**Мастер-классы**

Место проведения: Национальная библиотека Республики Татарстан

по адресу: Казань, ул. Пушкина, 86, выставочный зал, 2 этаж

**22 марта в 15.30**

**Мастер-класс: Сказочные образы в спектаклях - этапы создания от грима к костюму** (Царевна-лебедь, Царь Гвидон, Баба-Яга, Мухомор и Волк).

**19 апреля**

**Мастер-класс по созданию образов к произведениям** **Г. Тукая «Шурале»,** (татарский парень, татарская девушка) **и Н. Гоголя "Ночь перед рождеством"** (Солоха и черт)**.**

Мастер-классы позволят заглянуть в загадочный мир театрального закулисья, познакомят с работой специалистов, которые, воплощая замысел режиссера, помогают актеру кардинально изменять внешность. Проведут мастер-классы преподаватели Казанского театрального училища: Григорьянц Ирина Александровна – преподаватель грима и постижа и Мусина Рушания Евгеньевна – преподаватель моделирования и технологии изготовления театрального костюма. Помогут в проведении мастер-классов студенты 3 курса специальности «Художественно-гримерное оформление спектакля» и студенты 4 курса специальности «Художественно-костюмерное оформление спектакля».

В ходе мастер-классов участники узнают об искусстве создания разных видов грима и получат уникальную возможность поучаствовать в практическом создании художественно-гримерного образа персонажа. Руководить процессом будет опытный специалист, благодаря которому возникло и много лет плодотворно развивается художественно-гримерное направление – Григорьянц И.А.

Завершить перевоплощение модели в образ сценического героя помогут студенты 4 курса группы «Художники-костюмеры» под руководством мастера Мусиной Р.Е. Созданные ими костюмы и головные уборы придадут образу окончательную цельность.

Все желающие будут иметь возможность непосредственно пообщаться с преподавателями и студентами художественного отделения Казанского театрального училища, задать вопросы, касающиеся представленных специальностей, узнать о процессе обучения и условиях поступления.

Мероприятие будет интересно тем, кто задумывается о выборе будущей профессии, которая совмещает в себе художественное творчество и практические навыки по созданию предметов костюма. В 2024 году Казанское театральное училище проводит очередной набор по специальности «Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля)». В процессе обучения вы приобретете навыки моделирования и конструирования театрального костюма, ремонта и реставрации одежды, изготовления театральных головных уборов.

**29 марта в 15.30**

**Значимость звукового и светового оформления спектаклей и других зрелищных мероприятий в современном мире.**

Встреча с преподавателями профессиональных дисциплин специальности «Театральная и аудиовизуальная техника» (светорежиссура) Казанского театрального училища, ведущими специалистами по свету казанских театров и концертно-зрелищных площадок: **Анашкиным Александром Григорьевичем, Забурдаевой Ириной Александровной, Гибадуллиной Светланой Талгатовной, Валеевым Мансуром Даниаловичем.**

Превратить сцену в магическое пространство, создать у зрителя настроение сказки или унылой повседневности позволяет грамотно выстроенный художественный свет. Для этого существует целый ряд осветительных приборов и сложного оборудования, которое управляется специальными программами. В настоящее время активно внедряется интеллектуальное сценическое освещение, которое дает художнику по свету принципиально новые возможности.

В ходе мероприятия участникам расскажут о специфике работы художника по свету и продемонстрируют возможности современного светового оборудования.

Чтобы управлять подобным оборудованием, нужны специалисты, разбирающиеся как в оптике, электронике, электротехнике и других точных науках, так и в психологии, дизайне, цветоведении и технике сцены.

Этому непростому, но очень интересному и востребованному делу можно научиться в Казанском театральном училище. В 2024 году проводится набор на специальность «Театральная и аудиовизуальная техника» (светорежиссура). Обучение специальности будут осуществлять ведущие специалисты по свету казанских театров и концертно-зрелищных площадок, преподаватели училища. Студентов ждет практика в лучших театрах г. Казани.

**05 апреля в 15.30**

**История одного мультфильма. Встреча с создателями мультфильмов «Мамай», «В лес за осиной» - Ермолиной Еленой Святославовной и Тишкиным Евгением Николаевичем.**

Ермолина Е.С. - преподаватель специальных дисциплин у студентов художественного отделения**,** который помимо обучения студентов много времени уделяет реализации собственных творческих проектов. Одним из них является анимационный фильм по мотивам поморских сказов - «Мамай».

Персонажи сказки живут насыщенной жизнью – происходит множество событий. То огромный Мамай придет, то по морю интервенты приплывут. Но в поморских сказках очень просторно, ветер и море. Обитатели этого мира живут широко. Летать и петь для них естественно. Все сосуществует рядом и одновременно. И всем есть место. Каждому пришедшему находят свое место на сказочном пиру. Есть склад и порядок. Жизнь для всего. Северорусские сказки просты и точны, но эта простота имеет головокружительную глубину.

Изобразительное решение вдохновлено северными росписями сундуков и прялок. Старые доски, фактуры, серебряное дерево, след цвета. В росписях – свобода, линии разные и переменчивые, как ветер, предметы и люди ведут себя непредсказуемо, но все складывается в гармоничную картину мира.

Персонажи фильма, выразительные и смешные, настоящие обитатели мира небывальщины.

Детям нравится небывальщина как простор для творчества. Взрослым же она дает возможность вспомнить, что они бывшие дети...

**3 мая в 15.30-19.00**

**Мастер-класс по изготовлению бутафорских украшений из фоамирана и фетра.**

**Мастер-класс по изготовлению декоративной мелкой пластики из самозатвердевающих составов.**

Мастер-класс проведет преподаватель предметам профессионального цикла специальности «Театрально-декорационное искусство» Рябинин Сергей Николаевич.

В процессе мероприятия участники познакомятся с историей возникновения художественных керамических изделий, их ролью в жизни человека и материалами, используемыми при их изготовлении. Все желающие смогут изготовить небольшие художественные предметы своими руками.