</p> <p>Раздел 2. Становление и развитие эстрадного искусства в разных странах мира в определенные исторические периоды</p> <p>Тема 2.1. Признаки эстрадных жанров в Древнем Египте</p> <p>Тема 2.2. Пантомимические представления в Древней Греции</p> <p>Тема 2.3. Пантомимические представления в Древнем Риме</p> <p>Тема 2.4. Искусство средневековых европейских гистрионов</p> <p>Тема 2.5. Итальянская комедия масок ДЕЛЬ-АРТЕ</p> <p>Тема 2.6. Дивертисменты</p> <p>Тема 2.7. Эстрада в период Великой Отечественной Войны</p> <p>Раздел 3. Истоки эстрадного искусства в России</p> <p>Тема 3.1. Скоморохи</p> <p>Тема 3.2. Шуты</p> <p>Тема 3.3. Балаганные представления</p> <p>Тема 3.4. Петрушечный театр</p> <p>Тема 3.5. Клоуны</p> <p>Раздел 4. Эстрадные театры и мюзик-холлы</p>

	<p>Тема 4.1.Предпосылки возникновения театров эстрадного направления</p> <p>Тема 4.2.Дореволюционный театр «Летучая мышь»</p> <p>Тема 4.3.Создание эстрадного театра «Кривое зеркало» в начале XX века</p> <p>Тема 4.4.Ленинградский театр эстрады и миниатюр</p> <p>Тема 4.5.Московский государственный театр эстрады</p> <p>Тема 4.6.М. Миронова и А. Менакер – создатели эстрадного театра двух актёров</p> <p>Тема 4.7.Кабаре</p> <p>Тема 4.8.Варьете</p> <p>Раздел 5. Становление и развитие эстрадных жанров и направлений</p> <p>Тема 5.1.Садово-парковая эстрада</p> <p>Тема 5.2.Литературная эстрада (жанр короткого рассказа)</p> <p>Тема 5.3.Художественное чтение на эстраде</p> <p>Тема 5.4.Зарождение жанра «конферанс» на русской эстраде</p> <p>Тема 5.5.Создатели жанра и исполнители эстрадного фельетона</p> <p>Тема 5.6.Монолог и сатирический дуэт на эстраде: особенности, ведущие исполнители</p> <p>Тема 5.7.Куплет на эстраде: особенности, ведущие исполнители</p> <p>Тема 5.8.Куклы на эстраде</p> <p>Тема 5.9.Исполнители цирковых жанров на эстраде (клоунада, иллюзия, дрессура и пр.)</p> <p>Тема 5.10.Танцевальные жанры на эстраде</p> <p>Тема 5.11.Песня на эстраде. Выдающиеся артисты и композиторы</p> <p>Тема 5.12.Джаз на эстраде. Выдающиеся артисты и композиторы</p> <p>Тема 5.13.Пантомима на эстраде. Выдающиеся артисты</p> <p>Тема 5.14.Режиссер на эстраде. Выдающиеся имена</p> <p>Тема 5.15.Художник на эстраде. Специфика работы</p> <p>Тема 5.16.Эстрадные театры малых форм. Возникновение и причины популярности</p> <p>Тема 5.17.Капустник, СТЭМ, КВН и др. популярные сегодня эстрадные формы</p> <p>Тема 5.18.Мюзиклы в России и за рубежом</p> <p>Раздел 6. Эстрада в другие сферах и областях культурной и общественной жизни</p>
--	---

	<p>Тема 6.1. Эстрадные конкурсы, смотры и фестивали. Их значимость</p> <p>Тема 6.2.Эстрадные государственные учреждения</p> <p>Тема 6.3.Радио и эстрада</p> <p>Тема 6.4.Эстрада на телевидении</p> <p>Тема 6.5.Эстрадная периодика и критика</p> <p>Тема 6.6.Эстрада в художественной и мемуарной литературе</p> <p>Раздел 7. Эстрада сегодня</p> <p>Тема 7.1.Современная Российская эстрада</p> <p>Тема 7.2.Эстрада за рубежом. Особенности</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	294	196		98
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 6 и 8 семестрах			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.02 Мастерство актера			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>владеть основами актерского мастерства;</p> <p>свободно применять комплекс технологических навыков в выбранной профессии;</p> <p>владеть средствами пластической выразительности;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о качественных отличиях строения и функций организма человека, связанных с трудовой деятельностью артиста эстрады;</p> <p>исторические условия появления маски-образа, грима, костюма, трюка;</p> <p>особенности пластики тела, актерской манеры игры в комедии «дель-арте»;</p> <p>основные положения теории актерского мастерства;</p> <p>специальную литературу, как по профилю своей специализации (эстрадного жанра), так и всего искусства эстрады.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения</p>			

	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях</p>
--	---

	дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
Краткое содержание	<p>Тема 1.1. Сценическое внимание Публичное одиночество</p> <p>Тема 1.2. Внимание в жизни и на сцене</p> <p>Тема 1.3. Виды внимания</p> <p>Тема 1.4. Круги внимания</p> <p>Тема 1.5. Многоплоскостное внимание, переход от одного вида внимания к другому</p> <p>Тема 1.6. Развитие памяти органов чувств</p> <p>Тема 1.7. Внутреннее видение</p> <p>Тема 1.8. Мышечная свобода и раскрепощенность</p> <p>Тема 1.9. Развитие эмоциональной памяти</p> <p>Тема 1.10. Память физических действий</p> <p>Тема 1.11. Перемена отношения к предмету и месту действия</p> <p>Тема 1.12. Предлагаемые обстоятельства</p> <p>Тема 1.13. Сценическое отношение к факту, партнеру</p> <p>Тема 1.14. Понятие события</p> <p>Тема 1.15. Развитие воображения и фантазии</p> <p>Тема 1.16. Наблюдение за животными, рыбами, птицами, насекомыми</p> <p>Тема 1.17. Этюды в условиях органического молчания</p> <p>Тема 2.1. Общение с партнером, «я» в процесс взаимодействия</p> <p>Тема 2.2. Понятие о действии, как о средстве достижения цели</p> <p>Тема 2.3. Определение сценической задачи, как основного двигателя действия</p> <p>Тема 2.4. Понятие о месте действия</p> <p>Тема 2.5. Исходное событие</p> <p>Тема 2.6. Конфликт. Персонифицированный и не персонифицированный</p> <p>Тема 2.7. Мотив как возбудитель действия</p> <p>Тема 2.8. Целесообразное, продуктивное, последовательное действие</p> <p>Тема 2.9. Темпоритм. Темп. Ритм</p> <p>Тема 2.10. Восприятие</p> <p>Тема 2.11. Воздействие</p> <p>Тема 2.12. Характерность</p> <p>Тема 2.13. Импровизационное самочувствие</p> <p>Тема 2.14. Наблюдение за животными, растениями, птицами, насекомыми</p>

	<p>Тема 2.15. Оживление предметов Тема 2.16. Наблюдение за людьми Тема 2.17. Наблюдение за детьми Тема 2.18. «Профессиональные навыки» Тема 2.19. Зерно – как сконцентрированная суть другого человека Тема 2.20. Пластическая выразительность Тема 2.21. Атмосфера как возбудитель сценического самочувствия Тема 2.22. Этюды. Логика и последовательность психофизического действия, как основа придуманного этюда или литературного и драматургического материала Тема 3.1. Органика действия в логике сценического характера Тема 3.2. Характер как индивидуальные особенности человека в его отношении к миру Тема 3.3. Элементы внутренней и внешней характеристики Тема 3.4. Взаимосвязь внутренней и внешней характеристики Тема 3.5. Физическое самочувствие Тема 3.6. Фантазия как подход к созданию образа Тема 3.7. Речевая и пластическая характеристика Тема 3.8. Выбор и утверждение материала у русских классиков Тема 3.9. Органика действия в логике сценического характера Тема 3.10. Уточнение профессиональной терминологии Тема 3.11. Ассоциативные этюды Тема 3.12. Пластические этюды Тема 3.13. Этюды на ситуацию, которая заложена в произведении Тема 3.14. Этюды на ситуации, которые упоминаются в этюде Тема 3.15. Этюды на «антракт ролей» Тема 3.16. Этюды на «преджизнь» роли</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 и 3 семестрах			
	532		144	388

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.03 Хореография
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>использовать элементы классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке учебного эстрадного номера в соответствии с его тематикой;</p> <p>понимать смысловую и эмоциональную окраску музыки через движение;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли балета и хореографии в искусстве эстрады;</p> <p>специальную литературу, как по профилю своей специализации (эстрадного жанра), так и всего искусства эстрады.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Классический танец</p> <p>Тема 1.1. Demi plie, Grandplie. Portdebras</p> <p>Тема 1.2. Battementtendu. Portdebras 4, 5</p> <p>Тема 1.3. Battementtendujete. Portdebras 6</p> <p>Тема 1.4. Rond de jambe parterre. Temslieparterre</p> <p>Тема 1.5. Battementfrappe, Battementtendu</p> <p>Тема 1.6. Battementfondu, Rond de jambe parterre</p> <p>Тема 1.7. Battementdeveloppepassé, Battementtendujete</p> <p>Тема 1.8. Grand battement jete pointe, Battementfrappe</p> <p>Тема 1.9. Grand battement jete pointe</p> <p>Тема 1.10. Allegro</p> <p>Раздел 2. Историко-бытовой танец</p> <p>Тема 2.1. Крестьянский бранль</p> <p>Тема 2.2. Классический менуэт</p> <p>Тема 2.3. Французская кадрили</p> <p>Тема 2.4. Павана</p> <p>Тема 2.5. Мазурка</p> <p>Тема 2.6. Гавот</p> <p>Тема 2.7. Фигурный вальс</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	421		95	326
Форма	Экзамены в 2 и 4 семестрах			

промежуточной аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.04 Грим
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть практическими навыками работы с гримом; - различать типы строения лица; - владеть техническими средствами гримирования; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории возникновения косметики и причесок; - о театральном гриме; - о технических средствах гримирования; - гримировальные средства и материалы.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>

	<p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.</p> <p>ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Технические приемы грима</p> <p>Тема 1.1. Гигиена. Грим. Краски</p> <p>Тема 1.2. Анатомия лица. Законы светотени</p> <p>Тема 1.3. Грим молодого лица</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Характерный грим</p> <p>Тема 2.1. Грим веселого округлого лица («балаганный»)</p> <p>Тема 2.2. Грим худого лица</p> <p>Тема 2.3. Синяки. Ссадины. Царапины и др. повреждения</p> <p>Тема 2.4. Возрастной грим (комический)</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Сказочный и фантазийный грим</p> <p>Тема 3.1. Грим зверей и животных (по эскизу)</p> <p>Тема 3.3. Фантазийный грим (макияж)</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Цирковой грим</p> <p>Тема 4.1. Фантазии по теме ВЕСЕЛЫЙ («РЫЖИЙ»)</p> <p>КЛОУН</p> <p>Тема 4.2. Фантазии по теме ГРУСТНЫЙ («БЕЛЫЙ»)</p> <p>КЛОУН</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	105		70	35
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП 05. Русский язык и культура речи			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать функциональные стили речи; - использовать в речи изобразительно-выразительные средства; - использовать в речи типы фразеологических единиц; 			

	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику устной и письменной речи; - нормы русского литературного языка; - типы фразеологических единиц, их использование в речи; - лексикографию; основные типы словарей; - фонетику; основные фонетические единицы; - фонетические средства языковой выразительности; - орфоэпию и орфоэпические нормы русского литературного языка; - орфографию; морфологические нормы; синтаксис, основные единицы синтаксиса;
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

Краткое содержание	<p>Раздел 1. Культура речи. Нормы русского литературного языка Тема 1.1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка Тема 1.2. Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы Тема 1.3.Лексика и фразеология Тема 1.4.Морфологические нормы. Ошибки в образовании и употреблении форм разных частей речи Тема 1.5.Синтаксические нормы Раздел 2. Культура общения Тема 2.1.Речевая коммуникация. Функциональные стили речи Тема 2.2.Официально-деловой стиль Тема 2.3.Научный стиль Тема 2.4.Стиль массовой коммуникации (публицистический) Тема 2.5.Литературно-художественный стиль Тема 2.6.Разговорно-бытовой стиль</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	69	29	17	23
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.06 Охрана труда			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; подготавливать концертную площадку к выступлению; устанавливать реквизит; применять безопасные методы работы (пассировку, работу с лонжей); <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности; способы и технику крепления различного реквизита; приемы предоставления первой медицинской помощи; 			

	<p>правовые, нормативные и организационные основы охраны труда;</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных</p>

	организациях, профессиональных образовательных организациях.			
Краткое содержание	<p>Раздел I. Основы охраны труда</p> <p>Тема 1.1.Основные понятия трудовой деятельности</p> <p>Тема 1.2.Основы законодательства в области охраны труда</p> <p>Тема 1.3.Общие требования охраны труда</p> <p>Тема 1.4.Особенности специальной оценки условий труда для творческих работников</p> <p>Тема 1.5.Производственный травматизм и профессиональные заболевания</p> <p>Раздел II. Электро и пожарная безопасность</p> <p>Тема 2.1.Электробезопасность</p> <p>Тема 2.2.Основы пожарной безопасности, первичные средства пожаротушения</p> <p>Тема 2.3.История создания огнетушителей, типы огнетушителей</p> <p>Тема 2.4.Правила пожарной безопасности в учреждении культуры</p> <p>Раздел III. Обеспечение безопасности в деятельности</p> <p>Тема 3.1.Страховка и самостраховка</p> <p>Тема 3.2.Психологическая подготовка к концертному выступлению и волнение</p> <p>Тема 3.3.Меры безопасности при проведении занятий по фехтованию</p> <p>Тема 3.4.Пути обеспечения безопасности в театре</p> <p>Раздел IV. Оказание первой медицинской помощи</p> <p>Тема 4.1.Кровотечения, виды кровотечений, первая медицинская помощь при кровотечениях</p> <p>Тема 4.2.Переломы, вывихи, растяжения, оказание первой медицинской помощи</p> <p>Тема 4.3.Первая медицинская помощь при несчастных случаях (удар током, ДТП и др.)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	59	39		20
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 5 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			

	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых</p>
--	--

	<p>имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником,</p>

	<p>балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видами деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Обращаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества</p> <p>Тема 1.1. История создания вооруженных сил</p> <p>Тема 1.2. Определения и структура Вооруженных сил</p>

	<p>Тема 1.3.Виды вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.4.Рода войск Вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.5.Тыл Вооруженных Сил. История создания и предназначение</p> <p>Тема 1.6.Специальные войска и войска не входящие в виды вооруженных Сил</p> <p>Тема 1.7.Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил</p> <p>Раздел 2. Боевые традиции Вооруженных Сил</p> <p>Тема 2.1.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества</p> <p>Тема 2.2.Памяти поколений – дни воинской славы</p> <p>Тема 2.3.Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений</p> <p>Раздел 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время</p> <p>Тема 3.1.Основные принципы и способы защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий, вследствие этих действий, а также при чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 3.2.Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи, глаз и медицинские средства защиты</p> <p>Тема 3.3.Средства коллективной защиты</p> <p>Тема 3.4.Первичные средства пожаротушения</p> <p>Тема 3.5.Оказание первой медицинской помощи пострадавшим в различных ситуациях</p> <p>Тема 3.6.Меры по предупреждению чрезвычайных ситуаций, уменьшению их масштабов в случае возникновения</p> <p>Раздел 4. Воинская обязанность</p> <p>Тема 4.1.Организация воинского учета и его предназначение. Основные понятия о воинской обязанности</p> <p>Тема 4.2.Обязательная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.3.Добровольная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.4.Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке на воинский учет</p> <p>Раздел 5. Особенности военной службы</p>
--	---

	<p>Тема 5.1.Правовые основы военной службы. Конституция РФ. Федеральные законы «Об обороне», «О статусе служащих», «О воинской обязанности и военной службе»</p> <p>Тема 5.2.Общевойские уставы Вооруженных Сил, военная присяга</p> <p>Раздел 6. Стрелковое оружие и ручные гранаты</p> <p>Тема 6.1.Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами</p> <p>Тема 6.2.Назначение и устройство, характеристики автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.3.Полная и неполная разборка автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.4.Отработка неполной разборки автомата Калашникова</p> <p>Тема 6.5.Назначение, устройство и характеристика ПМ</p> <p>Тема 6.6.Полная и неполная разборка ПМ</p> <p>Тема 6.7.Отработка неполной разборки ПМ</p> <p>Тема 6.8.Устройство, назначение и характеристики ручных осколочных гранат</p> <p>Тема 6.9.Стрелковые тренировки</p> <p>Тема 6.10.Стрельба</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	102	66	2	34
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.08 Эстрада и цирк			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эстрадные и цирковые программы и номера (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.); - применять полученные теоретические знания о эстраде и цирке в своей творческой деятельности; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю отечественного и зарубежного эстрадного и циркового искусства; - художественные течения мировом искусстве, 			

	<p>- национальные культурные традиции в искусстве, влияющие на развитие эстрадного и циркового вида искусств;</p> <p>- создателей эстрадных и цирковых программ, а также выдающихся исполнителей.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности. общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных</p>

	<p>организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Эстрадное искусство как форма представления</p> <p>Тема 1.1.Основные понятия эстрадного искусства</p> <p>Тема 1.2.Специфика и художественные особенности эстрадного искусства</p> <p>Тема 1.3.Разнообразие эстрадных жанров</p> <p>Тема 1.4.Эстрадный номер</p> <p>Раздел 2. Цирковое искусство как форма представления.</p> <p>Тема 2.1.Определение и производственная площадь цирка</p> <p>Тема 2.2.Виды цирковых представлений</p> <p>Тема 2.3.Разнообразие цирковых жанров</p> <p>Тема 2.4.Цирковой номер</p> <p>Раздел 3. Истоки эстрадного и циркового искусства</p> <p>Тема 3.1.Скоморохи и ряженые. Шуты.</p> <p>Тема 3.2.Искусство средневековых европейских гистрионов</p> <p>Тема 3.3.От бродячей труппы к стационарному цирку</p> <p>Тема 3.4.Исполнители цирковых жанров на эстраде (клоунада, иллюзия, дрессура и пр.)</p> <p>Раздел 4. Эстрада и цирк сегодня</p> <p>Тема 4.1.Современная Российская эстрада</p> <p>Тема 4.2.Эстрада за рубежом. Особенности</p> <p>Тема 4.3.Современный западноевропейский цирк</p> <p>Тема 4.4. Современный российский цирк</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	117	78		39
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.09 Техника сцены			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			

	<p>- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;</p> <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о формах сценического пространства; - сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов; - технику безопасности методов репетиционной и концертной работы.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно</p>

	<p>проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Технология сцены</p> <p>Тема 1.1.Техника безопасности при работе на сцене</p> <p>Тема 1.2.Механическое оборудование сцены</p> <p>Тема 1.3.Основные части сцены</p> <p>Тема 1.4.Вспомогательное оборудование сцены</p> <p>Тема 1.5.Верховое оборудование сцены</p> <p>Тема 1.6.Занавесы</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	58	35	4	19
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 5 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.10 История зарубежной литературы			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительные выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p>			

	<p>сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества крупнейших зарубежных писателей; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Античная литература. Введение Тема 1.1.Греческая литература. Древнегреческая мифология Тема 1.2.Греческая литература. Гомеровский эпос Тема 1.3.Греческая литература. Древнегреческая драма Тема 1.4.Римская литература Раздел 2. Литература средних веков Тема 2.1.Переход от античности к средневековью Тема 2.2.Героический эпос средневековья Тема 2.3.Рыцарская (куртуазная) литература средневековья</p>

	<p>Тема 2.4.Городская литература средневековья</p> <p>Раздел 3. Литература Предвозрождения</p> <p>Тема 3.1.Общая характеристика Предвозрождения. Предвозрождение в Италии</p> <p>Тема 3.2. «Божественная комедия» Данте как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения</p> <p>Раздел 4. Литература эпохи Возрождения</p> <p>Тема 4.1.Общая характеристика эпохи Возрождения. Возрождение в Италии</p> <p>Тема 4.2.Итальянское Возрождение и творчество Джованни Боккаччо «Декамерон»</p> <p>Тема 4.3.Возрождение во Франции. Франсуа Рабле</p> <p>Тема 4.3. Возрождение в Испании. Мигель Сервантес</p> <p>Тема 4.4.Возрождение в Англии. Вильям Шекспир</p> <p>Тема 4.5.Возрождение в Германии</p> <p>Раздел 5. Литература XVII в.</p> <p>Тема 5.1.Общая характеристика эпохи</p> <p>Тема 5.2.Испанская литература</p> <p>Тема 5.3.Французская литература</p> <p>Тема 5.4.Драматургия классицизма во Франции</p> <p>Раздел 6. История зарубежной литературы XVIII в.</p> <p>Тема 6.1.Общая характеристика эпохи</p> <p>Тема 6.2.Английская литература эпохи Просвещения</p> <p>Тема 6.3.Французская литература эпохи Просвещения</p> <p>Тема 6.4.Немецкая литература эпохи Просвещения</p> <p>Раздел 7. История зарубежной литературы XIX в. Романтизм</p> <p>Тема 7.1.Введение</p> <p>Тема 7.2. Немецкий романтизм (общая характеристика)</p> <p>Тема 7.3.Романтизм в английской литературе. (общая характеристика)</p> <p>Тема 7.4.Романтизм во французской литературе (общая характеристика)</p> <p>Тема 7.5.Романтизм в американской литературе (общая характеристика)</p> <p>Раздел 8. История зарубежной литературы XIX в. Реализм.</p> <p>Тема 8.1.Реализм 1830-1840-х г. Введение</p>
--	--

	<p>Тема 8.2.Реализм 1830-1840-х г. во Франции. Общая характеристика, обзор творчества выдающихся представителей</p> <p>Тема 8.3.Реализм 1830-1840-х г. во Франции и творчество Оноре де Бальзака</p> <p>Тема 8.4.Реализм 1830-1840-х г. в Англии</p> <p>Тема 8.5.Реализм середины XIX в. в Англии и творчество Ч. Диккенса</p> <p>Тема 8.6.Реализм середины XIXв. во Франции. Общая характеристика</p> <p>Тема 8.7.Реализм середины XIX в. во Франции Г. Флобер</p> <p>Тема 8.8.Реализм середины XIXв.в Америке. Общая характеристика</p> <p>Тема 8.9.Реализм середины XIX в. в Германии. Общая характеристика</p> <p>Раздел 9. Зарубежная литература конца XIX – начала XX в.</p> <p>Тема 9.1.Общая характеристика</p> <p>Тема 9.2.Литература Франции к.XIX-н.XX вв.</p> <p>Тема 9.3.Английскаялитература к.XIX-н.XX вв. Общая характеристика</p> <p>Тема 9.4.Литература Германии к.XIX-н.XX вв. Общая характеристика</p> <p>Тема 9.5.Литература США к.XIX-н.XX вв.Общая характеристика</p> <p>Раздел 10. Зарубежная литература между I и II мировыми войнами</p> <p>Тема 10.1.Литература 1910-1940-х гг. в Европе Общая характеристика</p> <p>Тема 10.2.Литература 1910-1940-х гг. в США. Общая характеристика</p> <p>Тема 10.3.Литература 1910-1940-х гг. Теория и практика модернизма</p> <p>Тема 10.4.Литература 1910-1940-х гг. Творчество Л. Пиранделло</p> <p>Тема 10.5.Литература 1910-1940-х гг. Творчество Б. Брехта</p> <p>Тема 10.6.Литература 1910-1940-х гг. Творчество писателей «потерянного поколения»</p> <p>Тема 10.7.Литература 1910-1940-х гг. Творчество Э.Хемингуэя</p> <p>Раздел 11. Зарубежная литература после II мировой войны</p>
--	--

	Тема 11.1.Литература после второй мировой войны Тема 11.2.Литература 950-1970 -х гг. Общая характеристика Тема 11.3.Латиноамериканская литература XX в.			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	276	136	48	92
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 7 семестре			

Профессиональные модули

Наименование дисциплины (модуля)	ПМ. 01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Инвариантная часть</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт:</p> <p>по акробатике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения различных акробатических упражнений на координацию и ориентацию в пространстве, статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков, упражнений на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика; <p>по жонглированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения техникой жонглирования (быстрота движений, ловкость, темп); - подбрасывания от двух до пяти предметов (булав, колец, шаров, палок); - комбинации правой и левой рукой; - жонглирования тремя, четырьмя предметами, баланс на лбу; - перекидки с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах; <p>по технике речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободного пользования техническими навыками по дикции, орфоэпии, дыханию, голосу; - владения способами тренировки мышц дыхания;

	<ul style="list-style-type: none"> - владения смешанно-диафрагматическим дыханием, незаметным добором дыхания; - отработки навыков координации дыхания со звуком; владения голосом в работе над текстом; <p>по пантомиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения пластической выразительностью тела; пользования навыками специфических приемов техники пантомимы для пластического решения характера персонажа; - владения основами создания художественного образа средствами пантомимы; <p>по эстраднему танцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владения элементами народных, историко-бытовых и современных эстрадных танцев; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом эстрадном номере; - владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; - пользоваться приемами проведения репетиций; - применять готовые номера в концертных программах; - использовать различный реквизит; - пользоваться различными методами безопасной работы; - соблюдать правила техники безопасности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера; - средства пластической выразительности; - специальную терминологию; - принципы работы в творческом эстрадном коллективе; - приемы общения со зрительской аудиторией; - технику безопасных методов репетиционной и концертной работы. <p>Вариативная часть предусмотрена для междисциплинарного курса «Основы эстрадных жанров», в результате освоения которой обучающийся должен:</p>
--	--

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения; технику дыхания; <p>профессиональную терминологию.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.</p> <p>ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.</p> <p>ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Использовать обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения</p>

	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Освоение основ эстрадных жанров</p> <p>Акробатика</p> <p>Жонглирование</p> <p>Техника речи</p> <p>Пантомима</p> <p>Эстрадный танец</p> <p>Сольное пение</p> <p>Ритмика</p> <p>Вокальный ансамбль</p> <p>Раздел 2. Освоение основ специального класса по жанру</p> <p>Речевой жанр: Сценическая речь</p> <p>Музыкально-речевой жанр: Сценическая речь</p> <p>Музыкально-речевой жанр: Сольфеджио</p> <p>Музыкально-речевой жанр. Инструментальный класс</p> <p>Музыкально-речевой жанр. Сольное пение</p> <p>Оригинальный жанр</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	2635		2369	266

Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре
Наименование дисциплины (модуля)	ПМ. 02 Педагогическая деятельность
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения учащихся эстрадным жанрам с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося при определении его дальнейшего развития в том или ином жанре; - подготовить эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт; - пользоваться специальной литературой; - анализировать методическую и учебно-методическую литературу по эстрадным жанрам; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - наиболее известные методические системы обучения эстрадным жанрам; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования,

	<p>общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения</p>

	<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Ознакомление с основными понятиями и разделами педагогики</p> <p>Тема 1.1. Основные понятия и разделы педагогики</p> <p>Тема 1.2. Категории педагогики: обучение</p> <p>Тема 1.3. Категории педагогики: воспитание</p> <p>Тема 1.4. Категории педагогики: образование</p> <p>Раздел 2. Ознакомление с историей становления и развития педагогики</p> <p>Тема 2.1. Зарождение педагогической мысли на ранних этапах человечества</p> <p>Тема 2.2. Воспитание и школа в Античном мире</p> <p>Тема 2.3. Зарубежная педагогика</p> <p>Тема 2.4. Развитие школы и педагогики в России</p> <p>Тема 2.5. Образование в России после Второй мировой войны</p> <p>Тема 2.6. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса</p> <p>Раздел 3. Освоение педагогических основ преподавания творческих дисциплин</p> <p>Тема 3.1. Особенности преподавания драматического искусства</p> <p>Тема 3.2. Специфика преподавания эстрадного искусства</p> <p>Тема 3.3. Особенности преподавания хореографического искусства</p>

	<p>Тема 3.4. Особенности преподавания вокального искусства</p> <p>Раздел 4. Освоение теоретических и прикладных аспектов методической работы</p> <p>Тема 1.1. Исторический обзор развития методического знания</p> <p>Тема 1.2. Теоретические основы организации методической работы</p> <p>Тема 1.3. Сущность методической деятельности педагога</p> <p>Тема 1.4. Виды методической деятельности</p> <p>Тема 1.5. Учебный процесс</p> <p>Тема 1.6. Комплексное учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Тема 1.7. Учебно - методический комплекс учебной дисциплины</p> <p>Тема 1.8. Работа над проектом</p> <p>Тема 1.9. Предметно-развивающая среда кабинета</p> <p>Тема 1.10. Систематизация и оценивание педагогического опыта</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	492	260	108	130
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре			