

**Аннотации рабочих программ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду – светорежиссура),
нормативный срок 2 года 10 месяцев,
углубленная подготовка**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.01 Основы философии
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>

	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение в философию</p> <p>Тема 1.1.Специфика философского мышления</p> <p>Тема 1.2.Основной вопрос философии</p> <p>Раздел 2. Онтология</p> <p>Тема 2.1.Категория бытия в философии</p> <p>Тема 2.2.Происхождение и сущность сознания</p> <p>Тема 2.3.«Третий мир».</p> <p>Раздел 3. Гносеология.</p> <p>Тема 3.1.Познание мира. Основные методы научного познания</p> <p>Тема 3.2.Истина</p> <p>Раздел 4. Диалектика</p> <p>Тема 4.1.Диалектика и метафизика</p> <p>Тема 4.2.Основные законы диалектики</p> <p>Тема 4.3.Основные категории диалектики</p> <p>Раздел 5. Антропология</p> <p>Тема 5.1.Происхождение человека</p> <p>Тема 5.2.Определения человека</p> <p>Тема 5.3.Личность. Смысл жизни</p> <p>Раздел 6. Социальная философия</p> <p>Тема 6.1.Сферы общественной жизни</p> <p>Раздел 7. Аксиология</p> <p>Тема 7.1.Основания ценностей. Виды ценностей</p> <p>Раздел 8. Этика</p> <p>Тема 8.1.Этика</p> <p>Раздел 9. Философия культуры</p> <p>Тема 9.1.Понятие культуры</p> <p>Раздел 10. Философия любви</p> <p>Тема 10.1.Природа и сущность любви</p> <p>Раздел 11. История философских учений</p> <p>Тема 11.1.Философия Древнего мира</p>

	<p>Тема 11.2.Основные этапы развития Западной философии Тема 11.3.Развитие русской философии Тема 11.4.Аналитическая философия. Прагматизм Раздел 12. Глобальные проблемы Тема 12.1.Глобальные проблемы. Экологические проблемы Раздел 13. Мироззрение Тема 13.1.Исторические типы мироззрения</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	58	48		10
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.02 История			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. 			

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Вторая мировая война. Послевоенное десятилетие</p> <p>Тема 1.1. Введение. Россия и мир в новейшее время</p> <p>Тема 1.2. Международные отношения накануне войны</p> <p>Тема 1.3. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.</p> <p>Тема 1.4. Складывание антигитлеровской коалиции</p> <p>Тема 1.5. Эпоха «государства благоденствия»</p> <p>Тема 1.6. От Лиги наций к ООН</p> <p>Раздел 2. Советский Союз и страны Запада в 60-80 годы XX века</p> <p>Тема 2.1. «Оттепель» в СССР</p> <p>Тема 2.2. Основные тенденции развития советской экономики в конце 50-70 гг. XX в.</p> <p>Тема 2.3. Внешняя политика Советского Союза в конце 50-70 гг. XX в.</p> <p>Тема 2.4. Становление экономической системы информационного общества на Западе</p> <p>Тема 2.5. Особенности современной стратегии ведущих стран Запада</p> <p>Тема 2.6. СССР в 70-х начале 80-х гг. XX века</p> <p>Тема 2.7. Международная политика Советского Союза в 70-х-начале 80х гг. XX в. в период разрядки международной напряженности</p> <p>Тема 2.8. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы</p> <p>Тема 2.9. Европейский союз и его развитие</p> <p>Раздел 3. Современный мир</p> <p>Тема 3.1. Развитие суверенной России</p>

	<p>Тема 3.2. Развитие политической системы</p> <p>Тема 3.3. НАТО и другие экономические и политические организации</p> <p>Тема 3.4. Военно-политические конфликты XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.5. Россия в 2000-2010 гг.</p> <p>Тема 3.6. Основные правовые и законодательные акты мирового сообщества в XX-XXI вв.</p> <p>Тема 3.7. Культура в XX-XXI вв. лидерство</p> <p>Тема 3.8. Экономическое развитие ведущих стран мира</p> <p>Тема 3.9. Политическое развитие ведущих стран мира</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	97	74		23
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.03 Психология общения			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения - источники причины, виды и способы разрешения конфликтов. 			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения</p>			

	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные закономерности процесса общения</p> <p>Тема 1.1. Характеристика процесса общения</p> <p>Раздел 2. Восприятие и познание людьми друг друга</p> <p>Тема 2.1. Взаимодействие в общении</p> <p>Тема 2.2. Этика общения</p> <p>Раздел 3. Оптимизация процесса общения</p> <p>Тема 3.1. Методы развития коммуникативных способностей</p> <p>Тема 3.2. Конфликты: причины, динамика, способы разрешения</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	58	30	18	10
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 5 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский язык)			

<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения им перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; осуществлять обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Знакомство Тема 1.1. Введение. Английский язык Тема 1.2. Великобритания Тема 1.3. Соединенные Штаты Америки Тема 1.4. О себе Тема 1.5. О своей семье</p>

Тема 1.6. О своей семье
(виды и названия родственных связей)
Раздел 2. Путешествие
Тема 2.1. Говорим об организации авиаперелета
Тема 2.2. Запрос и предоставление информации об авиарейсе
Тема 2.3. Запись на авиарейс
Тема 2.4. Регистрация в аэропорту
Тема 2.5. Добираемся до отеля
Тема 2.6. Транспорт аэропорта
Тема 2.7. Сообщаем о своем прибытии
Тема 2.8. Блог путешественника
Раздел 3. Мир природы
Тема 3.1. Домашние животные
Тема 3.2. Обсуждение личных домашних питомцев
Тема 3.3. Дикие животные
Тема 3.4. Дикие животные в цирках, зоопарках
Тема 3.5. Окружающая среда и среда обитания
Тема 3.6. Карта мира География
Тема 3.7. Природа
Тема 3.8. Описание природы в нашей стране
Раздел 4. Рассказ историй
Тема 4.1. Рассказ историй
Тема 4.2. Выстраивание последовательности событий
Тема 4.3. Разговор об отношениях
Тема 4.4. Описание отношений
Тема 4.5. Выражение чувств
Тема 4.6. Рассказ о хороших впечатлениях
Тема 4.7. Катастрофы и чрезвычайные ситуации
Тема 4.8. Рассказ о плохих впечатлениях
Раздел 5. Поход в ресторан
Тема 5.1. Рестораны
Тема 5.2. Бронирование столика в ресторане
Тема 5.3. Прибытие в ресторан
Тема 5.4. Разговор с официантом
Тема 5.5. Заказ еды в ресторане
Тема 5.6. Ресторанные блюда
Тема 5.7. Запрос расчета
Тема 5.8. Оплата счета
Раздел 6. Кино
Тема 6.1. История кино
Тема 6.2. Жанры кино
Тема 6.3. Описание любимого фильма

	<p>Тема 6.4.Характеристика главного героя Тема 6.5.Выбор фильма для просмотра Тема 6.6.Анализ фильма Тема 6.7.Сценарий своего фильма Тема 6.8.Описание своего фильма Раздел 7. Мода. Одежда и стиль. Тема 7.1.Одежда Тема 7.2. Аксессуары Тема 7.3.Тенденции в моде Тема 7.4. Выбор модной одежды Тема 7.5. Современные дизайнеры Тема 7.6.Описание внешности Тема 7.7. Требования к одежде Тема 7.8. Compliments по умению одеваться Раздел 8. Спорт и здоровый образ жизни Тема 8.1.Здоровье Тема 8.2. Режим дня Тема 8.3. Питание Тема 8.4. Физическая культура Тема 8.5. Спортивные игры Тема 8.6. Спорт в Татарстане Тема 8.7 Спорт. Универсиада в Казани Тема 8.8. Любимый вид спорта Раздел 9. Театр Тема 9.1 История театра Тема 9.2.Мировые театры Тема 9.3.Театр оперы и балета Тема 9.4.Драматические театры России Тема 9.5.Театры в Татарстане Тема 9.6.Любимый театр Тема 9.7.Любимый спектакль Тема 9.8.Звездные имена театра Раздел 10. Досуг. Учеба. Профессия Тема 10.1.Вводный урок Тема 10.2. Свободное время Тема 10.3.Хобби. Досуг Тема 10.4. Образование Тема 10.5.Я - студент театрального училища Тема 10.6. Рабочий день студента Тема 10.7.Моя будущая профессия Тема 10.8. Светорежиссура (часть 1) Тема 10.9.Светорежиссура (часть 2)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	212		170	42
Форма	Дифференцированный зачет в 3 семестре			

промежуточной аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	ОГСЭ.05 Физическая культура
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Легкая атлетика</p> <p>Тема 1.1. Физическое воспитание в училище – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса</p> <p>Тема 1.2. Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в учебных группах</p> <p>Тема 1.3. Обучение низкому старту, бег на короткие дистанции</p> <p>Тема 1.4. Бег 100 м. Изучение техники эстафетного бега</p> <p>Тема 1.5. Бег 100м.</p> <p>Обучение технике передачи эстафетной палочки</p> <p>Тема 1.6. Выполнение контрольного норматива в беге на 100 м.</p> <p>Тема 1.7. Техника бега на средние дистанции</p> <p>Тема 1.8. Совершенствование бега на средние дистанции</p> <p>Раздел 2. Гимнастика</p> <p>Тема 2.1. Гигиенические основы физических упражнений при занятиях акробатикой</p>

Тема 2.2. Правила организации и гигиены самостоятельных занятий по физическому воспитанию

Тема 2.3. Акробатические упражнения

Тема 2.4. Кувырки вперед, боковые перекаты

Тема 2.5. Кувырки вперед, назад

Тема 2.6. Кувырок через плечо, длинный кувырок

Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка

Тема 3.1. Значение профессионально-прикладной физической подготовки в процессе обучения студентов

Тема 3.2. Опускание – поднимание туловища лежа на спине

Тема 3.3. Оценка уровня силовых возможностей студентов

Тема 3.4. Опускание – поднимание туловища лежа на животе

Тема 3.5. В висе на гимнастической стенке - угол 90°

Тема 3.6. Тренировочные упражнения у гимнастической стенки: приседания на одной ноге рукой придерживаясь за стенку

Тема 3.7. Развитие силы, подтягивание, отжимание

Раздел 4. Легкая атлетика

Тема 4.1. Низкий старт, бег на короткие дистанции

Тема 4.2. Техника бега на короткие дистанции

Тема 4.3. Техника бега на средние дистанции

Тема 4.4. Обучение бегу на длинные дистанции

Тема 4.5. Техника безопасности на занятиях легкой атлетики

Тема 4.6. Бег на короткие дистанции

Тема 4.7. Бег на 100 м без учета времени. Техника прыжка в длину с места

Тема 4.8. Техника бега на средние дистанции. Техника прыжка в длину с места

Тема 4.9. Бег на 1000 м.
Прыжки в длину с места

Тема 4.10. Изучение техники эстафетного бега

Тема 4.11. Техника передачи эстафетной палочки.
Обучение бегу трусцой

Раздел 5. Гимнастика

Тема 5.1. Развитие гимнастики в России

Тема 5.2. Основные требования к гигиенической гимнастике

	<p>Тема 5.3. Утренняя гигиеническая гимнастика. Акробатические упражнения</p> <p>Тема 5.4. Обучение перевороту боком с темпового подскока</p> <p>Тема 5.5. Обучение стойке на лопатках, на голове</p> <p>Тема 5.6. Обучение стойке на руках</p> <p>Тема 5.7. Обучение видам равновесий</p> <p>Тема 5.8. Обучение составлению акробатического этюда</p> <p>Раздел 6. Легкая атлетика</p> <p>Тема 6.1. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания</p> <p>Тема 6.2. Оценка состояния здоровья</p> <p>Тема 6.3. Обучение кроссовому бегу</p> <p>Тема 6.4. Обучение бегу на средние дистанции, прыжку в длину прогнувшись</p> <p>Тема 6.5. Обучение прыжку в высоту «перешагиванием»</p> <p>Раздел 7. Настольный теннис</p> <p>Тема 7.1. Обучение основным стойкам теннисистов, изучение подач</p> <p>Тема 7.2. Обучение подачам и приемам</p> <p>Тема 7.3. Обучение перемещений с выполнением ударов</p> <p>Тема 7.4. Основные правила игры</p> <p>Тема 7.5. Обучение подач различной длины</p> <p>Тема 7.6. Обучение сложных подач с атакующими элементами</p> <p>Тема 7.7. Обучение сложных подач с атакующими элементами и защитными ударами</p> <p>Тема 7.8. Обучение контрударам слева и справа по диагонали</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	340	20	150	170
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачеты в 1,2,3,4,5 семестрах</p> <p>Дифференцированный зачет в 6 семестре</p>			

Математический и общий естественнонаучный цикл

Наименование дисциплины (модуля)	ЕН.01 Математика
----------------------------------	-------------------------

<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p>

	<p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные понятия и законы математики</p> <p>Тема 1.1. Аксиома и теорема</p> <p>Тема 1.2. Аксиоматика и аксиоматический метод</p> <p>Тема 1.3. Алгоритм - точное предписание</p> <p>Тема 1.4. Анализ математический</p> <p>Тема 1.5. Арифметическая прогрессия</p> <p>Тема 1.6. Вероятность числовая</p> <p>Тема 1.7. Вероятностей теория</p> <p>Тема 1.8. Гармонический ряд</p> <p>Тема 1.9. Геометрическая прогрессия</p> <p>Тема 1.10. Геометрия комбинаторная</p> <p>Тема 1.11. Знаки математические</p> <p>Тема 1.12. Математическая индукция</p> <p>Тема 1.13. Математическая логика</p> <p>Тема 1.14. Математическая статистика</p> <p>Раздел 2. Тригонометрия - математическая дисциплина, изучающая зависимость между сторонами и углами треугольника</p> <p>Тема 2.1. Тригонометрические уравнения</p> <p>Тема 2.2. Тригонометрические функции</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	51	18	16	17
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 1 семестер			
Наименование дисциплины (модуля)	ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.</p> <p>ПК 1.9. Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.</p> <p>ПК 1.10. Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и</p>

	<p>шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера.</p> <p>ПК 1.18. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Основы персонального компьютера</p> <p>Тема 1.1.Конструкция персонального компьютера</p> <p>Тема 1.2.Периферийные устройства</p> <p>Тема 1.3.Системное программное обеспечение</p> <p>Тема 1.4.Архиваторы. Антивирусы</p> <p>Тема 1.5.Изучение Office. Текстовый редактор Word</p> <p>Тема 1.6.Возможности Word Art</p> <p>Тема 1.7.Электронные таблицы Excel</p> <p>Тема 1.8.Составление диаграмм</p> <p>Тема 1.9.Excel. Формулы. Автосумма</p> <p>Тема 1.10.Языки программирования</p> <p>Тема 1.11.Апгрейд (Upgrade) компьютеров</p> <p>Тема 1.12.Устранение небольших проблем</p> <p>Тема 1.13. Возможности наращивания функциональных возможностей компьютера</p> <p>Раздел 2. Операционные системы</p> <p>Тема 2.1.Операционные системы. Возможности всех ОС</p> <p>Тема 2.2.Оболочка Windows. Интерфейс</p> <p>Тема 2.3.Современные операционные системы</p> <p>Тема 2.4. Инсталляция (установка) прикладных программ</p> <p>Тема 2.5.Графический редактор Paint</p> <p>Тема 2.6.Работа в графическом редакторе Point</p> <p>Тема 2.7.Программа AutoCAD</p> <p>Раздел 3. 3D Max</p> <p>Тема 3.1.Изучение 3D Max</p> <p>Тема 3.2.Интерфейс 3D Max</p> <p>Тема 3.3.Общие функции</p> <p>Тема 3.4.Моделирование объектов 3 D Max</p> <p>Раздел 4. Создание слайдов</p> <p>Тема 4.1.Microsoft Paver Point</p> <p>Тема 4.2.Создание слайдов</p> <p>Тема 4.3.Запуск слайдшоу</p> <p>Тема 4.4.Запуск анимации</p> <p>Тема 4.5.Работа над ошибками</p> <p>Раздел 5. Создание видеозаписи</p> <p>Тема 5.1.Цифровая запись</p>

	Тема 5.2.Создание видеозаписи Тема 5.3.Видеопрезентация Тема 5.4.Работа над недочетами Тема 5.5.Повторение пройденного материала			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	114	10	66	38
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ЕН.03 Экологические основы природопользования			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</p> <p>соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</p> <p>особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</p> <p>об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</p> <p>принципы и методы рационального природопользования;</p> <p>методы экологического регулирования;</p> <p>принципы размещений производств различного типа;</p> <p>основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p>			

	<p>природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Общая экология</p> <p>Тема 1.1. Наука экология. История отношений человека и природы. Направления развития</p> <p>Тема 1.2. Биосфера. Ноосфера. Экосистема как компонент биосферы</p> <p>Тема 1.3. Факторы окружающей среды.</p> <p>Тема 1.4. Концепция лимитирующих факторов</p> <p>Тема 1.5. Энергия в экосистеме</p> <p>Тема 1.6. Пищевые цепи</p> <p>Тема 1.7. Организация на популяционном уровне</p> <p>Тема 1.8. Вид и индивидуум в экосистеме</p> <p>Тема 1.9. Биогеохимические циклы</p>

	Тема 1.10.Круговорот азота биогенных элементов Раздел 2. Рациональное природопользование Тема 2.1. Влияние хозяйственной деятельности Тема 2.2.Природопользование Тема 2.3.Экономическая ценность природы Тема 2.4.Техногенные воздействия на окружающую среду Тема 2.5.Глобальные экологические проблемы			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	51	34		17
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 1 семестре			

Профессиональный цикл

Наименование дисциплины (модуля)	ОП.01 Инженерная графика
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ЕСКД, ГОСТами, технической документацией и справочной литературой; - оформлять технологическую и другую техническую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ; - оформлять конструкторскую и другую техническую документацию с помощью графических редакторов; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила построения чертежей и схем; - способы графического представления пространственных образов; - основные положения разработки и оформления конструкторской, технологической и другой нормативной документации; - принципы построения чертежей и схем с помощью графических редакторов.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

	<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>
<p>Краткое содержание</p>	<p>Раздел 1. Оформление чертежей Тема 1.1. Оформление чертежей. Форматы Тема 1.2. Масштабы. Рамка чертежа Тема 1.3. Шрифты чертёжные Тема 1.4. Линии. Типы линий Тема 1.5. Основные надписи и расположение форматов Тема 1.6. Графическое обозначения материалов Тема 1.7. Основная надпись (Штамп) Тема 1.8. Нанесение размеров, выносные линии Раздел 2. Геометрические построения Тема 2.1. Определение центра окружности или её дуги Тема 2.2. Деление окружности на равные части Тема 2.3. Построение циркульных и локальных кривых Раздел 3. Изображения – виды, разрезы, сечения Тема 3.1. Изображения Тема 3.2. Выносные элементы. Надписи Тема 3.3. Условности и упрощения Тема 3.4. Аксонометрические проекции Раздел 4. Чертежи сборочных единиц и деталей Тема 4.1. Чертежи сборочных единиц Тема 4.2. Чертеж деталей Тема 4.3. Сборочный чертеж Тема 4.4. Нанесение номеров позиций основных частей изделия Тема 4.5. Спецификация Раздел 5. Резьба Тема 5.1. Метрическая резьба Тема 5.2. Резьба трапецеидальная Тема 5.3. Резьба упорная Тема 5.4. Резьба трубная цилиндрическая и коническая Раздел 6. Крепежные изделия Тема 6.1. Болты, гайки и винты Тема 6.2. Болтовое соединение Тема 6.3. Шпильки, шпонки и штифты Тема 6.4. Шайбы и шплинты Тема 6.5. Шурупы и заклепки Тема 6.6. Соединение на шурупе и заклепке</p>

	<p>Раздел 7. Условные графические обозначения в схемах</p> <p>Тема 7.1. Условные графические изображения на чертеже</p> <p>Тема 7.2. Условные графические изображения в светотехнике</p> <p>Тема 7.3. Правила выполнения и чтения электрических схем</p> <p>Тема 7.4. Структурные и функциональные схемы</p> <p>Тема 7.5. Принципиальные схемы</p> <p>Тема 7.6. Однолинейная схема электроснабжения театра</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111		74	37
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.02 Основы электротехники			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассчитывать параметры и элементы электрических и электронных устройств; - определять и анализировать основные параметры электронных схем и по ним определять работоспособность устройств электронной техники; - производить подбор элементов электронной аппаратуры по заданным параметрам; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические процессы в электрических и электронных цепях; - методы расчета электрических цепей; - сущность физических процессов, протекающих в электронных приборах и устройствах; - принципы включения электронных приборов и включение электронных схем; 			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>			

	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.4 . Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные понятия и законы Основы Электротехники</p> <p>Тема 1.1.Электротехника-наука о процессах</p> <p>Тема 1.2.Современное представление о электротехники</p> <p>Тема 1.3.Количественные характеристики законов электротехники</p> <p>Тема 1.4.Основные законы электротехники</p> <p>Тема 1.5.Основные законы электротехники</p> <p>Тема 1.6.</p> <p>Энергия излучения</p> <p>Тема 1.7.Методы построения схем электротехники</p> <p>Тема 1.8.Основные законы электротехники</p> <p>Тема 1.9.Основные законы электротехники</p>

Тема 1.10.Основные законы электротехники
Тема 1.11.Основные законы электротехники
Тема 1.12.Основные законы электротехники
Тема 1.13.Основные величины измеряемых сигналов
Тема 1.14. Измеряемые величины промышленного тока
Тема 1.15.Взаимосвязь измеряемых величин
Раздел 2. Основные определения и параметры электрических цепей
Тема 2.1.Электрическая цепь
Тема 2.2. Положительное направление тока
Тема 2.3.Пассивные элементы цепей
Тема 2.4.Пассивные элементы цепей
Тема 2.5.
Пассивные элементы цепей
Тема 2.6.Линейные электрические цепи
Тема 2.7.Вольт-амперная характеристика участка цепи
Раздел 3. Цепи гармонического тока
Тема 3.1. Гармонические колебания.
Тема 3.2.Среднее и действующее значение функции
Тема 3.3.Гармонический ток в сопротивлении
Тема 3.4.Гармонического тока в индуктивности
Тема 3.5.Гармонический ток в ёмкостях
Тема 3.6.Последовательное соединение r , L , C
Тема 3.7.Параллельное соединение r , L , C
Тема 3.8.Мощность в цепи гармонического тока
Тема 3.9. Колебательные цепи
Тема 3.10.Последовательный колебательный контур
Тема 3.11.Параллельный колебательный контур
Тема 3.12.Разновидности параллельного колебательного контура
Тема 3.13.Сложные колебательные контуры
Тема 3.14.Элементы колебательного контура
Тема 3.15.Связанные колебательные контуры
Тема 3.16.Виды связи
Тема 3.17.Коэффициент связи
Тема 3.18.Векторные диаграммы
Раздел 4. Цепи трёхфазного тока
Тема 4.1.Формы тока в цепи
Тема 4.2.Трёхфазные электрические цепи
Тема 4.3.Соединение звездой
Тема 4.4.Соединение треугольником
Тема 4.5.Симметричный режим работы

	<p>Тема 4.6.Несимметричный режим работы Тема 4.7.Мощность симметричных цепей Тема 4.8.Мощность несимметричных цепей Тема 4.9.Вращающееся магнитное поле Тема 4.10.Электрические двигатели Тема 4.11.Схемы соединения двигателей Тема 4.12.Устройства и конструкция двигателей Тема 4.13.Схемы управления двигателями Тема 4.14.Конструкция крепления двигателей Тема 4.15. Техника безопасности при работе с двигателями Тема 4.16.Обслуживание двигателей Тема 4.17.Обеспечение защиты обслуживающего персонала от вибрации двигателей Раздел 5. Спектральный метод изучения параметров Тема 5.1.Краткие сведения о методе изучения Тема 5.2.Временное и спектральное представление сигналов Тема 5.3.Связь между дискретным и сплошным спектром Тема 5.4.Распределение энергии в спектре</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	195	112	18	65
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.03 Электронная и микропроцессорная техника			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение и область применения ИМС по ее маркировке; - определять входные и выходные состояния цифровых ИМС; - подбирать тип микросхемы по справочнику, исходя из состояний, параметров и условий использования; - читать электрические схемы, построенные на цифровых ИМС; <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификацию, характеристики, принцип действия; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - виды информации и способы представления ее в ЭВМ; - системы счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую, правила недесятичной арифметики, способы представления чисел в разрядной сетке ЭВМ; - логические основы ЭВМ, элементарные логические функции; - типовые узлы и устройства вычислительной техники: регистры, дешифраторы, счетчики, сумматоры; - принципы построения и классификацию устройств памяти; - способы организации интерфейсов вычислительной техники; - периферийные устройства вычислительной техники; - типовые узлы и устройства вычислительной техники; - взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ; - основы микропроцессорных систем: архитектуру микропроцессора и ее элементы, систему команд микропроцессора, процедуру выполнения команд, рабочий цикл микропроцессора; - принципы взаимодействия аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ, основы алгоритмизации и программирования на различных видах машинных языков (по выбору образовательной организации); - программное обеспечение в сфере профессиональной деятельности;
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Основные понятия цифровой электроники</p> <p>Тема 1.1. Знакомства с цифровой электроникой</p> <p>Тема 1.2. Современные цифровые устройства</p> <p>Тема 1.3. Автоматизированные системы управления</p> <p>Тема 1.4. Основные характеристики систем управления</p> <p>Тема 1.5. Энергетические показатели источников питания</p> <p>Тема 1.6. Виды источников питания</p> <p>Тема 1.7. Методы построения схем</p> <p>Тема 1.8. Микроэлектроника</p> <p>Тема 1.9. Микроэлектронное изделие</p> <p>Тема 1.10. Элемент интегральной микросхемы</p> <p>Тема 1.11. Компонент интегральной микросхемы</p> <p>Тема 1.12. Полупроводниковая интегральная микросхема</p> <p>Тема 1.13. Плёночные интегральные микросхемы</p>

	<p>Тема 1.14.Светотехническая величина. Сила света источника</p> <p>Тема 1.15.Гибридные интегральные микросхемы</p> <p>Раздел 2. Основные свойства интегральных микросхем</p> <p>Тема 2.1.Кристалл интегральных микросхем</p> <p>Тема 2.2.Аналоговая интегральная микросхема</p> <p>Тема 2.3.Цифровая интегральная микросхема</p> <p>Тема 2.4. Комбинированные интегральные микросхемы</p> <p>Тема 2.5.Степень интеграции микросхем</p> <p>Тема 2.6.Серия интегральных микросхем</p> <p>Тема 2.7.Виды интегральных микросхем</p> <p>Раздел 3. Конструктивно-технологические виды микросхем</p> <p>Тема 3.1.Полупроводниковые микросхемы</p> <p>Тема 3.2.Планарные технологии</p> <p>Тема 3.3.Смешанные технологии</p> <p>Тема 3.4.Принятие композиционного решения</p> <p>Тема 3.5. Функциональные и конструктивные требования</p> <p>Тема 3.6.Планарно-эпитаксиальные технологии.</p> <p>Тема 3.7.Метод Пропорциональный</p> <p>Тема 3.8.Соотношение</p> <p>Тема 3.9Гибридные микросхемы</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	126	64	20	42
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 4 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.04 Безопасность жизнедеятельности			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового</p>			

поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

	<p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>ПК 1.5. Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и</p>

анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 1.7. Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидеотехнического оборудования.

ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.9. Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.10. Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера.

ПК 1.11. Создавать информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.12. Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.

ПК 1.13. Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленных режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером.

ПК 1.14. Управлять сменой декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.15. Выполнять работы по монтажу и изготовлению декораций на съемочных площадках, в телестудиях и театрах; устанавливать декорации на сцене и съемочных площадках и их переустановку.

ПК 1.16. Подготавливать художественно-конструкторские проекты (макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений) разрабатываемых конструкций с

учетом требований эстетики, эргономики, технологии, правил техники безопасности.

ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.18. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования

ПК 2.7. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.

ПК 2.9. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио и видео информации.

ПК 2.10. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования

при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.

ПК 2.11. Применять компьютерные технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования.

ПК 2.12. Осуществлять подготовку (запись, сведение, монтаж), хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки); осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического и видеотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.13. Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем (акустические расчеты залов, выбор необходимого оборудования по современной технологии по ведению культурно-зрелищных мероприятий различного назначения), с использованием профессиональных компьютерных программ.

ПК 2.14. Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.

ПК 2.15. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.

ПК 2.16. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействия аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

ПК 2.17. Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.

	<p>ПК 3.7. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.</p> <p>ПК 3.8. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.</p> <p>ПК 3.9. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.</p> <p>ПК 3.10. Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.</p> <p>ПК 3.11. Подготавливать и проводить Музыкально-шумовое оформление культурнозрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 3.12. Обслуживать оборудование звукотехнического и видеотехнического комплексов культурно-зрелищных организаций; подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия,</p> <p>ПК 3.13. Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.</p> <p>ПК 3.14. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.</p> <p>ПК 3.15. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.</p> <p>ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.</p> <p>ПК 4.3. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Вооруженные Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества</p> <p>Тема 1.1.История создания вооруженных сил</p>

	<p>Тема 1.2. Определения и структура Вооруженных сил</p> <p>Тема 1.3. Виды вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.4. Рода войск Вооруженных Сил, их назначение и состав</p> <p>Тема 1.5. Тыл Вооруженных Сил. История создания и предназначение</p> <p>Тема 1.6. Специальные войска и войска не входящие в виды вооруженных Сил</p> <p>Тема 1.7. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил</p> <p>Раздел 2. Боевые традиции Вооруженных Сил</p> <p>Тема 2.1. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества</p> <p>Тема 2.2. Памяти поколений – дни воинской славы</p> <p>Тема 2.3. Дружба и войсковое товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений</p> <p>Раздел 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время</p> <p>Тема 3.1. Основные принципы и способы защиты населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий, вследствие этих действий, а также при чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 3.2. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи, глаз и медицинские средства защиты</p> <p>Тема 3.3. Средства коллективной защиты</p> <p>Тема 3.4. Первичные средства пожаротушения</p> <p>Тема 3.5. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим в различных ситуациях</p> <p>Тема 3.6. Меры по предупреждению чрезвычайных ситуаций, уменьшению их масштабов в случае возникновения</p> <p>Раздел 4. Воинская обязанность</p> <p>Тема 4.1. Организация воинского учета и его предназначение. Основные понятия о воинской обязанности</p> <p>Тема 4.2. Обязательная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.3. Добровольная подготовка граждан к военной службе</p> <p>Тема 4.4. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке на воинский учет</p>
--	--

	<p>Раздел 5. Особенности военной службы Тема 5.1.Правовые основы военной службы. Конституция РФ. Федеральные законы «Об обороне», «О статусе служащих», «О воинской обязанности и военной службе» Тема 5.2.Общевоинские уставы Вооруженных Сил, военная присяга Раздел 6. Стрелковое оружие и ручные гранаты Тема 6.1.Меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами Тема 6.2.Назначение и устройство, характеристики автомата Калашникова Тема 6.3.Полная и неполная разборка автомата Калашникова Тема 6.4.Отработка неполной разборки автомата Калашникова Тема 6.5.Назначение, устройство и характеристика ПМ Тема 6.6.Полная и неполная разборка ПМ Тема 6.7.Отработка неполной разборки ПМ Тема 6.8.Устройство, назначение и характеристики ручных осколочных гранат Тема 6.9.Стрелковые тренировки Тема 6.10.Стрельба</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111	64	10	37
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.05 Метрология и стандартизация			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптироваться к изменяющимся условиям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; - собирать, обрабатывать, анализировать и систематизировать научно-техническую информацию по метрологии, стандартизации и сертификации, использовать достижения отечественной и зарубежной науки, техники и технологии; 			

	<p>- применять на практике теоретические положения метрологии, требования технических регламентов и ГОСТов;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники научно-технической информации по метрологии, стандартизации и сертификации; - некоторые принципы планирования и методы автоматизации эксперимента; - основные светотехнические эталоны и их особенности; - нормативные документы для источников излучения, световых приборов, осветительных установок, оптико-электронных приборов, а также нормативные акты, необходимые для измерения их характеристик.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1.1. Метрология, стандартизация и сертификация. Основные понятия</p> <p>Тема 1.2. Краткая история развития метрологии</p> <p>Тема 1.3. Объект и предмет метрологии. Основные величины</p> <p>Тема 1.4. Средства и методы измерений</p> <p>Тема 1.5. Обеспечение единства измерений</p> <p>Тема 1.6. Меры электрических величин</p> <p>Тема 1.7. Масштабные измерительные преобразователи. Приборы сравнения</p> <p>Тема 1.8. Электронные аналоговые приборы. Электромеханические измерительные преобразователи и приборы</p> <p>Тема 1.9. Приборы для измерения и регистрации изменяющихся во времени величин. Цифровые измерительные преобразователи и приборы</p> <p>Тема 1.10. Измерительные информационные системы. Магнитоизмерительные приборы</p> <p>Тема 1.11. Электрические преобразователи и приборы для измерения неэлектрических величин</p> <p>Тема 1.12. Обязательные требования к объектам технического регулирования. Цели принятия технических регламентов</p> <p>Тема 1.13. Стандартизация. Национальная система стандартизации РФ</p> <p>Тема 1.14. Основополагающие общетехнические и организационно-технические системы и комплексы стандартов</p> <p>Тема 1.15. Подтверждение соответствия. Сертификация</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	60	40		20
Форма промежуточной	Дифференцированный зачет во 2 семестре			

аттестации	
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.06 Цветоведение
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерять яркость и силу света; - производить расчет основных светотехнических величин; - производить расчет сценических пространств различных типов; - работать с электроизмерительными приборами, измеряя освещенность, световой поток; - рассчитывать основные параметры различных видов отражателей, осветительных приборов; - измерять светотехнические величины; <p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с электрическими приборами; - построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине; - виды отражения и пропускания материалов; - основные понятия и законы светотехники; - основы геометрической оптики; - основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; - методики расчета освещенности различных типов сценических площадок.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

	<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.</p> <p>ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Физические основы учения о цвете. Основные понятия и законы цветоведения Тема 1.1. Теория физической природы цвета (зарисовки) Тема 1.2. Цветовой шар Ф.О. Рунге (зарисовки) Двойной конус Оствальда Раздел 2. Характеристики цвета Тема 2.1. Разложение света (дисперсия) Сложение света (синтез) Тема 2.2. Вычитание света (субтракция). Смешение цвета Тема 2.3. Научные основы цветоведения. Общие сведения о цвете Раздел 3. Цветовая гармония</p>

	<p>Тема 3.1.Нормативные теории цветовой гармонии. Классификация цветowych гармоний Тема 3.2.Цветовая композиция. Цветовые сочетания. Система расположения цветов в пространстве (с позиции смешения пигментов) Тема 3.3. Методы образования и получения цветов Раздел 4 Физиологические основы учения о цвете Тема 4.1.Закономерности воздействия цвета на человека. Психофизиологическая теория цветовой гармонии Тема 4.2.Цветовые сочетания с точки зрения психологии</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111	74		37
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.07 Материаловедение			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поведение материала и причины отказов деталей машин при воздействии на них различных эксплуатационных факторов; - в результате анализа условий эксплуатации и производства правильно выбрать материал, обеспечивающих высокую надежность и долговечность деталей машин; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физическую сущность явлений, происходящих в материалах в условиях производства и эксплуатации; - основные свойства современных металлических и неметаллических материалов. 			
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>			

	<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Черные металлы</p> <p>Тема 1.1.Чугун</p> <p>Тема 1.2.Железо и его сплавы</p> <p>Тема 1.3.Сплавы, используемые в магнитопроводах</p> <p>Тема 1.4.Металлические материалы. Строительные стали</p> <p>Тема 1.5.Жаростойкие стали. Инструментальные стали</p> <p>Тема 1.6.Твердые сплавы. Штамповые стали.</p> <p>Тема 1.7. Углеродистые стали</p> <p>Тема 1.8.Металлопрокат</p> <p>Тема 1.9.Термическая обработка</p> <p>Тема 1.10.Гальваника</p>

	<p>Раздел 2. Проводниковые материалы Тема 2.1.Цветные металлы Тема 2.2.Драгоценные металлы Тема 2.3.Сплавы Тема 2.4.Жаростойкие сплавы Тема 2.5.Контактные материалы Тема 2.6.Повторение пройденного материала Раздел 3. Электроизоляционные материалы Тема 3.1.Электроизоляционные материалы. Полиэтиленовая изоляция. Пластмассы Тема 3.2.Изоляция из фторопласта Тема 3.3.Изоляция из лакоткани, стеклоткани Тема 3.4.Текстолит и асботекстолит Тема 3.5.Гетинакс и стеклотекстолит фольгированный Тема 3.6.Лаки пропиточные, покровные, клеящие Тема 3.7.Электроизоляционные лаки и эмали Тема 3.8.Клеи. Компаунды. Изоляционные ленты Тема 3.9.Поливинил-хлоридный пластикат Тема 3.10.Провода и шнуры. Обмоточные провода Тема 3.11.Монтажные провода.Припой и флюсы Раздел 4. Магнитные материалы Тема 4.1.Магнитные материалы Тема 4.2.Ферриты. Магниты Тема 4.3.Магниты из порошков Тема 4.4.Эластичные магниты. Магнито-стрикционные ферриты</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111	74		37
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.08 Оптика			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять положение и размер изображения графическим и аналитическим методами; - измерять оптические параметры линз; - рассчитывать параметры корригирующих линз. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и законы геометрической оптики; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - кардинальные элементы идеальной оптической системы; - свойства различных оптических деталей; - ход лучей в зеркалах и линзах; - схемы сферических линз.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p>
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение. Источник света. Световой луч</p> <p>Тема 1.1. Скорость света</p> <p>Тема 1.2. Закон отражения света</p> <p>Тема 1.3. Сферические зеркала</p>

	<p>Тема 1.4. Построение изображения в сферических зеркалах Тема 1.5. Проектор Тема 1.6. Законы преломления света Тема 1.7. Ход лучей в призме и в пластинке с плоскопараллельными гранями Тема 1.8. Полное внутреннее отражение Тема 1.9. Собирающие и рассеивающие линзы Тема 1.10. Построение изображения в линзах Тема 1.11. Оптические приборы и ход лучей в них. Тема 1.12. Глаз как оптический прибор Тема 1.13. Недостатки глаза. Очки Тема 1.14. Основные положения геометрической оптики Раздел 2. Оптические системы. Отражающие системы Тема 2.1. Сферический отражатель Тема 2.2. Параболоидный кругло-симметричный отражатель Тема 2.3. Симметричный цилиндрический отражатель Тема 2.4. Асимметричный цилиндрический отражатель Тема 2.5. Эллипсоидный круглосимметричный отражатель Тема 2.6. Линзовый световой прибор (СП) с гладкой линзой Тема 2.7. Линзовый СП с линзой Френеля Тема 2.8. Когерентные колебания в оптике Тема 2.9. Оптические системы с зеркальным отражателем Тема 2.10. Конденсор Тема 2.11. Объектив Тема 2.12. Секстант и катафот Тема 2.13. Труба Галилея Тема 2.15. Волоконные световоды</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	102	68		34
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.09 Техника сцены			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:			

	<ul style="list-style-type: none"> - применять безопасные методы работы с электроинструментом; - оказывать первую помощь при несчастных случаях на производстве (пострадавшим от электрического тока); - отбирать и использовать в своей практической деятельности необходимые технические средства для образного решения сценического пространства; - анализировать зрительный образ спектаклей и представлений; - пользоваться литературой, светом, кино и видеоматериалами. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эволюцию архитектурно-планировочного решения театра и сценической техники, принцип устройства сцены, основные части ее, виды и типы светотехнического оборудования, и применение их на сцене, устройство современной сцены; - основы работы со сценической техникой; - современные театральные машины и механизмы; - ставить и решать проблемы, связанные с оснащением сценического пространства.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p>

	<p>ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Введение. Что такое сцена?</p> <p>Тема 1.1.ТБ при работе на сцене</p> <p>Тема 1.2.Сцена, планшет, карманы</p> <p>Тема 1.3. Штанкетное хозяйство</p> <p>Тема 1.4.Софиты осветительные</p> <p>Тема 1.5.Одежда сцены</p> <p>Тема 1.6.Механика сцены</p> <p>Тема 1.7.Сценические приспособления</p> <p>Тема 1.8.Трюм, галерки, колосники</p> <p>Тема 1.9.Тиристорная, силовой электрический ввод</p> <p>Тема 1.10.Декорационные и механические приспособления</p> <p>Тема 1.11 Практикум на сцене</p> <p>Тема 1.12.Зачет</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	51	34		17
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет в 1 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ОП.10 История театра			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать конкретные пьесы и спектакли;</p> <p>использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;</p> <p>использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;</p> <p>искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;</p>			

	<p>основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;</p> <p>историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;</p> <p>историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p>

Краткое содержание	<p>Раздел 1. История драматического искусства от истоков до конца XVIII века</p> <p>Тема 1.1. Античный театр</p> <p>Тема 1.2. Театр Средних веков</p> <p>Тема 1.3. Ренессансный театр. Абсолютизм и классицизм</p> <p>Тема 1.4. Зарождение театра в России</p> <p>Тема 1.5. Театр эпохи Просвещения</p> <p>Раздел 2. Театр нового времени</p> <p>Тема 2.1. Великая Французская революция и романтизм</p> <p>Тема 2.2. Становление реалистического направления в театре</p> <p>Тема 2.3. Становление режиссерского искусства в Европе</p> <p>Раздел 3. Театр первой половины XX века</p> <p>Тема 3.1. Влияние МХТ на развитие всего мирового театра</p> <p>Тема 3.2. Развитие художественных идей в творчестве молодых режиссеров</p> <p>Раздел 4. Театр во второй половине XX века</p> <p>Тема 4.1. Формирование репертуарных театров</p> <p>Тема 4.2. Лучшие советские режиссеры</p> <p>Тема 4.3. Театральные поиски и эксперименты</p> <p>Тема 4.4. Объединения театральных деятелей</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	111	74		37
Форма промежуточной аттестации	Экзамен во 2 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ПМ. 01 Разработка художественно-технических проектов			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерения яркости и силы света; - расчета основных светотехнических величин; - построения кривых силы света; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - рассчитывать основные параметры различных видов отражателей осветительных приборов; - выполнить построение осветительных оптических систем; - измерять светотехнические величины; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с электрическими приборами; - построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине; - виды отражения и пропускания материалов; - основные понятия и законы светотехники; - основы геометрической оптики; - основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь; - субъективные и объективные методы измерения.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

	<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.</p> <p>ПК 1.12. Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.</p> <p>ПК 1.13. Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленные режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Изучение основ светотехники</p> <p>Раздел 2. Изучение основ электробезопасности</p> <p>Раздел 3. Изучение основ электроизмерения</p> <p>Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков</p> <p>Производственная практика, (по профилю специальности)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	706	210	304	192
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и расход проводникового материала;</p>			

	<p>работы со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры;</p> <p>светотехнических расчетов сценических пространств различных типов;</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;</p> <p>рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;</p> <p>рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;</p> <p>читать схемы электрических соединений;</p> <p>снимать кривую силы света светильников с асимметричным и симметричным распределением силы света;</p> <p>выбирать электрооборудование;</p> <p>рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок;</p> <p>знать:</p> <p>конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;</p> <p>разновидности силового оборудования для сценического освещения;</p> <p>устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;</p> <p>телевизионные прожекторы для освещения объектов телепередач, киносъемок в больших студиях и театров;</p> <p>принцип подбора светотехнического оборудования;</p> <p>принципиальные оптические схемы светильников, прожекторов и приборов специального назначения;</p> <p>принципиальные оптические схемы прожекторов с эллипсоидным отражателем и с конденсорной оптикой;</p> <p>методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;</p> <p>принцип действия устройства защитного отключения;</p> <p>сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре</p>
--	---

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.</p> <p>ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.</p>
--------------------------------	--

	<p>ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.</p> <p>ПК 2.7. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.</p> <p>ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.</p> <p>ПК 2.14. Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.</p> <p>ПК 2.15. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.</p>			
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Освоение систем электроснабжения театров, источников света и театральных световых приборов</p> <p>Раздел 2. Проектирование сценического освещения</p> <p>Раздел 3. Изучение основ светового дизайна</p> <p>Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков</p> <p>Производственная практика, (по профилю специальности)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	1260	390	530	340
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 6 семестре			

<p>Наименование дисциплины (модуля)</p>	<p>ПМ.03 Эксплуатация оборудования</p>
<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> видеосъемки в помещении при искусственном и смешанном освещении, на натуре; синхронной записи звука при съемке видеоряда; сведения нескольких звуковых программ в одну; изготовления сложных видеотитров; настройки магнитофонов, минидисков; работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации; измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать инновационные технологии при создании простого и сложного видеомонтажа; использовать спецэффекты при составлении видеопрограмм; подготавливать звуковой ряд видеопрограмм с использованием синхронной записи; производить монтаж, сведение, наложение при подготовке звуковых программ; использовать специальные компьютерные программы по обработке звуковых и видеопрограмм; подготовить аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм; по маркировке определять назначения и характеристики элементов тракта; рассчитывать и строить амплитудно-частотную характеристику элементов звукотехнического тракта и "сквозного канала"; определять работоспособность элементов, методику измерения и регулировки аппаратуры; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> технологии видеомонтажа с помощью профессиональных компьютерных программ; технологии регулировки и настройки видеокамер; принципы использования дополнительного оборудования; особенности съемки движущихся объектов; особенности формата 5/1;

	<p>возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейной видеомонтажа;</p> <p>функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;</p> <p>область использования аппаратуры различного класса;</p> <p>качественные характеристики различных видов аппаратуры для записи звуковой и видеоинформации;</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе</p>

	<p>автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.</p> <p>ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.</p> <p>ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.</p> <p>ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.</p> <p>ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.</p> <p>ПК 3.13. Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.</p> <p>ПК 3.14. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.</p>
Краткое содержание	Раздел 1. Освоение основ эксплуатации светотехнического оборудования, специализированного программного обеспечения

	<p>Раздел 2. Изучение систем управления сценическим освещением, интеллектуального светотехнического оборудования, сценических пультов</p> <p>Раздел 3. Изучение двигателей и трансформаторов</p> <p>Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков</p> <p>Производственная практика, (по профилю специальности)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	998	378	428	192
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 6 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с коллективом исполнителей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; - обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей; - рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия; - правильно и рационально организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; - проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; - использовать экобиозащитную технику; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.</p> <p>ПК 4.3. Планировать собственную деятельность.</p>

	ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.			
Краткое содержание	Раздел 1. Освоение основ экономики, менеджмента, охраны труда Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков Производственная практика, (по профилю специальности)			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	207	102	54	51
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 3 семестре			
Наименование дисциплины (модуля)	ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Осветитель»			
Результаты освоения дисциплины (модуля)	С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт: - освещения декораций с большими фонами; уметь: - обслуживать съемки и телепередачи, спектакли, концерты, цирковые выступления, требующие простых световых решений; - освещать сцену во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой; - упаковывать и транспортировать световую сценическую аппаратуру при выездных работах; - монтировать и демонтировать осветительную аппаратуру по простым операторским схемам света; - равномерно распределять осветительную аппаратуру по фазам силовых кабелей; - выполнять профилактический осмотр и профилактический ремонт осветительной аппаратуры; - выявлять и устранять неполадки в работе приборов; знать: - основы электротехники; - приемы и способы освещения объектов;			

	<p>- системы осветительной аппаратуры; - электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы.</p>			
Формируемые компетенции	<p>ПК 5.1. Подготавливать и проводить театрализованные представления с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены зрительного зала. ПК 5.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования. ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия. ПК 5.4. Обнаруживать и устранять неисправности оборудования, поддерживать техническую сохранность оборудования.</p>			
Краткое содержание	<p>Освоение работ по профессии «Осветитель» Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков Производственная практика, (по профилю специальности)</p>			
Трудоёмкость	Кол-во часов (всего)	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
	138		110	28
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (квалификационный) в 4 семестре			