

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Р.Р.Тазетдинова

« 17 » апреля 2024 г.

О Т Ч Ё Т

о результатах самообследования

за 2023 год

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 17.04.2024 № 5

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	3
1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2.	Система управления образовательным учреждением	9
3.	Содержание и качество подготовки выпускников	11
3.1.	Структура подготовки специалистов	11
3.2.	Организация приёма на обучение	13
3.3.	Содержание подготовки специалистов	17
3.4.	Качество подготовки выпускников	19
4.	Организация учебного процесса	28
5.	Востребованность выпускников	33
6.	Качество кадрового обеспечения	37
7.	Качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения	41
7.1.	Учебно-методическое обеспечение	41
7.2.	Информационное и библиотечное обеспечение	66
8.	Состояние материально-технической базы	68
9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	70
9.1.	Результаты опроса работодателей	72
9.2.	Результаты опроса преподавателей	86
9.3.	Результаты опроса студентов	117
10.	Система воспитания обучающихся училища	149
11.	Показатели деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324	160

Общие положения

Основания для проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум):

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» с изменениями от 14 декабря 2017 г.; приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями от 5 февраля 2017 г.; приказ директора ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (далее по тексту - Училище) от 09.01.2024 № 6-Д.

Цель самообследования: осуществление внутреннего аудита, образовательно-воспитательной деятельности Училища и оценки качества обучения выпускников. Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Училища. Подготовка отчета по самообследованию.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

планирование и подготовку работ по самообследованию Училища;

организацию и проведение самообследования;

обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

рассмотрение отчета.

Самообследование проведено рабочей группой в составе:

директор – Р.Р.Газетдинова;

Сорокина М.Р., заместитель директора по учебной работе;

Шайхутдинова Г.Ф., заместитель директора по творческо-воспитательной работе;

Юнусова С.М., заместитель директора по общим вопросам;

Давлетьяров А.М. заместитель директора по административно-хозяйственной части;

Сидорова Н.В., главный бухгалтер;

Хусаенова А.Ф., директор учебного театра;

Кирюхина В.М., заведующая учебной частью;

Шевелева О.В., методист

Райманова Н.М.- заведующая библиотекой.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,

функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Рабочая группа провела анализ содержания уровня и качества подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым Училищем.

В ходе самообследования была исследована нормативно-правовая документация Училища:

– локальные акты, регламентирующие административную деятельность, образовательный процесс, методическую работу, воспитательную работу, отношения с работниками;

– приказы по Училищу;

– должностные инструкции;

– ведомости по промежуточной аттестации;

– протоколы экзаменов, государственной итоговой аттестации.

Проанализированы учебные планы и программы на соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, наличие в Училище условий для внеурочной деятельности, организация воспитательной работы со студентами и формирование стимулов развития личности, качество подготовки выпускников.

По результатам самообследования составлен отчет, который рассмотрен на заседании Педагогического совета 17 апреля 2024 года (протокол № 5).

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум).

Организационно-правовое обеспечение деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) регулируется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами, законами Российской Федерации и Республики Татарстан с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Устав утвержден приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.09.2018 г № 1154 од, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 18 по РТ 05 октября 2018 г.

Юридический адрес: Россия, 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, д.2.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Лицензией серии 16Л 01 № 0003623 от 18 декабря 2015, рег. №7658 по адресам:

г. Казань, ул. Гоголя, д.2.;

г. Казань, ул. Профсоюзная, д.19;

Документы государственного образца выдаются выпускникам на основании Свидетельства о государственной аккредитации Училища от 23.05.2018, рег.№4398 – серия 16А01 № 0000171.

Наличие свидетельств:

– о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) 1021602856560, ГРН 6181690301358, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц о внесении записи о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 08.10.2018 г. выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 18 по Республике Татарстан;

– о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения на территории Российской Федерации: идентификационный номер налогоплательщика – 1655007344, данные документа о постановке а на

учет в налоговом органе КПП – 165501001, 28.03.1994, свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения (серия 16 № 007257545), выданное межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №18 по Республике Татарстан;

– санитарно-эпидемиологическое заключение от 21.12.2017 № 16.11.12.000.М.001132.12.17 о соответствии зданий, строений, сооружений, оборудования и иного имущества государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

– заключение № 219/1 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности для образовательной деятельности.

Основной вид деятельности училища (по коду ОКВЭД) - 85.21 Образование профессиональное среднее. В 2023 году зарегистрированы дополнительные виды деятельности (лист записи ЕГРЮЛ от 03.02.2023):

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств;

85.41 Образование дополнительное детей и взрослых.

Функции и полномочия учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Училищем разработаны, утверждены и введены в действие следующие локальные нормативные акты в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. «273-ФЗ «Об образовании в РФ», постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами, распоряжениями, решениями Министерства просвещения РФ:

Организационно-управленческая деятельность		Примечание
1.	Положение об Общем собрании трудового коллектива ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
2.	Положение о приемной комиссии	
3.	Положение о предметной (цикловой) комиссии	
4.	Положение о Совете по профилактике правонарушений	
5.	Положение о Предметной экзаменационной комиссии	
6.	Положение об Апелляционной комиссии	
7.	Положение о Педагогическом совете	
8.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	
9.	Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
10.	Положение о тарификации преподавателей	
11.	Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов	
12.	Положение о художественном руководителе курса	
13.	Положение о службе содействия трудоустройству выпускников	
14.	Положение о Наблюдательном совете	
15.	Положение об Учебном театре	утверждено и введено в действие 2023 году

Учебная работа		
16.	Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости	
17.	Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся	
18.	Положение о практической подготовке обучающихся	
19.	Порядок приема в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в 2023 году	введено в действие 2023 году
20.	Порядок организации приема для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения в 2023 году.	введено в действие 2023 году
21.	Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся	
22.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся	
23.	Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся	
24.	Порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
25.	Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования	
26.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	
27.	Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программах	Приказом от 29.12.2023 №150-Д внесены изменения
28.	Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение	
29.	Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования	
30.	Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом	
31.	Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
32.	Порядок и случаи перехода лиц, обучающихся по образовательным программам СПО с платного обучения на бесплатное	
33.	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся	
34.	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования	
35.	Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ	
36.	Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	

37.	Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам	
38.	Положение об официальном сайте образовательной организации	Обновлено в 2023 году
39.	Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины, профессионального модуля, учебной и производственной практики	
40.	Положение об оказании платных образовательных услуг в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
41.	Положение о языке образования по реализуемым ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) программам	
42.	Положение о видах и условиях поощрения обучающихся	
43.	Положение об электронной информационно-образовательной среде	Утверждено и введено в действие 2023 году
Дополнительное образование		
44.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	Обновлено в 2023 году
45.	Правила приема граждан на обучение по дополнительным образовательным программам в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	Обновлено в 2023 году
Права, обязанности и правила внутреннего распорядка участников образовательного процесса, кадры		
46.	Кодекс профессиональной этики педагогических работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
47.	Положение о правах, обязанностях и ответственности работников организаций (помимо педагогов)	
48.	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года	
49.	Правила внутреннего трудового распорядка работников	
50.	Положение о внутренней системе оценки качества образования	Введено в действие с 1 марта 2023 года
51.	Положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
52.	Положение о порядке реализации права доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам	
53.	Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами	
54.	Порядок аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
55.	Положение об аттестации заместителей директора, руководителей структурного подразделения на соответствие занимаемой должности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
56.	Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся	
57.	Положение о режиме занятий обучающихся	
58.	Положение о конфликте интересов в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	

59.	Положение о премировании и материальном стимулировании работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
60.	Правила внутреннего распорядка обучающихся	
61.	Положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
62.	Положение об основаниях и порядке снижения стоимости платных образовательных услуг по договорам об оказании платных образовательных услуг	
63.	Политика в отношении обработки персональных данных	
64.	Концепция «Приоритеты развития ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) до 2030 года»	

В связи с изменениями в законодательстве в сфере образования ряд локальных актов в 2023 году был приведен в соответствие с новыми требованиями (показано в таблице).

Самообследование показало, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства просвещения Российской Федерации, Уставу Училища и позволяет вести целенаправленный учебно-воспитательный процесс, осуществляя последовательность в формировании знаний и компетенций выпускников.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами и законами Российской Федерации с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства культуры РФ и РТ, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Органами управления Училища являются: Наблюдательный совет, Общее собрание коллектива, Педагогический совет.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор – Тазетдинова Руфина Ринатовна и назначенные им заместители.

В училище действуют нормативные локальные акты о коллективных органах управления:

- Положение об Общем собрании коллектива училища;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов;
- Положение о родительском комитете;
- Положение о Предметных (цикловых) комиссиях;
- Положение о Совете студенческого самоуправления;
- Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений.

В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников училища. Задачи и функции сотрудников каждого органа управления, структурного подразделения, определенные в соответствующем положении, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

В Училище установлен контроль исполнения обязанностей:

- контроль со стороны директора Училища;
- контроль со стороны заместителей директора Училища;
- контроль со стороны руководителей структурного подразделения.

Деятельность Училища представлена в Планах работы на учебный год, которые рассматриваются и утверждаются на заседании Педагогического совета в начале учебного года.

План работы на учебный год составляется на основе:

- анализа итогов учебно-воспитательной работы Училища за предшествующий учебный год;
- выявления проблем, возникших при организации образовательного процесса.

Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, методическая работа, воспитательная работа, внутриучилищный контроль, административно-хозяйственная работа.

Правовым актом, регулирующим социально - трудовые отношения в целях обеспечения прав и гарантий работников, а также повышения их жизненного уровня является Коллективный договор Училища.

В целях реализации принципа открытости и доступности информации об образовательной организации в сети Интернет проводится работа по обновлению информации согласно действующим нормативным документам.

Самообследование показало, что организация управления Училища соответствует уставным требованиям. Система управления Училищем обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки выпускников, организации учебно-воспитательной работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Структура подготовки специалистов

Объем и структура подготовки специалистов Училища определяются в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и контрольными цифрами приёма, утвержденными Учредителем училища – Министерством культуры Республики Татарстан.

В 2023 году Училище осуществляло подготовку по следующим специальностям среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения:

52.02.04 Актерское искусство по видам:

- Актер драматического театра и кино;
- Актер театра кукол

52.02.05 Искусство эстрады;

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по видам:

- Художественно-гримерное оформление спектакля
- Художественно-костюмерное оформление спектакля;
- Художественно-бутафорское оформление спектакля;

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду:

- Светорежиссура.

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;
- сведениями, предоставляемыми в Росстат по форме СПО-1.

**Специальности и контингент студентов по курсам
(очная форма обучения на 01.09.2023)**

Код	Специальность	Контингент по курсам				Всего
		1	2	3	4	
52.02.04	Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	45	39	38	39	161
52.02.05	Искусство эстрады	-	18	-	-	18
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	-	9	-	-	9
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	-	-	8	-	8
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	-	-	-	7	7
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника по виду (светорежиссура)	-	-	5	-	5
	Всего:	45	66	51	46	208

Сравнение численности контингента обучающихся

	Бюджет	Внебюджет	Всего
Сентябрь 2019 года	158	70	228
Сентябрь 2020 года	154	71	225
Сентябрь 2021 года	154	67	221
Сентябрь 2022 года	154	71	225
Сентябрь 2023 года	154	54	208

Отчислено обучающихся

Год	Всего	их них:		их них:				
		Бюджет	Внебюджет	по собственному желанию	за неуспеваемость	за неуплату	перевод в другую ОО	служба в Армии
2019	19	11	8	11	8	-	-	-
2020	18	8	10	12	2	1	2	1
2021	9	8	1	8	1	-	-	-
2022	12	10	2	4	7	-	1	-
2023	14	8	6	7	2	-	4	-

3.2. Организация приема на обучение

Работа по организации и проведению приема обеспечивается приемной комиссией Училища. Организация и проведение приёма проводятся в соответствии с нормативными документами, регламентирующими приём и отвечающими установленным требованиям. Правила приёма ежегодно пересматриваются и утверждаются директором. Имеются приказы об организации приёмной комиссии. Ведутся протоколы заседаний приёмной комиссии, журналы регистрации заявлений абитуриентов, издаются приказы о зачислении студентов и обучающихся на обучение, оформляется алфавитная книга обучающихся.

Информирование поступающих о порядке, условиях поступления в училище размещается на сайте <http://ktu-kazan.ru/>, на портале Электронное образование РТ (<https://edu.tatar.ru/vahit/org6239.htm/page5149759.htm>), информационном стенде приемной комиссии и осуществляется по контактному телефону (843) 2367141.

В 2023 году приём осуществлялся по одной специальности - 52.02.04 Актерское искусство. В рамках приёма проводились вступительные испытания. Для организации и проведения вступительных испытаний локальным актом (приказом директора) были созданы предметная экзаменационная и апелляционная комиссии.

Приемная комиссия руководствуется при работе следующими локальными нормативными актами училища:

- Устав;
- Положение о приёмной комиссии;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Порядок организации приёма для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
- Положение о предметной экзаменационной комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии.

Работа приемной комиссии завершается отчетом на заседании Педагогического совета.

Всего в 2023 году было подано 225 заявлений на 36 бюджетных места (из них 185 заявлений в русскую группу и 40 – в татарскую). План приема выполнен на 100%. Сверх плана принято 8 человек (18%). Средний балл аттестата 4,2.

Прием обучающихся в 2023 году:

№ п/п	Специальность	Контрольные цифры приема, чел	Принято на обучение, чел.		Средний балл аттестата
			бюджет	платно	
1.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	36	36	8	4,35
	Всего:	36	36	8	4,35

Средние баллы аттестата в сравнении с набором 2021, 2022 уч. года

Специальность	Верхнее значение			Нижнее значение			Среднее значение		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Актерское искусство (рус.)	5,0	5,0	5,0	3,15	3,4	3,2	4,33	4,3	4,33
Актерское искусство (тат.)	5,0	5,0	5,0	3,95	3,4	3,4	4,46	4,3	4,37
Театрально-декорационное искусство (по видам)	4,58	4,26	-	3,74	3,45	-	4,23	3,9	-
Искусство эстрады	-	5,0	-	-	4,12	-	-	4,3	-

Конкурс 2023 года

(по количеству поданных заявлений)

Специальность	Всего подано заявлений	Конкурс на бюджетное место, чел.на место	Общий конкурс, чел.на место
Актерское искусство (рус.)	185	14	7
Актерское искусство (тат.)	40	3	3

Конкурс на бюджетное место в сравнении с предыдущими годами

Наименование специальности	Конкурс на 1 место/чел		
	В 2021/2022 учебном году	В 2022/2023 учебном году	В 2023/2024 учебном году
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	3	3	3
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	13	10	9
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	2	4	-

Приняты на обучение в 2023 г. из городов и регионов РФ:

в русскую группу:

г. Казань - 12 человек;
г. Зеленодольск - 1 человек;
г.Кукмор - 1 человек;
п.г.т Алексеевское - 1 человек
г.Нижекамск - 1 человек
г. Йошкар-Ола - 1 человек;
г. Чебоксары - 1 человек;
г.Вятские Поляны - 1 человек;
г.Саранск - 1 человек
г.Уфа - 1 человек
г. Магнитогорск - 1 человек;
г.Находка - 1 человек;
г. Улан-Удэ - 1 человек;
г.Ижевск - 1 человек;
г.Нижний Новгород - 1 человек
г.Ростов-на-Дону - 1 человек
Сахалинская обл. с.Сокол - 1 человек
ХМАО-Югра, с.Троицкое - 1 человек

Всего: 29 человек (из них 16 чел. (55%) из Республики Татарстан)

в татарскую группу:

г.Казань - 4 человека (26%)
Актанышский район с.Актаныш - 1 человек
Атнинский район, с. Кунгер - 1 человек
г. Альметьевск - 1 человек
г. Мензелинск - 1 человек
г. Азнакаево - 1 человек
Пестречинский район, д. Куюки - 1 человек
Кукморский р-он, д.Асан-Елга - 1 человек
Арский район, д.Нижний Пшалым -1 человек
Высокогорский район, п. Высокая гора -1 человек
Атнинский район, с. Большая Атня - 1 человек
Тюлячинский р-н, с. Большие Метески -1 человек
Всего: 15 человек (100% из Республики Татарстан)

Учебный год	Иностранцы граждане	из Казани и городов РТ	из других регионов РФ	из районов РТ
2020-2021	1 (2%)	28 (51%)	14 (25%)	12 (22%)
2021-2022	2 (3,2%)	40 (65,5%)	10 (16,3)	9 (15%)
2022-2023	-	50 (69,4%)	14 (19,4)	8 (11%)
2023-2024	-	19 (43 %)	13 (30%)	12 (27%)

Для осуществления качественного набора, в план профориентационной работы вместе с презентацией образовательной организации и реализуемых в училище специальностей включаются мероприятия по оказанию помощи школьникам в профессиональном самоопределении.

Училищем проводится следующие профориентационные мероприятия:

1. Приглашение школьников на спектакли в Учебный театр училища.
2. Организация выездных творческих мероприятий в общеобразовательных школах Республики Татарстан. В 2023 году студенты 4-го татарского курса под руководством преподавателей Закирова З.Х. и Г.С.Нуриева выезжали с показом театральной постановки «Эфсен-тылсым (Волшебная книга)» (на татарском языке) в г. Альметьевск (в гимназии №1 им. Р. Фахретдина) и в 16 общеобразовательных организаций Авиастроительного, Вахитовского, Кировского и Советского районов г.Казани.

В октябре-ноябре 2023 года студентами 2 русского актёрского курса (под руководством А.Г.Белозерова) показан спектакль «Трудный экзамен» в частной школе «Тринити», в Учебном театре для учащихся 8-х, 9-х, 10-х классов 51-й школы г.Казани, для учащихся 7-10 классов в Общеобразовательном Частном учреждении «Школа стратегического развития «Прогресс», для воспитанников Детского Дома Приволжского района. Спектакль обращает внимание на важность своевременной профориентации подростков, носит просветительский характер. Курс А.Г.Белозёрова стал Лауреатом конкурса на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр»

3. Участие студентов училища в поэтических встречах, в театрализованных представлениях, организуемых музеями города Казани для обучающихся школ (Литературная композиция по произведениям С.Говорухина «Облака» в доме-музее В.П.Аксенова; литературная композиция по рассказам Г.Тукая в Литературном музее Габдуллы; вечер памяти в честь дня рождения великого поэта Роберта Миннуллина в Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая; выступление с музыкально-литературной композицией в Главном здании ГМИИ РТ в рамках проекта «Ночь искусств 2023»; концерт в честь «Дня народного единства» в Национальном музее Республики Татарстан в рамках проекта «Ночь искусств».

4. Реализация дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся школ «Подготовка к вступительным испытаниям».

5. Проведение консультаций по прохождению вступительных испытаний.

6. Оказание консультационных услуг по профессиональной ориентации для школьников и родителей, в том числе по телефону и с использованием возможностей официального сайта, социальных сетей и электронной почты.

7. Работа со СМИ по информационному обеспечению приема и популяризации специальностей училища.

8. Организация педагогической практики обучающихся училища в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования.

Самообследование показало:

ежегодный план набора, установленный Министерством культуры Республики Татарстан, выполняется на 100%;

нормативно-правовое обеспечение приемной кампании соответствует требованиям законодательства в сфере образования в части приёма на обучение по программам среднего профессионального образования;

наблюдается стабильно высокий конкурс на бюджетные места по специальности 52.02.04 Актерское искусство в русскую группу;

увеличилась по сравнению с 2022 годом численность студентов, принятых на обучение, проживающих в деревнях и селах Республики Татарстан.

3.3. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по представленным специальностям осуществляется в соответствии основными профессиональными образовательными программами (далее ОПОП), разработанными на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Порядок разработки и утверждения, структура, требования к реализации образовательных программ среднего профессионального образования определяются Положением о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (утв. приказом от 23.04.2021 № 70). В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», Примерными рабочими программами общеобразовательных дисциплин, утвержденными на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-

гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.) приказом директора от 29.12.2023 № 150-Д внесены изменения в Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум). Изменены макеты рабочих программ по общеобразовательным дисциплинам.

Учебный процесс в Училище организуется согласно учебным планам, календарному учебному графику, рабочим учебным программам, календарно-тематическим планам.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Училищем с 2021 года разрабатываются рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем реализуемым образовательным программам.

Образовательные программы содержат вариативную часть (не более 30%), содержание которой определяется предметными (методическими) комиссиями.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок студента в часах, формы проведения итоговой аттестации, перечень кабинетов и лабораторий по специальности, распределение вариативной части. Преподавателями методических комиссий разработаны и внедрены в учебный процесс в соответствии с учебными планами по специальностям и профессиям и ФГОС СПО рабочие программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, производственной практике.

На основании действующих рабочих программ преподавателями разработаны календарно-тематические планы, конкретизирующие изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Для проверки знаний и умений, необходимых для освоения компетенций соответствующих основным видам профессиональной деятельности, преподавателями разработаны контрольно - измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.

Анализ структуры рабочих учебных планов свидетельствует о целенаправленной последовательности изучения дисциплин, профессиональных модулей, что способствует освоению общих и профессиональных компетенций.

Количество учебных недель в семестрах, сроки начала и окончания семестров, количество учебных недель, отводимых на проведение сессии, учебных практик, каникул соответствует утвержденному графику учебного

процесса, составленного в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

Аудиторная нагрузка, выдаваемая в соответствии с расписанием учебных занятий, определена учебными планами. Расхождение последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с утвержденными учебными планами отсутствует.

Промежуточная аттестация по всем изучаемым дисциплинам проводится в соответствии с утвержденными учебными планами.

Календарный учебный график соответствует рабочим учебным планам.

Недельная аудиторная нагрузка составляет 36 часов, максимальная учебная – 54 часа. В учебную нагрузку включена самостоятельная работа студентов. Определены формы промежуточного контроля и сроки их выполнения по каждой дисциплине.

3.4. Качество подготовки выпускников

Основная задача Училища в области качества – подготовка конкурентоспособного выпускника, готового к профессиональной деятельности за счет развитых способностей, профессиональных навыков и умений, сформированных убеждений, личностных и гражданских качеств. Качество подготовки специалиста может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество государственной итоговой аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент трудоустройства и закрепления выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля.

Система контроля в Училище по формам, объемам и содержанию соответствует ФГОС СПО. В Училище используются все виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует дидактическим единицам ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям. Результаты сдачи экзаменов и зачетов оформляются ведомостями и отражаются в журналах учебных групп и зачетных книжках студентов. По окончании семестра по каждой группе составляются сводные ведомости учета успеваемости.

Согласно учебным планам по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная

техника (по видам) предусмотрено выполнение курсовых проектов по различным дисциплинам и междисциплинарным курсам, что отражается в учебных планах.

Тематика курсового проектирования и его результаты рассматриваются на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

Темы курсовых проектов связаны со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Занятия по курсовому проектированию осуществляется в виде практических занятий согласно расписанию. Итогом курсового проектирования является защита курсового проекта (работы), оценка и отзыв руководителя курсового проекта.

Все курсовые проекты (работы) выполняются с использованием средств информационных технологий. Курсовые проекты хранятся в Училище 1 год, по истечении данного срока все курсовые работы, не представляющие учебно-методическую ценность, списываются по акту.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, предусмотренными учебными планами. Цель текущего контроля успеваемости в Училище - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине. Успеваемость при текущем контроле оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Виды проведения текущего контроля успеваемости студентов реализуются в соответствии с рабочими программами дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация, ее периодичность и сроки проведения определяются рабочими учебными планами и графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студентов, ее корректировку, проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки студентов Училища Федеральному государственному образовательному стандарту.

Основными формами промежуточной аттестации в Училище являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен по учебным дисциплинам, комплексный экзамен, экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышало 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. В указанное число не входили зачеты по физической культуре.

В случае если в семестре учебным планом по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или практике не предусмотрена промежуточная

аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета), экзамена, итоговая оценка за семестр выставляется на основе текущих оценок и результатов итогового контрольного урока. Результаты итогового контрольного урока оформляются в виде ведомости.

Неудовлетворительная итоговая оценка за семестр признается академической задолженностью.

Промежуточная аттестация и контрольные уроки по творческим дисциплинам (МДК) проводятся в присутствии приглашенных родителей, преподавателей смежных учебных дисциплин (МДК), представителей администрации.

Формы промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения. Дата экзамена доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала экзаменов в виде расписания, которое утверждается директором училища.

По всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, выносимым на промежуточную аттестацию, имеются контрольно – оценочные материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий Училища.

Следующий анализ качества обучения в 2023 году **выполнен по результатам промежуточной аттестации 1 семестра 2023-2024 учебного года.**

Специальность	Курс	Контингент студентов	Результаты промежуточной и текущей в 2023 году						Успеваемость (%)	Качество (%)
			«отлично» и «хорошо»		имеются оценки «удовлетворительно»		имеются оценки «неудовлетворительно»			
			чел	%	чел	%	чел	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	1	30	7	23	23	77	0	0	100	23
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	1	15	8	53	7	47	0	0	100	53
Итого по 1 курсу:	1	45	15	33	30	67	0	0	100	33

Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	2	25	14	56	8	32	3	12	83	67
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	2	14	10	72	3	21	1	7	93	72
Искусство эстрады	2	17	11	65	5	29	1	6	94	65
Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	2	9	5	56	3	33	1	11	89	56
Итого по 2 курсу:	2	65	40	62	19	29	6	9	91	62
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	3	21	16	76	5	24	0	0	100	76
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	3	14	6	43	8	57	0	0	100	43
Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	3	8	6	75	2	25	0	0	100	75
Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура)	3	5	3	60	2	40	0	0	100	60
Итого по 3 курсу:	3	48	31	65	17	35	0	0	100	65
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	4	26	12	46	13	50	1	4	96	46
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	4	13	11	85	2	15	0	0	100	85

Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	4	7	2	29	5	71	0	0	100	29
Итого по 4 курсу:	4	46	25	55	20	43	1	2	98	55
Итого по всем курсам		204	111	55	86	42	7	3	55	97

На основании ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся и Порядка организации и проведения текущего контроля успеваемости (утв. Пр. от 30.09.2019 № 142-Д) приказом директора утвержден график проведения дополнительной аттестации обучающихся, имеющих академические задолженности по итогам промежуточной и текущей аттестации 1 семестра 2023-2024 учебного года. Все 7 человек закрыли задолженности. Отчислений не было. Таким образом, общая успеваемость по училищу составила 100%.

Сравнительная таблица по итогам промежуточной аттестации

	Успеваемость, %	Качество, %
2019-2020 уч.год	99	56
2020-2021 уч.год	99,5	59
2021-2022 уч.год	89	66
2022-2023 уч.год	99	64
2023-2024 уч.год	100	55

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации от 22.08.2023 № 1537 «О проведении федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2023/2024 учебном году» в ГАПОУ «Казанское театральное училище» проведена процедура ВПР СПО 21 сентября 2023 по истории (Россия в мире) и 29 сентября

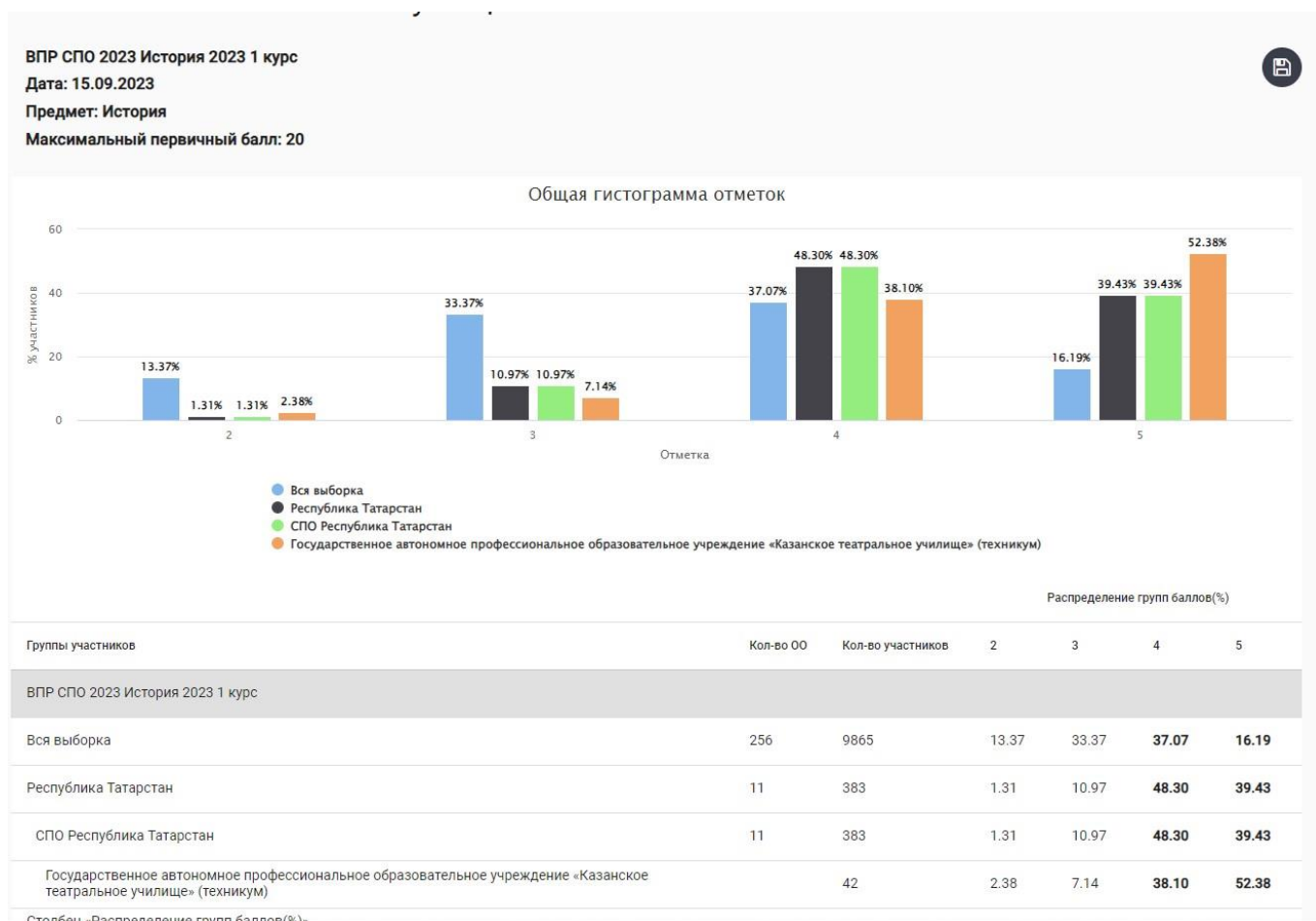
2023 года проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения (единая проверочная работа по социально-гуманитарным предметам) в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО для следующих обучающихся:

для обучающихся 1 курса по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы);

для обучающихся 3 курса по специальностям 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы) и 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), завершивших освоение общеобразовательной программы среднего общего образования.

Итоги ВПР СПО 2023 года:

1 курс, История



Завершившие, История.

ВПР СПО 2023 История Завершившие СОО

Дата: 15.09.2023

Предмет: История

Максимальный первичный балл: 19



Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2023 История Завершившие СОО						
Вся выборка	299	9221	13.69	29.88	38.30	18.13
Республика Татарстан	9	255	1.57	17.25	50.59	30.59
СПО Республика Татарстан	9	255	1.57	17.25	50.59	30.59
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		37	0.00	18.92	70.27	10.81

Столбец «Распределение групп баллов(%)»

Если группа баллов «2» более 50%(успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом; Если кол-во учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более

1 курс, Метапредмет (ЕПР)

ВПР СПО 2023 Метапредмет (ЕПР) 1 курс

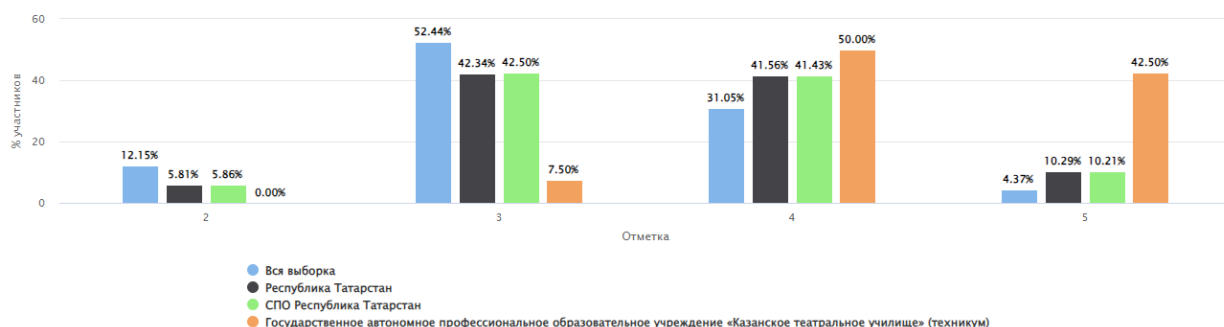
Дата: 15.09.2023

Предмет: Метапредмет (ЕПР)

Максимальный первичный балл: 42



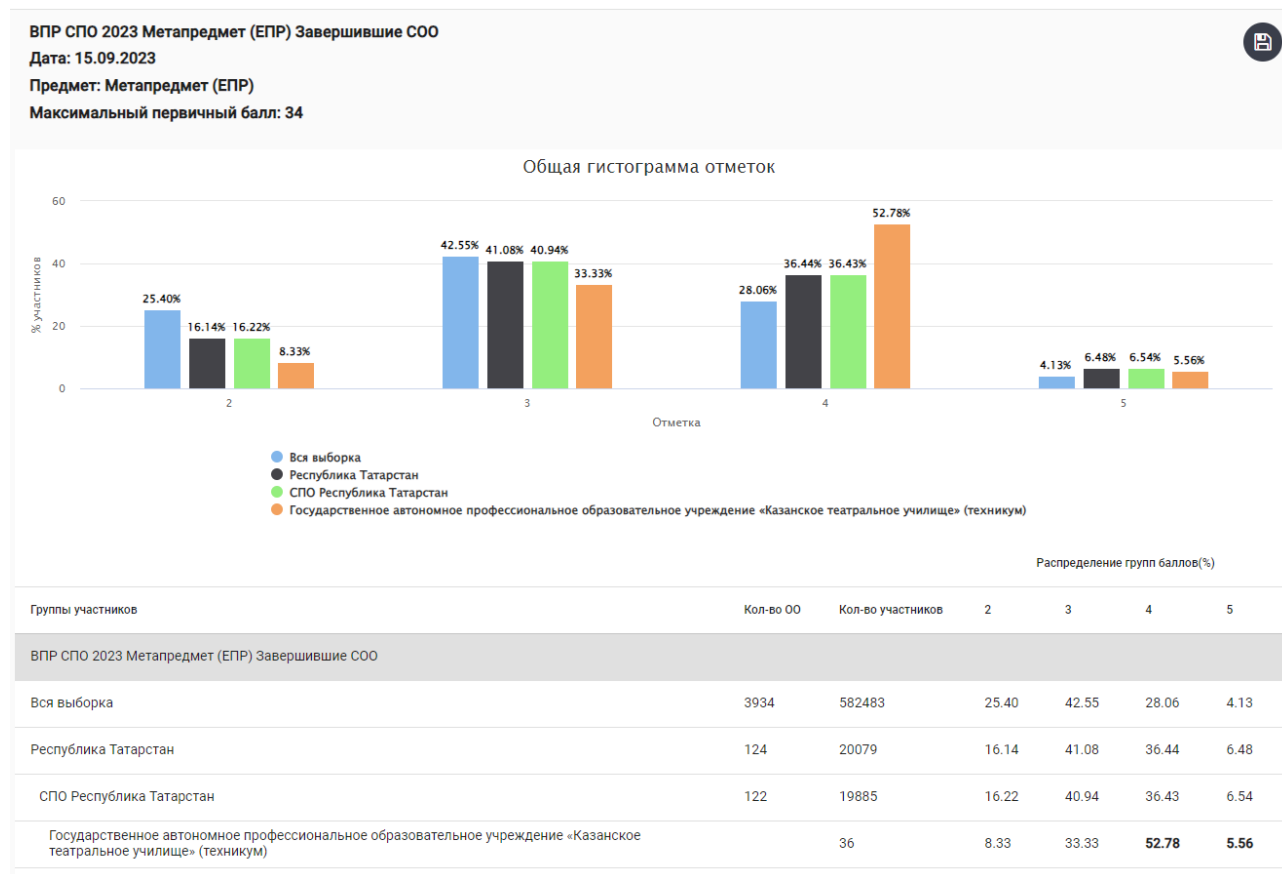
Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2023 Метапредмет (ЕПР) 1 курс						
Вся выборка	4041	701387	12.15	52.44	31.05	4.37
Республика Татарстан	126	23451	5.81	42.34	41.56	10.29
СПО Республика Татарстан	123	23193	5.86	42.50	41.43	10.21
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		40	0.00	7.50	50.00	42.50

Завершившие, Метапредмет (ЕПР)



Итоги ВПР (статистика по отметкам)

ВПР	Кол-во участ.	Количество получивших отметку, %				Успев., %	Кач-во, %
		«2»	«3»	«4»	«5»		
История, 1 курс	42	2,38	7,14	38,10	52,38	97,6	90,5
История, завершившие	37	0,0	18,92	70,27	10,81	100	81
Метапредмет, 1 курс	40	0,0	7,50	50,0	42,50	100	92,5
Метапредмет, Завершившие	36	8,33	33,33	52,78	5,56	91,7	58,34

Сравнение итогов ВПР

Год	1 курс, История (2021 – Рус.яз)		Заверш., История (2021 – Рус.яз)		1 курс, Метапредмет		Заверш., Метапредмет	
	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %
2021	100	77,36	100	90,33	100	49,06	100	43,48
2022	96,97	78,79	100	68,75	100	53,33	92,86	32,14
2023	97,6	81	100	81	100	92,5	91,7	58,34

Результаты государственной итоговой аттестации 2023 года

Защита выпускной квалификационной работы

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Успеваемость (%)	Качество (%)	Выдан диплом с отличием
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%			
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - русская группа)	24	18	75	6	25	0	0	0	0	100	100	8
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - татарская группа)	14	13	93	1	7	0	0	0	0	100	100	4
52.02.04 Актерское искусство (актер театра кукол)	8	8	100	0	0	0	0	0	0	100	100	4
ИТОГО	46	39	85	7	15	0	0	0	0	100	100	16

Сравнительная таблица по итогам защиты ВКР

	Успеваемость, %	Качество, %	Выдано дипломов с отличием, %
2018-2019 уч.год	100	100	33
2019-2020 уч.год	100	98	30
2020-2021 уч.год	100	96	32
2021-2022 уч.год	100	96	36
2022-2023 уч.год	100	100	35

Государственный экзамен

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Успеваемость (%)	Качество (%)
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%		
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - русская группа)	24	12	50	11	46	1	4	0	0	100	96
52.02.04 Актерское искусство (актер)	14	6	43	4	28,5	4	28,5	0	0	100	71

драматического театра и кино - татарская группа)											
52.02.04 Актерское искусство (актер театра кукол)	8	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	100	87
ИТОГО	46	24	52	16	35	6	13	0	0	100	87

Сравнительная таблица по итогам государственного экзамена

	Успеваемость, %	Качество, %
2018-2019 уч.год	100	92
2019-2020 уч.год	100	92
2020-2021 уч.год	100	80
2021-2022 уч.год	100	86
2022-2023 уч.год	100	87

Вывод: Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточное.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организуется в соответствии с утвержденными училищем учебными планами, календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности среднего профессионального образования. Образовательная деятельность в училище осуществляется на русском и татарском языках. Училище располагает необходимым пакетом локальных нормативных актов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем разработаны нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса:

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о практической подготовке обучающихся.

Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся.

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования.

Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Учебный процесс в Училище организован в соответствии с правилами:

- групповые учебные занятия проводятся строго по составленному учебной частью и утвержденному директором училища расписанию;

- индивидуальные учебные занятия проводятся строго по составленному преподавателями и утвержденному директором училища расписанию;

- учебная работа училища построена на основании разработанных и утвержденных действующих учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ, календарно-тематических планов и другой учебно-методической документации;

- наличие годового плана работы всех структурных подразделений училища;

- проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Цели учебной работы:

создание условий для реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей и взрослых в нравственном художественно-эстетическом, творческом развитии путем реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи учебной работы:

1. Комплексное учебно-методическое обеспечение и научно-методическое сопровождение образовательного процесса, обеспечивающее повышение качества освоения обучающимися профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе разработка методических материалов для освоения адаптированных образовательных программ детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2. Развитие социального партнёрства с ведущими работодателями по вопросам проведения практик, подписания договоров, трудоустройству выпускников, совершенствования материально-технической базы.

3. Сохранение контингента студентов.

4. Развитие системы дополнительного образования.

5. Работа педагогического коллектива по повышению общей и качественной успеваемости студентов Училища.

6. Информирование населения о спектре образовательных услуг, предоставляемых Училищем.

7. Разработка нормативной базы, обеспечивающей реализацию содержания образования в соответствии с требованиями федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ СПО обучающимся предоставляются каникулы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, практику, дополнительную работу над завершением программного задания.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Все виды учебных занятий, включенных в расписание, являются обязательными для посещения студентами. В Училище используются различные формы и методы проведения учебных занятий с учетом специфики преподаваемой дисциплины и профессионального модуля и современных требований. Консультации (индивидуальные или групповые) проводятся с целью оказания помощи студентам в изучении учебного материала и вопросов, определенных для самостоятельной работы по

дисциплине. Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и положением, разработанным в Училище, записи изучаемого материала соответствуют тематическим планам и рабочим учебным программам, а так же систематически проверяются заведующим учебной части, заместителем директора по учебной работе. В соответствии с предъявленными требованиями ведется учет часов учебной нагрузки преподавателей и годовой учет часов преподавателей. Посещения занятий преподавателей представителями администрации проводится в соответствии с графиком контроля. Регулярно старостами групп ведется учет сведений о студентах, пропустивших занятия. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся определяется положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны, вовлекать их в самостоятельную учебную и творческую деятельность. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента. Проверка самостоятельной работы проводится в форме показов, заслушивания докладов, написания письменных работ и т.п.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарным курсам является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Аудиторные занятия для студентов проводятся в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе. При необходимости расписание корректируется. Расписание занятий на семестр и все изменения к нему вывешиваются для студентов и преподавателей - на специальном стенде. В расписании отражены: день недели; учебная

группа; название учебной дисциплины/ПМ; аудитория; время проведения занятия (№ пары). Экзамены в соответствии с календарным учебным графиком проводятся, как концентрированно, так и рассредоточено. Расписание экзаменов, объявляется студентам не менее чем за две недели до ее начала. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/МДК. Порядок проведения экзаменов и зачетов определен локальным нормативным актом «Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся» Училища.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников проводится в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором. Ежегодно Училищем разрабатываются и утверждаются в установленном порядке Программы ГИА по каждой специальности. Результаты ГИА оформляются протоколом заседания государственной аттестационной комиссии, обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, Педагогическом совете. Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Привлечение работодателей к участию в защите выпускных квалификационных работ является важным условием при оценивании готовности студента к профессиональной деятельности. Экспертная оценка выпускных квалификационных работ по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационная деятельность (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная темника (по видам) проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами профильных организаций, организаций, высших и профессиональных образовательных учреждений. Рецензенты отмечают достаточно высокий уровень подготовки выпускных квалификационных работ, их актуальность и разнообразие. Темы выпускных квалификационных работ носят практический характер.

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах, мастерских, лабораториях, в малом театральном зале и в учебном театре. Также выполняются все курсовые работы (курсовые проекты), предусмотренные учебными планами. Курсовое проектирование выполняется в объеме часов, установленных рабочими учебными планами. Задания на курсовое проектирование рассматриваются на заседаниях методических комиссий, утверждается заместителем директора по УР.

Заполнение и выдача дипломов и приложений к ним ведется согласно Порядку заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов. Записи в приложениях к дипломам

соответствуют названиям учебных дисциплин и ПМ, объему часов на их изучение, заложенные в соответствующих рабочих учебных планах. Ведется журнал выдачи дипломов, который прошнурован, пронумерован, скреплен печатью и хранится у заведующего учебной частью.

Вывод: Организация учебного процесса позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых профессиональных образовательных программ.

5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения выпускников рассматривается коллективом Училища как одно из приоритетных направлений деятельности.

Коллектив Училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь.

В училище работает Служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой регламентируется специальным Положением. Разработан план мероприятий по содействию трудоустройству. В рамках этого плана проводятся следующие мероприятия:

приглашение на спектакли выпускных групп, промежуточные и итоговые аттестации директоров театров, заведующих постановочной частью, театральных режиссеров;

организация встреч выпускных курсов с представителями работодателей;

выезд с театральными постановками и показ спектаклей в театрах РТ и РФ, участие в республиканских и всероссийских фестивалях;

привлечение работодателей к проведению квалификационных экзаменов и итоговой аттестации;

направление обучающихся для участия в профессиональных конкурсах, проводимых театральными ВУЗами;

привлечение ведущих специалистов театров (главных режиссеров, актеров, художников, светорежиссеров) к педагогической деятельности в училище;

индивидуальная и групповая работа со студентами и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;

заключение договоров с театрами, образовательными организациями на прохождение учебной, производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики.

В целях содействия трудоустройству выпускников в 2023 году были организованы встречи с представителями работодателей и ГИТИСа:

Дата	Место и мероприятие	Участники
01.02.2023	Встреча со студентами 4 русского курса и показ спектакля в Учебном театре «Художники-пачкуны»	Ректор ГИТИСА Заславским Г.А.
28.02.2023	Встреча со студентами 4 русского курса (в Учебном театре)	Директор (Капустин Д.В.) и инспектор по кадрам (Яковлева О.А.) АУ Чувашской Республики «Государственный ордена «Знак Почета» русский драматический театр»
28.03.2023	Показ спектакля 4 русского курса «Голондранцы и аристократы»	Представитель Государственного русского драматического театра Удмуртии, г.Ижевск
03-04.04.2023	Встречи со студентами 1-4 русских курсов и показ спектакля в Учебном театре «Художники-пачкуны» (4 курс) Встреча со студентами художественного отделения	Юнганс С.С., директор КТАУК «Хабаровский краевой музыкальный театр»
05.04.2023	Встреча со студентами 4 татарского и 4 кукольного курсов (в училище)	Раиль Садриев, директор ГАУК РТ «Буинский государственный драматический театр»
07.04.2023	Показ спектакля 4 татарского курса «Ванюшин»	Представители театров: Театр Кариева Театр Камала Театр Тинчурина Набережночелнинский Татарский Драматический Театр
13.04.2023	Показ спектакля 4 русского курса «Голондранцы и аристократы»	Представители МАУК города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые»
17.05.2023	Показ спектакля 4 татарского курса спектакля «Студентлар»	Главный режиссер и директор (Ринат Маликович) Оренбургского государственного татарского драматического театра имени Мирхайдара Файзи
13.10.2023 г	Встреча со студентами 4 тат.актерского курса	Директор (Фарида Исмагилова), режиссер Ильяс Гареев и артисты Альметьевского татарского государственного театра
26-28.10.2023	Показ 4 русским курсом спектакля по пьесе Чехова «Дядя Ваня» «Дело надо делать» в Государственном Русском драматическом театре им. А.В. Баталова города Бугульмы	Директор, главный режиссер, актеры Государственного Русского драматического театра им. А.В. Баталова города Бугульмы
08.12.2023 г.	Показ 3 русским актерским курсом спектакля «Две королевы» по пьесе Л.Н.Разумовской «Ваша	Григорий Анатольевич Заславский, ректор Российского института театрального искусства — ГИТИСа

	сестра и пленница» в малом театральном зале училища	и участники, проходившего в Казани с 7 по 10 декабря Семинара театральных критиков России
21-23.11.2023	Показ4 русским курсом спектаклей «Преподобные», С. Мрожек и «Школа для дураков», Саша Соколов в Русском драматическом театре г. Чебоксары	Директор, главный режиссер, актеры Русского драматического театра г. Чебоксары

В Училище заключены договоры о сотрудничестве в области подготовки специалистов среднего звена с ведущими театрами г.Казани и РТ: Казанский государственный академический Большой драматический театр им. В.И.Качалова; ГБУ Татарский государственный театр кукол «Экият»; ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала», Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева; Татарский государственный театр драмы и комедии имени К. Тинчурина, Казанский государственный театр юного зрителя, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля, Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые».

В рамках реализации этих соглашений решаются вопросы не только организации производственной практики, модернизации учебно-материальной базы, но и трудоустройства выпускников.

Заключены также соглашения с ЦЗН Вахитовского района. Предмет соглашения: совместная деятельность по координации усилий и обмену актуальной информацией по содействию трудоустройству студентов и выпускников Образовательной организации на предприятиях и в организациях Республики Татарстан.

Образовательная программа по специальности 52.02.04 Актерское искусство (актер театра кукол) реализовалась в сетевой форме с участием Татарского государственного театра кукол «Экият» (организация-участник).

Организацией-участником предоставлены кадровые и материально-технические ресурсы (классы для проведения репетиционных занятий, малый театральный зал, театральный реквизит, куклы, костюмы). На базе театра реализовались учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Художественным руководителем учебного курса являлся главный режиссер театра. Второй педагог - режиссер-постановщик театра.

Набор на обучение осуществлен по заказу театра и совместно с театром.

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады разрабатывают рабочую программу и преподают междисциплинарный

курс «Мастерство актёра» 19 человек, из них 14 (74%) являются действующими актёрами или режиссерами театров г.Казани, в том числе 3 художественных руководителя - главные режиссеры театров (Бикчентаев Ф.Р., Зайниев И.Г., Фаткуллин Р.М.).

В реализации образовательной программы по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство принимают участие главный художник театра (Рябинин С.Н.), заместитель директора театра (Гельманова Е.В.), начальник декорационного цеха (Пачкова Н.Е.) (43 % от числа преподавателей профессионального цикла).

В среднем 50% выпускников трудоустраиваются в год выпуска в театры России по полученной специальности.

Выпускники училища последних трех лет работают в театрах городов России: Москва, Пермь, Кимры, Альметьевск, Лысьва, Советск, Иваново, Стерлитамак, Тыва, а также в городах Республики Татарстан: Казань Набережные Челны, Бугульма, Мензелинск, Атна. п.г.т. Кукмор и др.

Трудоустройство выпускников 2023 года

Специальность	Всего выпускников	Трудоустроены		Поступили в ВУЗы	Призваны в ряды ВС, в отпуске по уходу за ребенком
		всего	из них по специальности		
Актёрское искусство	22	15	15	4	3
Театрально декорационное искусство (художественно-гримёрное оформление спектакля)	9	7	7		
Искусство эстрады	27	20	20	5	1
Всего	58	42 (72%)	42 (72%)	9 (16%)	4 (7%)

Сравнительная таблица трудоустройства

Специальность	2021 год			2022 год			2023 год		
	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа по специальности	Поступили в ВУЗ
Актерское искусство	37	28	2	22	15	4	46	32	11
Искусство эстрады				27	20	5			

Театрально-декорационное искусство	11	9	1	9	7				
Театральная и аудиовизуальная техника (Светореж)	6	5							
Итого:	43	24 (56%)	14 (33%)	54	42 (78%)	3 (6%)	46	32 (70%)	11 (24%)

6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего педагогических работников на 01.09.2023 г. - 72 человека:
штатных – 48 человек;
совместителей – 24 человека.

Укомплектованность штата педагогических работников – 100%.

Образовательный уровень педагогических работников:

высшее образование – 69 человек (96%)

среднее профессиональное образование – 3 человека (из них: 2 преподавателя работают по совместительству) (4%).

Прошли курсы повышения квалификации (стажировку) за последние 3 года 64 преподавателя (89%). В 2023 году повышение квалификации или стажировку прошли 28 человек (39%).

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. К преподавательской деятельности привлекаются режиссеры и ведущие актеры Казанских театров.

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино по специальности **52.02.04 Актерское искусство** работают:

Бикчентаев Фарид Рафкатович – главный режиссер Татарского государственного академического театра имени Г.Камала, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза театральных деятелей Республики Татарстан;

Зайниев Ильгиз Газинурович – Главный режиссер Татарского государственного театра кукол «Экият», Заслуженный деятель искусств РТ;

Ахметзянова Лилия Талгатовна – актриса Казанского государственного театра юного зрителя;

Галимуллина Гульназ Марселевна - актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Гарифуллин Ильнур Раилевич - актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина;

Гатауллина Лейсан Маратовна – актриса Татарского академического театра имени Г.Камала

Густов Павел Алесандрович – Заслуженный артист РТ, актер Казанского государственного театра юного зрителя;

Закиров Зульфат Хайдарович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Калимуллин Фанис Хафизуллович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Ненашева Елена Ефимовна - Заслуженная артистка ТАССР, Народная артистка РТ, актриса театра арт-резиденции Созвездие-Йолдызлык;

Низамиева Лилия Рашатовна - Заслуженный артист РТ, актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Низамиев Ильнар Зигангирович - Заслуженный артист РТ, актер Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Нуртидинов Зуфар Рамилевич – актер Татарского академического театра имени Г.Камала

Пискунов Артем Олегович - актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Саляхова Резеда Нурисламовна - актриса Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина,

Тагиров Рафаэль Адиевич - Режиссер-постановщик Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Хайруллин Ильдар Зиннурович - Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации, актер ТГАТ им. Г.Камала,

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность по специальности **52.02.05 Искусство эстрады** работают:

Фаткуллин Рустам Мулланурович – Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник культуры РФ, главный режиссер Молодежного театра на Булаке, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Фаткуллина Наиля Рустамовна – Заслуженный деятель искусств РТ, актриса Молодежного театра на Булаке, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **53.02.09 Театрально-декорационная деятельность** работают:

Рябинин Сергей Николаевич – главный художник Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Гельманова Елена Вячеславовна – заместитель директора Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова атель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Ермолина Елена Святославовна – живописец, график, кукольный мастер, художник театра, кино и анимации, член Союза художников РФ.

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника** работают:

Анашкин А.Г. – инженер в электроосветительном цехе Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова;

Забурдаева Ирина Александровна, инженер по светотехническому оборудованию Культурно-спортивного комплекса КФУ «УНИКС», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Рогель Элина Григорьевна – заведующая осветительным цехом Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова, преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Гибадуллина Светлана Талгатовна – художник по свету Татарского государственного театра кукол «Экият», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум).

В училище имеется график повышения квалификации педагогических кадров, который своевременно выполняется.

Имеют ученую степень (ученое звание) – 2 человека (3%).

Имеют государственные почетные звания и (или) государственные награды в соответствующей профессиональной сфере – 33 человека (46%)

54 % педагогических работников имеют квалификационные категории.

из них:

высшую - 26 (36%)

первую – 13 (18 %)

Аттестованы на соответствие занимаемой должности -15 (21%) человек.

Аттестация педагогических работников проводится в порядке, определяемом Приказом Министерства просвещения РФ от 24 марта 2023 г.

№196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

на присвоение квалификационной категории аттестация проводится Министерством культуры РТ;

на соответствие занимаемой должности аттестационной комиссией училища.

Аттестация педагогов в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится на основе оценки их профессиональной деятельности.

Основными задачами проведения аттестации являются:

стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста;

определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;

учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их преподавательской (педагогической) работы.

Возрастной состав педагогических работников:

**Педагогические работники Казанского театрального училища,
распределенные по возрасту**

Возраст	Основное место работы		Работа по совместительству		Все работающие	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Моложе 29 лет	5	10%	3	13%	8	11%
30-39 лет	9	19%	5	22%	14	20%
40-49 лет	5	10%	6	26%	11	16%
50-59 лет	16	33%	4	17%	20	28%
старше 60 лет	13	27%	5	22%	18	25%
Всего работают (чел.)	48	100%	23	100%	71	100%

Вывод: кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

7. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Методическая деятельность в Училище проводится в соответствии с законодательством в области образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования специалистов среднего звена, основывается на разнообразии форм, методов и средств обучения и воспитания обучающихся. Общее руководство методической работой в Училище осуществляет заместитель директора по учебной работе. Непосредственным организатором методической работы является методист. Методическую работу в Училище проводят председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели. Участие в методической работе обязательно для всех преподавателей и является частью их педагогической деятельности. В Училище работают 5 предметных (цикловых) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин;
- сценической речи;
- музыкального воспитания;
- мастерства актера;
- художественных дисциплин.

Каждая предметная (цикловая) комиссия утверждает работы на текущий учебный год, который предусматривает регулярные заседания, имеющие свою тематику. Как правило предметом обсуждения на заседании П(Ц)К являются наиболее важные вопросы организации учебной деятельности преподавателей данной комиссии.

Методическая деятельность преподавателей училища в 2023 г. была направлена на совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации, разработку и корректировку учебно-методических комплексов учебных дисциплин (рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по выполнению контрольных и практических работ, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов и др.); работу по сохранению и укреплению учебно-материальной базы кабинетов, проведение открытых учебных занятий, проведение внеучебных организационно-педагогических мероприятий со студентами, подготовку студентов к конкурсам и фестивалям и др. мероприятиям, посещение учебных

занятий других преподавателей, сетевое взаимодействие, участие в научно-практических конференциях, чтениях, конкурсах различного уровня и т.п., подготовку статей, тезисов и других материалов для публикаций, подготовку сообщений для заседаний П(Ц)К, выступлений на Педагогическом совете.

Обозначенные задачи остаются актуальными и на предстоящий учебный год, их решение будет способствовать достижению нового качества образования.

Методическая деятельность преподавателей организована в рамках предметных (цикловых) комиссий (П(Ц)К) в соответствии с действующими нормативными документами и координируется методистом училища. Ежегодно преподаватели училища составляют Индивидуальные планы методической работы, в соответствии с которыми выстраивают индивидуальную траекторию своего профессионального совершенствования.

В течение года были подготовлены и обновлены Рабочие программы по всем учебным дисциплинам. К программам были написаны Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе, разработаны контрольно-измерительные материалы и сформированы контрольно-оценочные средства.

На сентябрь 2023 г. в Училище работало 48 преподавателей по основному месту работы и 24 преподавателя совместители, из них **39 (54%) человек имеют квалификационные категории:**

№	Преподаватели (и концертмейстеры)		
	Всего	Основное место работы	Совместители
2	72 (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	48 (66,7%) (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	24 (33,3%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
3	Имеют высшую квалификационную категорию		
4	26 (66,7%)	25 (96,15%) (в том числе концертмейстеры – 5 чел.)	1 (3,85%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
5	Имеют первую квалификационную категорию		
6	13 (33,3%)	8 (61,54%) (в том числе концертмейстеры – 1 чел.)	5 (38,46%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)

В течение года были аттестованы 8 преподавателей: из них подтвердили высшую квалификационную категорию – 7 преподавателей (Воронин, А.Г.,

Камалова Э.Р., Корнишина Т.М., Фассахова З.А., Хайбуллина А.И., Шайхутдинова Г.Ф., Чуканова Т.Е.), впервые на первую квалификационную категорию был аттестован Белозеров А.Г.

В течение 2023 г. прошли обучение по программам повышения квалификации:

№ №	Ф.И.О.	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Авдошина Светлана Арсеновна	ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»	«Организация обучения и комплексного сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в соответствии с требованиями ФГОС» (36 ч.).
		ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»	«Обновление содержания, методик и технологий профессионального образования в современных условиях» (36 ч.).
2	Аламова Лилия Шарифулловна,	«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Сценическая речь: практика актера» (36 ч.).
3	Бакина Вера Рашидовна	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	«Создание мультимедийных презентаций с использованием технологий виртуальной реальности» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура») (36 ч.).
4	Валеев Мансур Даниалович	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Световые технологии в театре» (36 ч.).
5	Воронин Александр Геннадьевич	Школа видео А. Радонеца	Тренинг по созданию продающих видеопрезентаций в программе Vegas Pro (36 ч.).
6	Гайнуллина Зарема Эльдаровна	ООО Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования	«Особенности аккомпанемента на уроках вокала студентов театрального училища» (144 ч.).
7	Дудченко Юлия Александровна	ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»	«Современные образовательные технологии в профессиональном образовании» (36 ч.).
		«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Речевые приемы в публичном выступлении» (36 ч.).
8	Змысля Елена Алексеевна	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Сценическая речь. Дикция и орфоэпия» (16 ч.).
		ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	«Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфокоммуникационных технологий» (в

			рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура») (36 ч.).
9	Иванова Ольга Вячеславовна	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Пластическая культура в сценическом пространстве» (16 ч.).
10	Каримова Миляуша Ильдусовна	МУЦентр ДПО «Образовательный стандарт»	«Сольфеджио» в учебном процессе ДМШ: новые векторы содержания и преподавания» (144 ч.).
11	Мусина Рушания Евгеньевна	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Исторический костюм в театре. Технология создания» (36 ч.).
12	Нуриев Гаптрауф Салихович	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры	«Театральная педагогика: современные практики» (72 ч.).
13	Покатило Дмитрий Валерьевич	ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям РТ»	«Повышение квалификации преподавателей предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования» (36 ч.).
14	Пушкина Лариса Юрьевна	«Российский институт театрального искусства – ГИТИС» «г.	Сценическая речь: практика актера» (36 ч.).
15	Шаихов Раушан Файзрахманович	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Пластическая культура в сценическом пространстве» (16 ч.).
16	Шевелёва Мария Евгеньевна	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского	«Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся» (36 ч.).

№ №	Ф.И.О. (совместители)	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Анашкин Александр Григорьевич	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Световые технологии в театре» (36 ч.).

2	Гибадуллина Светлана Талгатовна	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Световые технологии в театре» (36 ч.).
3	Забурдаева Ирина Александровна	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Световые технологии в театре» (36 ч.).
4	Закиров Зульфат Хайдарович	ФГБОУ ВО «РИТИ- ГИТИС»	«Школа Станиславского и театральная педагогика XX века» (36 ч.).
5	Кадырова Резеда Габдулловна	ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»	ФУ «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты (создание онлайн-курса)» (16 ч.).
6	Калимуллин Фанис Хафизуллович	«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»	«Сценическая речь: практика актера» (36 ч.).

В течение 2023 г. прошли стажировку:

№№	Ф.И.О.	Название организации	Наименование программы стажировки
1	Камалова Эльвира Рафаилевна	Марийский театр юного зрителя (г. Йошкар-Ола)	Профессиональная стажировка по программе «Постановка спектакля «Звериные истории» (144 ч.).
2	Корнишина Татьяна Михайловна	Марийский театр юного зрителя (г. Йошкар-Ола)	Профессиональная стажировка по программе «Постановка спектакля «Капитанская дочка» (36 ч.).
3	Лядова Татьяна Валентиновна	Марийский театр юного зрителя (г. Йошкар-Ола)	Профессиональная стажировка по программе «Постановка спектакля «Звериные истории» (144 ч.).
4	Семина Елена Ниловна	ГАУК Республики Марий Эл «Республиканский театр кукол»	Профессиональная стажировка по программе «Постановка спектакля «Прекрасное далеко» (36 ч.).
5	Шайхутдинова Гульнара Фаридовна	ГАУК Республики Марий Эл «Республиканский театр кукол»	Профессиональная стажировка по программе «Постановка спектакля «Прекрасное далеко» (36 ч.).

В 2023 г. Богданова Анастасия Дмитриевна прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Цифровой и промышленный дизайн» (254 ч.) в Центре корпоративного обучения Института передовых образовательных технологий КФУ.

О творческом потенциале педагогического коллектива свидетельствует участие преподавателей в международных, всероссийских региональных конференциях, лабораториях, мастер-классах, публикации статей и методических разработок.

В течение 2023 г. преподаватели принимали участие:

№ №	Ф.И.О.	Наименование конференций, лабораторий и т. д.
1	Авдошина С.А.	Искусствоведческие чтения, посвященные 120-летию Садри Ахуна «Актуальные проблемы искусства скульптуры». Институт языка литературы и искусств. (20.01.2023 г.).
2	Авдошина С.А.	Восьмые Казанские искусствоведческие чтения ТатАХРР/ТатЛЕФ: Единство и борьба противоположностей (ноябрь 2023 г.).
3	Преподаватели: Абдуллин И.Ф., Богданова А.Д. Кадырова Р.Г.	Международная просветительская акция «Географический диктант» (19.10.2023 г.).
4	Белозеров А.Г.	Всероссийский просветительский проект «Знание. Театр» в партнерстве с всероссийским проектом «Школьная классика» Российского движения детей и молодежи «Движение первых», конкурс на лучшую постановку пьесы «Трудный экзамен» (ноябрь 2023 г.).
5	Богданова А.Д.	Всероссийская научно-практическая конференция VIII Андреевские чтения: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности (23-24.03.2023 г.).
6	Богданова А.Д.	IX Международный форум по педагогическому образованию «Качество педагогического образования в условиях современных вызовов» (24-25.05.2023 г.).
7	Богданова А.Д.	Международная конференция для педагогических работников «Образование в цифровую эпоху» (12.2023 г.).
8	Валеев М.Д.	XVI Профи-форум для PRO AVи IT специалистов (15.03.2023 г.).
9	Валеев М.Д.	Конференция Хай-Тек Медиа (31.05.2023 г.).
10	Воронин А.Г.	VI Межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Рукопожатие республик», посвященный Году педагога и наставника. Круглый стол на тему «Классики русской литературы» (Чебоксары, 20-21.03.2023 г.).
11	Воронин А.Г.	Межрегиональная творческая Мастерская для писателей Приволжского федерального округа (4-9.04.2023 г.).
12	Воронин А.Г.	I Международный литературный конкурс «Мы из Тартарии» (2.04-30.09.2023 г.).
13	Воронин А.Г.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика» (23-24.11.2023 г.).
14	Воронин А.Г.	VII открытый Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «Лифт» (2023 г.).
15	Дзенчарская А.Л.	Республиканский педагогический семинар «Формирование и развитие навыков исполнительского и концертмейстерского мастерства в образовательных процессах классов специального и общего фортепиано ДМШ и ДШИ» (30.10 – 1.11.2023 г.).
16	Дудченко Ю.А.	Круглый стол «Ораторское мастерство государственных обвинителей» (ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры РФ», «Казанский юридический институт (филиал) 15.06.2023 г.
17	Дудченко Ю.А.	Учебно-методический семинар по отработке практических навыков поддержания государственного обвинения в суде присяжных заседателей, 2023 г.
18	Дудченко Ю.А.	Фестиваль искусств «Горький +» (Казань, 2023 г.).
19	Ельчанинова	Всероссийский фестиваль современной хореографии «Мосты – 2023

	А.С.	г.».
20	Ельчанинова А.С.	II Всероссийском хореографическом конкурсе-фестивале «Танцующая страна. Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород, 2023 г.).
21	Ельчанинова А.С.	IV Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства Пантера 2023;
22	Закиров З.Х.	V режиссерская лаборатория «ТАМГА» (3-8.04.2023 г.).
23	Змысля Е.А.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов «Речь на сцене. Влияние современных театральных тенденций на сценическую речь», (ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт (Екатеринбург, 24-27.11.2023 г.).
24	Змысля Е.А.	VII открытый Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «Лифт» (2023 г.).
25	Камалова Э.Р.	XV Международного молодежного театрального фестиваля АПАРТ (г. Санкт-Петербург).
26	Каримова М.И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фортепианное исполнительство и педагогика: история, теория и практика» (Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова), 27.04.2023 г.
27	Куртымов А.В.	I Слет наставников регионального отделения Общероссийского движения детей и молодежи «Движение первых» РТ (27.02 - 01.03 2023 г.).
28	Куртымов А.В.	Всероссийский проект «Крепость России» (Крым, 2023 г.).
29	Лядова Т.В.	XV Международного молодежного театрального фестиваля АПАРТ (г. Санкт-Петербург).
30	Нуриев Г.С.	Международная научно-практическая конференция «Слово. Действие. Сцена. Театр в меняющемся мире» (4-5.05.2023 г.).
31	Нуриев Г.С.	Мастер-класс Л.Д. Алферовой, М.В. Каргапольцева, Д.Н. Акима, В.А. Ильева XIV международного фестиваля-конкурса речевого искусства «Живое русское слово» (Пермь, 3-5.05.2023 г.).
32	Нуриев Г.С.	VII открытый Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «Лифт» (2023 г.).
33	Нуриев Г.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Сценическая речь. Путь из аудитории на сцену» (Театральный институт имени Бориса Щукина, 13.22.2023 г.).
34	Сорокина М.Р.	Республиканский семинар «Внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, Федерального проекта «Современная школа» (17.02.2023 г.).
35	Фассахова З.А.	Всероссийский конкурс «Навигаторы детства 3.0» федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
36	Хайбуллина А.И.	Фестиваль на берегу Волги «Шалыпинский луг» (Плес, 2—23.07.2023 г.)
37	Чуканова Т.Е.	Республиканский семинар-практикум «Проектное обучение как технология формирования профессиональных компетенций у студентов СПО» для преподавателей русского языка и литературы ПОО РТ (НП «Совет директоров ОУ СПО РТ», 2023 г.).

38	Преподаватели училища: Камалова Э.Р., Дзенчарская А.Л., Гайнуллина З.Э., Каримова М.И., Кирюхина В.М., Ожиганов А.В., Пайгетова Р.А., Сёмина Е.Н., Фассахова З.А., Хамзина А.А., Харламова О.В., Шайхутдинова Г.Ф., Шишкарева М.В., Щербинина Г. Р.	III Фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» (Слово, действие, образ)
39	Шаихов Р.Ф.	II Всероссийский конкурс инструментального, вокального, хореографического и театрального искусства в рамках образовательного форума SFORZANDO (15.11.2023 г.).
40	Шаихов Р.Ф.	VI Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана» (11-12.02.2023 г.).
41	Шаихов Р.Ф.	IV Международный фестиваль-конкурс вокального, хореографического и театрального творчества «Изумрудный дождь» (18-29.11.2023 г.).
42	Шаихов Р.Ф.	XI Ежегодный открытый республиканский телевизионный фестиваль творчества работающей молодежи «Наше время- Безнең заман) конкурс.
43	Шевелева М.Е.	Выставка «История одного корабля» и мастер-класс Хамидуллина А.Г. в Казанском художественном училище им. Н.И. Фешина.
44	Шевелева О.В.	Республиканский семинар «Организационно-методическое сопровождение федерального проекта «современная школа» в республиканской системе среднего профессионального образования (ГАОУ ДПО ИРО РТ, 15.12.2023 г.).

В течение 2023 г. преподаватели выступали с докладами, были осуществлены следующие публикации

№ №	Ф.И.О.	Название доклада, публикации и издания, в котором размещена публикация
1	Авдошина С.А.	Искусствоведческие чтения, посвященные 120-летию Садри Ахуна «Актуальные проблемы искусства скульптуры» Институт языка литературы и искусств. Доклад «Формалистические выкрутасы» в скульптуре С.С. Ахуна.
2	Авдошина С.А.	Восьмые Казанские искусствоведческие чтения ТатАХРР/ТатЛЕФ: Единство и борьба противоположностей. Доклад "Татарская Ассоциация художников революционной России: у истоков создания Союза Советских художников Татарии".
3	Воронин А.Г.	VI Межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «РУКОПОЖАТИЕ РЕСПУБЛИК», посвященный Году педагога и наставника. Круглый стол на тему «Классики русской литературы», открывал его докладом о родившейся в Чебоксарах, ровно 230 лет, назад поэтессе Александре Фукс (Апехтиной).

4	Воронин А.Г.	VII Открытый литературный фестиваль фестивалей, литературный журнал «ЛИФФТТатарстан», №1. Рассказ «Кровавая свадьба».
5	Воронин А.Г.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XXI веке: Теория, практика, педагогика», посвящённая XXX-летию Оперной студии Казанской консерватории. Доклад «НЕОТОСЛАННЫЕ ПИСЬМА: опера Анатолия Луппова по одноименной повести Аделя Кутуя», текст доклада был опубликован в Сборнике тезисов конференции (Казань, КГК, 2023, с. 23).
6	Воронин А.Г.	Статья «Десять лет не много и не мало, главное – как было и что стало» (Аргамак №1 (37) 2023 г.).
7	Воронин А.Г.	Статья «Встречи и прощания» (Аргамак №2 (38) 2023 г.).
8	Змысля Е.А.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов «Речь на сцене. Влияние современных театральных тенденций на сценическую речь». Доклад и статья «Словесные воздействия в публичном выступлении» (в печати).
9	Каримова М.И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фортепианное исполнительство и педагогика: история, теория и практика» (Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова), 27.04.2023 г. Доклад «Некоторые вопросы преподавания фортепиано в театральном учебном заведении».
10	Нуриев Г.С.	Международная научно-практическая конференция «Слово. Действие. Сцена. Театр в меняющемся мире». Доклад «Дикционно-голосовые тренировки в работе над спектаклем «Аршин мал алан» У. Гаджибекова»
11	Нуриев Г.С.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XXI веке: Теория, практика, педагогика», посвящённая XXX-летию Оперной студии Казанской консерватории. Доклад «Тренинги просодических характеристик речи персонажей музыкальной комедии «Башмачки» Дж. Файзи в постановке оперной студии Казанской консерватории» текст доклада был опубликован в Сборнике тезисов конференции (Казань, КГК, 2023, с. 13).
12	Нуриев Г.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Сценическая речь. Путь из аудитории на сцену». Статья «Стиль автора в татарских драматургических произведениях и актерская микропоэтика».

В течение 2023 г. были подготовлены методические разработки

№ №	Ф.И.О.	Наименование методической разработки	Конкурсы методических разработок и их результаты
1	Закиров З.Х.		Республиканский конкурс авторских методических разработок учебных занятий, внеклассных мероприятий «Методик хэзинэ» (проводимый ГАОУ ДПО ИРО РТ), Диплом победителя в номинации «Мастерство – путь к совершенству» 1.06.2023 г.

2	Нуриев Г.С.		Республиканский конкурс авторских методических разработок учебных занятий, внеклассных мероприятий «Методик хэзинэ» (проводимый ГАОУ ДПО ИРО РТ), Диплом победителя в номинации «Мастерство – путь к совершенству» 1.06.2023 г.
3	Чуканова Т.Е.	«Работа над формированием универсальных учебных действий и профессиональных компетенций будущих актеров на занятиях по русскому языку»	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, проводимый в рамках федерального проекта «Учитель будущего», в номинации «Мой педагогический опыт», диплом I место (04.01.2023 г.).

В течение 2023 г. преподаватели училища работали в качестве членов жюри:

№№	Ф.И.О.	Наименование конкурса
1	Абдуллин И.Ф.	Работа в составе жюри конференции «Учителей и учеников им. Т. Миннуллина» МО и Н РТ.
2	Абдуллин И.Ф.	Работа в жюри Районного конкурса школьных театральных коллективов имени М. Салимжанова.
3	Бакина В.Р.	Работа в качестве члена экспертного совета Межрегиональной вокальной лаборатории Всероссийского театрального Фестиваля-лаборатории малых форм «#PROТеатр».
4	Ельчанинова А.С.	Работа в качестве члена жюри II Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля «Танцующая страна. Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород).
5	Ельчанинова А.С.	Участие в работе жюри Всероссийского фестиваля современной хореографии «Мосты – 2023 г.».
6	Куртымов А.В.	Работа в жюри Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2022-2023 г.
7	Лядова Т.В.	Работа в жюри 56-го (5.01.2022 г.), 59-го (25.03.2022 г.), 64-го (5.02.2023 г.), 65-го (1.04.2023 г.), 66-го (2.05.2023 г.), 67-го (8.05.2023 г.), 70-го (4.12.2023 г.) Международного творческого фестиваля-конкурса «Слияние культур».
8	Нуриев Г.С.	Работа в составе жюри Свердловского областного литературного конкурса чтецов

		произведений татарских поэтов и писателей «Живая классика».
9	Пушкина Л.Ю.	Работа в жюри Республиканского фестиваля-конкурса школьных театральных коллективов на иностранных языках «School performances»

Наши преподаватели являются еще и действующими «творческими единицами», помогают в подготовке, проводят различные творческие и образовательные мероприятия, читают лекции и тому подобное. Так,

- **Авдошина С.А.** читала лекции об изобразительном искусстве, в рамках Просветительского проекта «Искусство жить»: «Художники эпохи Возрождения», «История синего цвета в искусстве», «История красного цвета в искусстве», «Женская красота в искусстве» и др. Разработала и прочитала лекции для Турецкого консульства в Казани: «Турецкая миниатюра» (май ГСИ), а также лекции для форума в г. Биляр (июнь): «Танец в изобразительном искусстве». Принимала участие в Ночи музее НМ РТ (в ноябрь 2023 г.) с лекцией «Танец в изо искусстве».

- **Авдошина С.А.** совместно с Хайбуллиной А.И. читали лекции о художниках Караваджо, Сальвадор Дали, Кокошка и др. (Киномакс, кинотеатр "Мир").

- **Авдошина С.А.** принимала участие в телевизионной передаче 7 дней плюс (главное за неделю). Проблемы и тренды современного искусства. телеканала ТНВ.

- **Авдошина С.А. совместно со** скульптором А. Давыдовым участвовала в восстановлении памятника С.С. Ахуна "Рыбак" (в саду Рыбака).

- **Белозеров А.Г. и Дудченко Ю.А.** приняли активное участие в организации и проведении Всероссийской акции «Ночь музеев» в Национальном Музее РТ (20.05.2023 г.). Студенты II русского актерского курса под руководством А.Г. Белозерова помогли в проведении Дня пожилого человека в Отделении Фонда пенсионного и социального страхования РФ (Социальный фонд России) в Авиастроительном районе (13.10.2023 г.).

- **Григорьянц И.А.** отмечена благодарностью руководителя Региональной общественной приемной Председателя Партии «Единая Россия» Д.А. Медведева в РТ за участие в благотворительной акции в поддержку подопечных Республиканского специализированного дома ребенка, а также администрации ГАУК РТ «Казанский государственный цирк» за профессиональную подготовку студентов: Лариной Д., Ватютовой Н. Якуповой Т., Директора Государственного Цирка Бурятии за работу студентки Бубеевой А. в рамках гастролей этого цирка.

- **Дудченко Ю.А.** принимала участие в проведении театральной зарисовки по произведениям победителей Международной независимой литературной премии «Глаголица».

- **Ельчанинова А.С.** проводила хореографическо-каллиграфическую лабораторию Биеннале «Слово. Исходный код», а также перформанс в рамках

мероприятия «Ночь искусств 2023» в галерее современного искусства ГМИИ РТ.

- **Каримова М.И.** подготовила материал и провела музыкальную программу «М.И. Глинка. Вокальное творчество».

- **Куртымов А.В.** принимал участие в праздничном мероприятии гаубичного артиллерийского дивизиона 1453 мотострелкового полка, посвященном дню Ракетных войск и Артиллерии, занимался сценической постановкой «Эпизоды средневекового сражения на Куликовом поле» на празднике 643-й годовщины Куликовской битвы.

- **Лядова Т.В.** являлась преподавателем Образовательной интенсивной программы по театральному искусству «Первая любовь» (АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0»), принимала участие в организации зимней творческой школы актива «Формула студенческой весны», принимала участие в проекте «История одного натюрморта», проводимого ГАПОУ КХУ м. Н.И. Фешина.

- **Мусина Р.Е.** отмечена благодарностью администрации ГАУК РТ «Казанский государственный цирк» за профессиональную подготовку студентки Глухой К.

- **Нуриев Г.С.** отмечен благодарственным письмом председателя Союза писателей РТ за большой вклад в сохранение и развитие татарского языка и литературы, принимал активное участие в проекте «Говори», «Гаухар».

- **Фассахова З.А.** – подготовила со студентами II татарского актерского и II эстрадного курсов музыкальную программу «Ночь музеев», посвященную Дню народного единства, показанную в Национальном Музее РТ (4.11.2023 г.). Подготовила Концерт вокального класса (2х, 3х, 4х курсов), принимала участие в проведении Президентской елки для детей участников СВО, в проведение Новогодней елки главы администрации Атнинского района (в рамках практики).

- **Хайбуллина А.И.** занималась организацией Зимней школы кино Арктического государственного института культуры и искусств (Якутск), где презентовала авторские лекции о кинематографе, занималась организацией и

- **Чуканова Т.Е.** осуществляла научное руководство работами над статьями студентов:

- Санникова И. (3 русский актерский курс) «Жестовое пение как особый вид творчества и помощник инклюзивного образования» для Международной молодежной научной конференции «XXVI Туполевские чтения (школа молодых ученых)», посвященной 100-летию со дня основания гражданской авиации России (опубликовано в Сборнике материалов конференции «XXVI Туполевские чтения (школа молодых ученых)»);

- Кешнер Д. (2 русский актерский курс) «В объятиях спрута? Освободиться нужно и можно!» для XVII Международного конкурса научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование» (к Году педагога и наставника, Десятилетию науки и технологий) (Киров, 31.12.2023 г.).

В училище была подготовлена и проведена **Межрегиональная вокальная лаборатория «Поют драматические актеры» Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр»**. Взаимодействие, профессиональное общение и обмен опытом наших преподавателей всегда привносят много нового и полезного в практику обучения, дают импульс к дальнейшему профессиональному развитию.

Преподаватели Авдошина С.А., Волянюк А.Л., Дудченко Ю.А., Кирюхина В.М., Сорокина М.Р., Фассахова З.А., Хамзина А.А., Шевелева М.Е., принимали участие в проведении Всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в роли организатора в аудитории.

Преподаватели Авдошина С.А., Григорьянц И.А., Мусина Р.Е., Рябинин С.Н., Чуканова Т.Е., Шайхутдинова Г.Ф., Шевелёва М.Е., Шевелева О.В. провели большую работу по подготовке выставки, приуроченной к 60-летию организации театрально-художественного направления в Казанском театральном училище, а также проведения Всероссийского театрального Фестиваля-лаборатории малых форм «#PROТеатр» («Гоголь в театре и кино»).

Преподаватели училища не только являются активными участниками мастер-классов, но и сами проводят различные образовательные мероприятия.

В течение 2023 г. были проведены мастер-классы:

№№	Ф.И.О.	Название мастер-класса и место проведения
1	Дудченко Ю.А.	Мастер-класс в рамках круглого стола «Ораторское мастерство государственных обвинителей» проводимого «Университетом прокуратуры РФ», «Казанским юридическим институтом (филиал)» 15.06.2023 г.
2	Ельчанинова А.С.	Мастер-класс по теме: «Техника современного танца, импровизация. Исследование танцевальной фразы через рычаги движения, привнесения «текстуры» движения, работа со скоростью» на II Всероссийском хореографическом конкурсе-фестивале «Танцующая страна. Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород, 2023 г.).
3	Зинатуллина Л.С.	Мастер-класс «Ирландский степ» в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства.
4	Зинатуллина М.Ф.	Мастер-класс по сценическому движению» в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства.
5	Куртымов А.В.	Мастер-классы по сценическому движению и фехтованию на фестивале и за участие в сценической постановке «Эпизоды средневекового сражения на Куликовом поле» на празднике 643-й годовщины Куликовской битвы (2023 г.).
6	Семина Е.Н.	Мастер-класс на тему: «Вокально-речевые упражнения, распевки, импровизации (начальный этап) как средство формирования и развития музыкально-ритмического слуха на уроках вокального ансамбля» на Межрегиональной вокальной лаборатории «Поют драматические актеры» Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр» (2023 г.).

7	Фассахова З.А.	Мастер-класс на тему: «Работа над вокальным произведением учебного репертуара» на Межрегиональной вокальной лаборатории «Поют драматические актеры» Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр» (2023 г.).
---	----------------	---

В училище регулярно проходят открытые уроки. Интересные открытые уроки провели преподаватели Нуриев Г.С. («Вечер фельетонов и памфлетов»), Бакина В.Р. («Le coin des artistes»/«Гримерная артиста»).

Преподаватели училища постоянно обмениваются педагогическим опытом и регулярно посещают занятия коллег. Закрепилась практика посещения занятий администрацией училища и методистом.

Преподаватели принимают активное участие в работе Педагогического совета, в том числе обсуждают насущные вопросы методической работы. Так, Шевелевой О.В. на заседание Педсовета было представлено сообщение «Рассмотрение программ Государственной итоговой аттестации».

Подготовка студентов к конкурсам, фестивалям и олимпиадам и др. является неотъемлемой частью методической работы преподавателей.

В течение 2023 г. педагогами училища были подготовлены студенты и студенческие коллективы, ставшие победителями и призерами фестивалей и конкурсов:

№	международный уровень	федеральный и региональный уровни	республиканский уровень	муниципальный уровень
1	Алиева Г. Дипломант Тринадцатого Международного конкурса чтецких работ имени А.П. Чехова (Мелихово, 27-29.01.2023 г.)	Филипова Таисия (руководитель – Шевелёва М.Е.) Диплом победителя II степени дистанционного этапа всероссийского творческого конкурса «Я – художник!» (январь, 2023 г.)	Шамс Айрат (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом III степени VII Регионального творческого конкурса «Я лиру посвятил народу своему...» (Нижнекамск)	Визгалова Е. (руководитель – Рябинин С.Н.) – Диплом лауреата I степени Городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Вдохновение» в пятой возрастной категории в номинации «Кукла»
2	Алиакберова И. Диплом I степени XIII Международного конкурса чтецов им. Г. Тукая (Казань, 2023 г.)	Самигуллина Диляра (руководитель – Шевелёва М.Е.) Диплом победителя III степени дистанционного этапа	III татарский актерский драматический курс (руководитель – Нуриев Г.С.) Диплом I степени в номинации «Мы	

		<p>всероссийского творческого конкурса «Я – художник!» (январь, 2023 г.)</p>	<p>– народ, который имеет Тукая» Республиканского молодежного научно-творческого конкурса Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ (17.04.2023 г.)</p>	
3	<p>Шамс Айрат (руководитель – Нуриев Г.С.) Диплом III место в номинации «Джалиловцы» Международного литературного конкурса Джалиловский чтения (Казань, 2023 г.)</p>	<p>Арикова Карина (руководитель – Шевелёва М.Е.) Диплом победителя III степени дистанционного этапа всероссийского творческого конкурса «Я – художник!» (январь, 2023 г.)</p>	<p>Команда «Амазонки» (Емельянова М., Ларина Д., Якупова Т.) (руководитель – Кадырова Р.Г.) Диплом за победу в номинации «Лучший докладчик» Республиканский почвенно-экологический турнир среди обучающихся общеобразовательных учреждений и профессиональных образовательных организаций РТ, посвященный предстоящему 220-летию юбилею Казанского университета и 95-летию основания кафедры почвоведения (апрель, 2023 г.)</p>	
4	<p>Сафина З.Р. (руководитель - Нуриев Г.С.) Специальный приз</p>	<p>Театральный коллектив «Катарсис, приди»</p>	<p>Ахметзянова Ю. (руководитель – Змысля Е.А.)</p>	

	«За любовь к Пермскому краю, воплощенную в рассказе Владимира Воробьева «Ерш – рыба кунгурская»» XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	(руководители – Фаткуллин Р.М., Фаткуллина Н.Р.) Диплом лауреата I степени в номинации «Эстрадная миниатюра/Большие составы «Студвесна ближе, чем кажется» (Ханты-Мансийск, 11-17.06.2023 г.)	Диплом лауреата I в номинации «Поэзия» I Республиканского конкурса чтецов «Друзья мои, прекрасен наш союз!», посвященного 190-летию пребывания А.С. Пушкина в Казани	
5	Сафина З.Р. (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом I степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	Татарский актерский курс (руководитель – Хамзина А.А.) – лауреаты II степени Всероссийского творческого конкурса исполнительского мастерства «Дружба народов – сила страны» в номинации «Вокальный жанр» с конкурсной работой: «Туган авыл» («Родная деревня») на стихи Г. Тукая, музыка Алмаза Монасыпова (г. Рязань, 2023 г.).	Сорокина К.(руководитель – Кадырова Р.Г.) - Диплом III степени Республиканской олимпиады по общеобразовательной дисциплине «География» (29.11.2023 г.)	
6	Ямаева Д. Э. (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом II степени XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	III татарский актерский курс (руководитель – Хамзина А.А.) – лауреаты I степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» Межрегиональной вокальной лаборатории «Поют драматические	III татарский курс III место в конкурсе «Татарское слово» в номинации «Профессионал», проводимом телерадиокомпанией «Татарстан – Яңа Гасыр» (Казань, 2023)	

		актеры» Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр» (далее - «#PROТеатр»)		
7	Ганиева Д. Р. (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом в номинации «20 век» XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	Хафизова Л. и Хидиятуллин И. (руководитель – Фассахова З.А.) – лауреаты I степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением фонограммы» «#PROТеатр»	Хасанова А. Диплом Театральной премии Республики Татарстан «Тантана» в номинации «Дебют» за роль Турандот в спектакле Татарского государственног о театра драмы и комедии им. К. Тинчурина «Принцесса Турандот» (Казань, 2023 г.)	
8	Мухлислова А. И. (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом в номинации «Великие классики» XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	Мужской ансамбль IV русского драматического курса (руководитель – Сёмина Е.Н.) – лауреат II степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
9	Шакиров Р.М., Шамс А.И., Халяутдинов И. А., Хидиятуллин И. Р. (руководитель - Нуриев Г.С.) Диплом в номинации «Речевое-актерский этюд» XIV Международного фестиваля-конкурса «Живое русское слово» (Пермь, 2-5.05.2023 г.)	Женский ансамбль IV русского драматического курса (руководитель – Сёмина Е.Н.) – лауреат II степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» «#PROТеатр»		

10	Женский ансамбль (руководитель – Хамзина А.А.) Диплом лауреата I степени в номинации: Малый ансамбль Международного конкурса «Музыка театра. Театр музыки» (Москва, 2023 г.)	II русский драматический курс (руководитель – Гайнуллина З.Э.) – лауреаты II степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
11	Жидкова Е., Когуров К. (руководитель – Семина Е.Н.) Диплом лауреата II степени в номинации: Малый ансамбль Международного конкурса «Музыка театра. Театр музыки» (Москва, 2023 г.)	Кузнецова Л. И Виноградов С. (руководитель – Хамзина А.А.) – лауреаты III степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» «#PROТеатр»		,
12	IV русский драматический курс – диплом лауреата за пластическо-поэтический спектакль «Хаим» XV Международного молодежного театрального фестиваля АПАРТ (г. Санкт-Петербург, 2023 г.)	Морякова М., Мишин С. (руководитель – Семина Е.Н.) – лауреат III степени в номинации «Ансамблевое пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
13	IV русский драматический курс – диплом лауреата за спектакль «Художники Пачкуны» XV Международного молодежного театрального фестиваля АПАРТ (г. Санкт-Петербург)	Когуров К. (руководитель – Семина Е.Н.) – лауреат I степени в номинации «Сольное пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
14	IV русский драматический курс – диплом лауреата в номинации «Лучший актерский ансамбль» за спектакль «Художники Пачкуны» XV Международного молодежного театрального фестиваля	Люлин А. (руководитель – Семина Е.Н.) – лауреат I степени в номинации «Сольное пение с сопровождением фонограммы» «#PROТеатр»		

	АПАРТ (г. Санкт-Петербург, 2023 г.)			
15	IV русский драматический курс – диплом лауреата за спектакль-тренинг «Пушкин и Нулин» А.С. Пушкин «Граф Нулин» XV Международного молодежного театрального фестиваля АПАРТ (г. Санкт-Петербург, 2023 г.)	Сираев Т. (руководитель – Фассахова З.А.) – лауреат I степени в номинации «Сольное пение с сопровождением фонограммы» «#PROТеатр»		
16	Кешнер Д. (руководитель Чуканова Т.Е.) – Диплом III степени за работу: «В объятиях спрута? Освободиться нужно и можно!» XVII Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование» (к Году педагога и наставника, Десятилетию науки и технологий) (Киров, 31.12.2023 г.)	Шишова Е. (руководитель – Шайхутдинова Г.Ф.) - лауреат I степени в номинации «Сольное пение без сопровождения» «#PROТеатр»		
17		Насыбуллина Р. (руководитель – Сёмина Е.Н.) – лауреат II степени в номинации «Сольное пение с сопровождением фонограммы» «#PROТеатр»		
18		Даниил Кукушкин (руководитель – Хамзина А.А.) – лауреаты III степени в номинации «Сольное пение без сопровождения» «#PROТеатр»		
19		Корнеев В. (руководитель – Сёмина Е.Н.) – лауреаты III степени в номинации		

		«Сольное пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
20		Гиниятуллин И. (руководитель – Фассахова З.А.) – лауреат III степени в номинации «Сольное пение с сопровождением» «#PROТеатр»		
21		Хидиятуллин И.(руководитель – Фассахова З.А.) – лауреат III степени в номинации «Сольное пение с сопровождением фонограммы» «#PROТеатр»		
23		Жидкова Е. (руководитель – Сёмина Е.Н.) – специальный диплом Экспертного совета «За особое поэтическое прочтение музыкального произведения» «#PROТеатр»		
24		4 кукольный курс (руководитель – Шайхутдинова Г.Ф.) – специальный диплом Экспертного совета «За сохранение песенных традиций» «#PROТеатр»		
25		Корнеев В. (руководитель – Сёмина Е.Н.) – «Приз зрительских симпатий» «#PROТеатр»		

26		Кузнецова Л. и Виноградов С. (руководитель – Хамзина А.А.) – приз зрительских симпатий «#PROТеатр»		
27		Халиуллин Айнар (руководитель – Шаихов Р.Ф.) Лауреат I степени II Всероссийского конкурса инструментально го, вокального, хореографического и театрального искусства в рамках образовательного форума «SFORZANDO» (15.10.2023 г.)		

Как и прежде продолжается проектная деятельность студентов. Студентами четвертого курса были разработаны 8 проектов: «Сценарная разработка и реализация фестиваля-конкурса самостоятельных работ «Живая картина» - 5 проектов, «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» - 3 проекта, среди которых на конкурсной основе были выбраны: «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» «Не только танцы!», «Сценарная разработка и реализация фестиваля-конкурса самостоятельных работ «Живая картина» На основе этих разработок в училище студентами 4 курсов были проведены конкурсы. Преподаватели высказали как свои замечания, так и отметили положительные моменты в отношении результатов проектной деятельности студентов. В целом студенты получили полезный и необычный опыт.

Осмысливая опыт проектной работы со студентами, постоянно вносятся коррективы в организацию проектной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования.

Коллектив училища отмечен Дипломом партнера XIII Международного конкурса чтецов имени Габдуллы Тукая, приуроченного к Году национальных культур и традиций, Благодарственным письмом Региональной общественной приемной Председателя Партии «Единая Россия» Д.А. Медведева в РТ за участие в благотворительной акции в поддержку онкобольных детей, приуроченной к празднованию Дня защиты детей.

Грантовая и инновационная деятельность.

В Казанском театральном училище активно развивается проектная и грантовая деятельность, а также инновационная работа, которая осуществляется в форме реализации образовательных проектов и программ при поддержке Правительства Республики Татарстан, ВУЗов, театров республики, фондов, общественных организаций, Исполнительного комитета муниципального образования города Казани, собственных и привлечённых средств.

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) совместно с фондом поддержки татарского национального театрального искусства «Сайяр» осуществило в 2023 году постановку сказки «Эфсен-тылсым». Данный проект был поддержан комиссией при Раисе Республике Татарстан по вопросам сохранения, развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан. Данный проект, рассчитанный на детей младшего школьного возраста и семейного просмотра, стал очень актуальным в Год национальных культур и традиций.

В ходе реализации первой части проекта студенты 4-ого татарского актерского курса (мастерская Закирова З.Х.) под руководством преподавателей: Нуриева Г.С.- классн. руководитель, Хамзиной А.А. Фассаховой З.А. Шаихова Р.Ф. Зинатуллиной Л.С. написали сценарий, осуществили постановку, подготовили спектакль и показали комиссии.

Вторая часть проекта включала в себя показ спектакля в школах и гимназиях Республики Татарстан и города Казани. В апреле 2023 года состоялась сдача спектакля «Эфсен-Тылсым». На показе присутствовали директор ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) Тазетдинова Р.Р., заместитель руководителя Исполкома Казани по вопросам социальной сферы Гузель Рамзиловна Сагитова, заместитель директора по творческо-воспитательной работе КТУ Шайхутдинова Г.Ф. и администрация училища.

В мае 2023 г. началась работа по информированию общественности о проведении проекта. Были выпущены афиши, которые распространялись по учебным заведениям РТ, размещена информация на официальном сайте ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и СТД РТ, прошла информация на телеканале «ТНВ».

Проект был успешно показан в 16 гимназиях и школах 6 районов города Казани.

Показы проекта

№	Школы, гимназии, адреса	Кол-во зрителей
1	Гимназия № 10, ул. Копылова, д.11	70
2	Гимназия № 14, ул. Лунчарского, 10 Беломорская, 194	60
3	Школа №30, ул. Октябрьская, 23Б	50
4	Школа №71, ул. Волгоградская, 39	60
5	Школа №10, ул. Бр.Касимовых, 14	70
6	Школа №68, Проспект .Победы, 71А	60
7	Школа №78, ул. Ю.Фучика, 40	80
8	Школа №80, ул. Татарстан, 40	80
9	Гимназия №188,	50
10	Гимназия №4, ул.Чкалова,8	40
11	Школа № 87, ул. Серова, 12А	40
12	Гимназия №12, ул. Декабристов, 189А	60
13	Гимназия № 11, ул. Начальная, 15	70
14	Гимназия № 20, ул. Пионерская, 10	70
15	Школа №167, ул. Сахарова, 9	80
16	Школа № 171, ул. Вагапова, 11	60
Итого:		1000

ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) реализовало основные цели проекта: знакомство молодого поколения с историей и национальными традициями татарского народа и национальным языком в игровой форме, воспитание у детей уважения к разным народам, их обычаям и культуре; повышение интереса к изучению родных языков и родной культуре; увеличение роли семьи в воспитание подрастающего поколения, увеличение охвата населения. Данный проект вызвал большой интерес к профессиональному театральному искусству и подготовке кадров среднего звена. Подтверждением являются благодарственные письма и положительные отзывы участников проекта.

В 2023 году ГАПОУ «Казанское театральное училище» были поданы 2 заявки:

на грант лучшим работникам государственных учреждений культуры РТ и муниципальных учреждений, находящихся на территории Республики Татарстан, для прохождения программ повышения квалификации, участия в мероприятиях по обмену опытом;

на участие в конкурсном отборе на соискание грантов из бюджета Республики Татарстан лучшим государственным учреждениям культуры Республики и лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории Республики Татарстан, для реализации проекта в области культуры.

Победителем 1-го гранта в номинации «Профессионал» стала преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» Т.В.Лядова

В училище успешно реализуются новые подходы к образовательному процессу.

Студдесант – значимый инновационный проект, реализованный впервые в 2022 году, год 100-летия Казанского театрального училища, который был успешно продолжен и в 2023 году. Большое значение в 2023 году было уделено, в том числе и профориентационной направленности проекта. Студдесант прошел в городах: Альметьевске, Бугульме, Чебоксарах. Данный проект вызвал большой интерес театрального сообщества к работам Казанского театрального училища.

Студдесант ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум):

№ п/п	Участники	Спектакли	Площадки
1.	IV татарский актёрский курс, (мастерская З.Х.Закирова)	Показ спектакля «Әфсентылсым», "Тукай белән бер дулкында" (шигъри-спектакль)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 М.Р.Фахретдина» (г.Альметьевск);
2.	IV русский актёрский курс (мастерская А.Г. Белозёрова)	«Преподобные», «Школа для дураков» «Дядя Ваня»	Автономное учреждение Чувашской Республики «Государственный ордена «Знак Почета» русский драматический театр» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (АУ «Русский драмтеатр» Минкультуры Чувашии) Бугульминский Государственный русский драматический театр им. А.В.Баталова

Стало доброй традицией не только участие Казанского театрального училища в организации, но и в проведении Всероссийских и международных литературных фестивалей и форумов. Так, в 2023 году студенты Казанского театрального училища приняли участие в организации и проведении VII Открытого Всероссийского литературного фестиваля фестивалей ЛИФФТ-2023. Студенты училища не только приняли участие в церемонии открытия фестиваля под руководством преподавателей сценической речи Змысля Е.А. и Нуриева Г.С., но и организовали круглый стол с писателями-участниками

фестиваля, на котором студенты училища читали также стихи собственного сочинения (3 русский актерский курс, мастерская Корнишиной Т.М., преподаватель Пушкина Л.Ю., классный руководитель Кирюхина В.М.). В мероприятии приняли участие поэты из г.Уфы, Республика Башкирия, Москвы, г.Элиста Республики Калмыкия, г.Майкоп Республики Адыгеи, г.Тюмени, г.Екатеринбурга, Республики Татарстан. В ходе мероприятия были достигнуты договоренности о совместном сотрудничестве.

В апреле 2023 года на площадке творческой лаборатории «Угол» в Казани проходила режиссёрская лаборатория «Драматургия А.П. Чехова». Участие в проекте приняли студенты ГИТИСа и Казанского театрального училища. Под руководством преподавателей кафедры режиссуры драмы ГИТИСа Нади Кубайлат и Александра Хухлина и художественного руководителя курса Казанского театрального училища Андрея Белозёрова участники создали 8 эскизов по пьесам А.П. Чехова «Вишнёвый сад», «Чайка», «Безотцовщина», «Дядя Ваня» и «Три сестры». В качестве режиссёров отрывков выступили студенты Мастерской Юрия Бутусова. Спектакль «Дядя Ваня» был высоко оценен на III Международном студенческом фестивале дипломных спектаклей «GITIS-fest» в ГИТИСе (г.Москва, 20-30 ноября 2023г.).

С 11 по 19 сентября 2023 года на площадке творческой лаборатории «Угол» был реализован проект: «Совместная театральная лаборатория магистратуры МХАТ, Русского драматического курса Казанского театрального училища и Творческой лаборатории «Угол» «Дети и отцы». Организаторы: фонд поддержки современного искусства «Живой город», творческая лаборатория «Угол». В работе лаборатории приняли участие курс магистрантов Школы-Студии МХАТ под руководством В.А. Рыжакова и 3 русский актерский курс Казанского театрального училища под руководством Т.М.Корнишиной.

В задачи проекта входило формирование умений налаживать профессиональные контакты и реализовывать творческие проекты в короткие сроки. Для актеров это был исполнительский, а для магистрантов режиссерский опыт, рассчитанный не на результат, а на процесс.

С 2020 года Казанское театральное училище ежегодно принимает участие в государственной программе «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан 2015-2025 годы». С 9 по 25 октября 2023г. студенты 1 русского актерского курса (художественный руководитель курса — Т.В.Лядова) стали участниками профильной театральной смены Университета талантов, которая проходила в лагере «Мирас» в Зеленодольском районе. Творческим итогом пребывания на смене стал документальный спектакль по системе «вербатим» «Первая любовь», поставленный мастером курса Т.В.Лядовой, музыкально-ритмическое решение - преподаватель Э.Р.Камалова.

Результаты грантовой, проектной и инновационной деятельности Казанского театрального училища:

- создание положительного имиджа училища как инновационной площадки;
- реализация новых подходов к образовательному процессу позволяет открывать новые возможности обучающихся и готовить универсальных специалистов среднего звена;
- востребованность выпускников не только в театрах Республики Татарстан, но и в театрах других регионов Российской Федерации
- профессиональный рост педагогических работников.

7.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Наличие в Училище информационного и коммуникационного оборудования:

количество компьютеров – 66

количество проекторов – 4

количество принтеров - 13

количество сканеров и МФУ – 8

В 2023 году приобретены 1 принтер, 2 МФУ.

Для организации работы информационной системы училища функционирует локальная вычислительная сеть. Используется современная беспроводная технология передачи информации Wi-Fi. Училищу предоставлен круглосуточный полноценный доступ к электронной библиотечным системам ЭБС «Лань» и ЭБС «Znanium.com». В целях обеспечения открытости и прозрачности деятельности Училища создан и функционирует официальный сайт: www.ktu-kazan.ru. Кроме того, информация о деятельности училища размещается на портале «Электронное образование РТ».

Работа библиотеки согласуется с планом Училища и направлена на обеспечение деятельности учебно-воспитательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей.

Основными целями библиотеки являются:

организация комплексного библиотечно-информационного обслуживания всех категорий пользователей, обеспечение их свободного и безопасного доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям в контексте информационного, культурного и языкового разнообразия;

воспитание гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков.

Работа библиотеки ГАПОУ « Казанское театральное училище» в 2022 году строилась по двум основным направлениям:

- обеспечение образовательного процесса обучающихся и персонала КТУ необходимой учебной, методической, справочно-информационной, периодической и художественной литературой.

- содействие воспитательному процессу обучающегося как гармоничной, творческой личности, руководство чтением с учетом интересов, возраста, рекомендаций педагогов, обучение самостоятельной работе с книгой.

В целях воспитания гражданского самосознания, помощи в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков в библиотеке проводится работа по нескольким направлениям: наглядная агитация, выпуск информационных листовок к юбилейным и памятным датам, проведение классных часов, создание информационных листовок, оформление тематических выставок, беседы у книжной полки. Фонд библиотеки формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей.

Все студенты являются читателями библиотеки, вместе с персоналом их число составляет 280 человек. В сентябре учащимися выданы учебники, и распределены учебные пособия по кабинетам.

На 2023 года в библиотеке насчитывается 8610 экземпляров, в том числе учебно-методической 3460. Показатели обращаемости, читаемости, посещаемости соотносятся с показателями прошлого года: книговыдача составила 513 экз. Число зарегистрированных посещений 385. Наиболее большее количество посещений принадлежит студентам 2го и 3го татарских актерских курсов.

В 2023 году фонд библиотеки пополнился на 88 единиц: были приобретены учебники по татарской литературе, французскому языку, педагогике и совместно с преподавателями сценической речи была приобретена художественная литература на татарском языке.

В 2023 году были отредактированы и дополнены новыми изданиями, в том числе электронными учебниками, таблицы книгообеспеченности всех шести специальностей.

Проводится ежеквартальный мониторинг новых изданий издательства «Лань» и «Знаниум». Для более эффективной работы с ЭБС «Знаниум» были прослушаны вебинары на темы: «Повышение преподавательской компетенции с помощью ЭБС «Знаниум», «Эффективный поиск литературы в ЭБС «Знаниум», «Инструменты взаимодействия библиотеки с преподавателями».

В начале учебного года проведены занятия по ознакомлению с правилами, традициями и фондом библиотеки. Консультации по работе со справочными

изданиями, самостоятельной работе с книгой проводятся индивидуально, по мере поступления запросов. Много внимания уделяется индивидуальному выбору материалов для работы по сценической речи и актерскому мастерству.

В декабре заведующая библиотекой прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные проблемы психологии и педагогики»

Обеспечена возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечной системы для каждого обучающегося:

Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (вид услуги – «Основная коллекция СПО» для 500 пользователей).

Электронно-библиотечная система «Лань» (доступ к разделу «Музыка и театр», неограниченный для всех пользователей).

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Образовательный процесс осуществляется в трех зданиях:

учебный корпус 1, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

учебный корпус 2, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

здание учебного театра, расположенное по адресу г.Казань, ул.Профсоюзная, 19 (год ввода в эксплуатацию – 1917 г).

Общая площадь зданий – 2403 кв.м.

Учебные здания на улице Гоголя являются культурно-историческим памятником («Комплекс дворянской Александро-Чемесовской богадельни») на основании постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.01.1993 № 39, ст.64 Федерального закона №73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Училищем подписано Охранное обязательство №А-084 от 25.01.2012 об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения.

Всего в двух учебных зданиях оборудованы 17 специализированных учебных аудитории, в том числе 2 аудитории оборудованы для занятий по сценической речи, 1 аудитория – для занятий по сценическому движению, 1 танцкласс, 1 аудитория – для занятий по рисунку и живописи, 1 лаборатория по светотехнике, 1 компьютерный класс, 1 аудитория – для занятий физической культурой, 1 аудитория – для музыкального воспитания, репетиционный зал, малый театральный зал на 40 мест.

В здании учебного театра размещаются: театральный зал на 100 мест, фехтовальный зал, мастерская по гриму, три гримерных комнаты, мастерская бутафоров, скульптурная мастерская, швейная мастерская, костюмерная, мастерская по изготовлению костюмов, студия звукозаписи, мастерская постижа, учебный класс, лаборатория по светорежиссуре.

В училище продолжается оснащение постижерной и гримерной мастерских постоянно пополняется натюрмортный фонд, обновляются стенды, ремонтируется реквизит и костюмы, настраиваются музыкальные инструменты.

Учебное оборудование лабораторий, мастерских и кабинетов содержится в исправном состоянии, обслуживается заведующими кабинетами. Во всех учебных кабинетах Училища имеются: паспорт кабинета, инструкции и журналы по технике безопасности и охране труда. Развитие материально-технической базы Училища ведется согласно перспективным и годовым планам работы. Заведующие лабораториями и мастерскими назначаются ежегодно приказом директора училища.

В 2023 году приобретено учебное оборудование и мебель для оснащения учебных кабинетов и мастерских:

для швейной мастерской – паровая гладильная система (10979 руб.), утюги 3 шт. (5607 руб.);

для занятий по актерскому мастерству – табурет 10 шт. (20800 руб.), мобильная ширма (26000 руб.);

для занятий по сценической речи: будо-маты 72 шт. (8900 руб.);

для занятий по сольному пению: радиомикрофоны 2 системы (28420 руб.), стойки микрофонные 4 шт. (5500 руб.), Bluetooth колонки 2 шт. (8314 руб.);

для гримерной мастерской – водонагреватель (17400 руб.);

для лаборатории светорежиссеров – световой пульт (39310 руб.), светодиодный прибор (268100 руб.);

учебная мебель – стулья ученические 100 шт. (127504 руб.);

компьютерная техника -МФУ 2шт. (264000 руб.), принтер 1 шт. (8280 руб.).

В течение учебного года заместителем директора по АХЧ проводится осмотр кабинетов не реже 3 раз в неделю.

Журналы по проведению инструктажей по ТБ с учащимися оформляются в установленном порядке и передаются заместителю директора по творческо-воспитательной работе и преподавателям.

Вывод: Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Все здания училища требуют капитального ремонта.

9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение качества результатов обучения – процесс сложный и многосторонний. Он обеспечивается достижением синергетического эффекта от деятельности всех участников образовательного процесса.

Цели системы оценки качества образования:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния качества образования, обеспечивающей своевременное выявление факторов, влияющих на качество образования в училище;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования;
- прогнозирования развития образовательной системы училища;

Организация оценки качества образования

Руководство училища:

- определяет нормативно-правовые основания, и руководит разработкой локальных нормативных актов, регулирующих функционирование училища, контролирует их исполнение;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия, направленные на совершенствование системы оценки качества образования;
- координирует функционирование системы оценки качества образования;
- планирует и осуществляет мероприятия в области внутренней системы оценки качества образования, повышения результативности образовательной деятельности училища;

В целях совершенствования образовательной деятельности и повышения качества образования в училище разработаны и утверждены документы:

- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости;
- порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;

положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

ежегодный план-график проведения внутриучилищного контроля;

ежемесячные графики посещения занятий администраций училища;

положение о видах и условиях поощрения обучающихся.

Ежемесячно представители администрации училища и методист посещали занятия преподавателей училища. Основными задачами этой работы явились, прежде всего, контроль качества знаний обучающихся, контроль работы с одаренными студентами, а также изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, оценка возможностей распространения педагогического опыта, анализ того, какую методическую помощь необходимо оказывать педагогам, особенно молодым специалистам.

Продолжались и взаимопосещения занятий в рамках П(Ц)К.

Предметные (цикловые) комиссии:

- осуществляют мониторинг качества подготовки студентов, анализируют результаты, выявляют проблемы и пути устранения выявленных недостатков. Осуществляют мероприятия по совершенствованию качества образования в рамках своей компетенции.

Преподаватели:

- Осуществляют мониторинг образовательной деятельности обучающихся, формирования общих и профессиональных компетенций, учебных и профессиональных достижений.

Оценка содержания образования в училище осуществляется через экспертизу учебно-программной и учебно-методической документации, комплексов оценочных средств, которая осуществляется на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

С целью управления качеством образования в училище проводится:

- мониторинг текущей и рубежной успеваемости студентов по всем учебным дисциплинам;

- мониторинг результативности учебно-воспитательных процессов на различных этапах образовательного процесса;

- мониторинг готовности выпускников училища к выполнению функциональных обязанностей по присваиванию квалификации (по данным государственной итоговой аттестации).

Результаты качества подготовки студентов обсуждаются на заседаниях П(Ц)К, педагогическом совете училища.

В целях независимой оценки качества образовательных программ на экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям и на государственную итоговую аттестацию приглашаются представители работодателей, замечания и рекомендации которых учитываются при разработке образовательных программ для групп нового набора. Контрольно-оценочные средства и программы итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

В целях независимой оценки образовательной деятельности в 2023 году проведены опросы по реализуемым в 2023 году специальностям:

работодателей об удовлетворенности качеством образования (с использованием Google Форм);

педагогических работников училища об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности (с использованием Google Форм);

обучающихся училища об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в бумажном виде).

9.1 Результаты опроса работодателей

Анкета для опроса работодателей содержала следующие вопросы:

1. Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

Затрудняюсь ответить

Не удовлетворен

Удовлетворен не в полной мере

Удовлетворен

2. Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

Нет

Да, время от времени

Да, регулярно

3. Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

Нет

Не знал, что это возможно

Да

4. Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

Затрудняюсь ответить

Нет

Да

5. Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы _____?

Затрудняюсь ответить

Нет

Довольно часто

Да

6. Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе _____?

Не удовлетворен

Удовлетворен не в полной мере

В большей степени удовлетворен

Удовлетворен полностью

7. Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе _____ (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

Умение корректно выполнять рабочие задания

Эрудированность

Творческий подход к делу

Умение поддерживать хорошие взаимоотношения с коллегами

Бесконфликтное поведение

Умение разрешать проблемные ситуации

Умение принимать решения в нестандартных ситуациях

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием

Организационные способности

Умение работать в команде

Способность проектировать и осуществлять работу под руководством специалиста более высокой квалификации

Другое _____

8. Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подготовки выпускников (выберите не более двух вариантов)?

Организация производственной практики студентов на базе Вашей организации

Участие Ваших сотрудников в образовательном процессе

Целевая подготовка специалистов для Вашей организации

Реализация образовательной программы в сетевой форме (с использованием ресурсов Вашей организации)

Трудоустройство студентов к Вам на предприятие

Другое _____

9. Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

Повысить уровень теоретических знаний

Улучшить уровень практической подготовки

Повысить навыки производственной дисциплины

Повысить навыки саморазвития и самообразования

Другое _____

10. Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища: _____

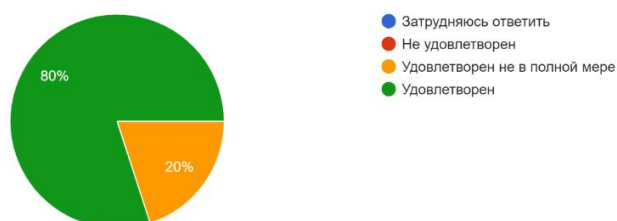
11. Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища: _____

12. Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

Результаты опросов представителей работодателей: по образовательной программе «Актерское искусство»

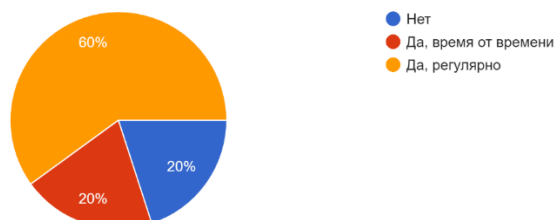
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

5 ответов



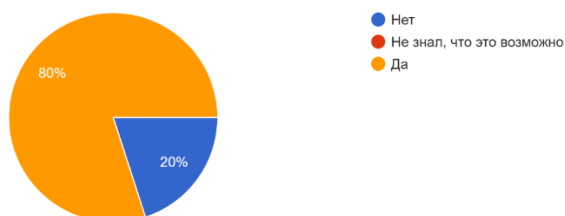
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

5 ответов



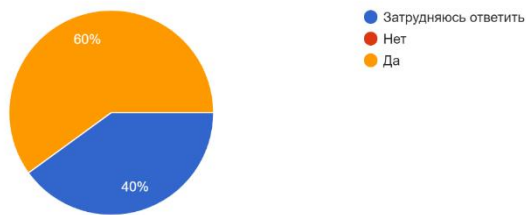
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

5 ответов



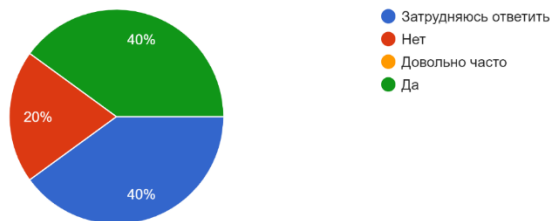
Принимает ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

5 ответов



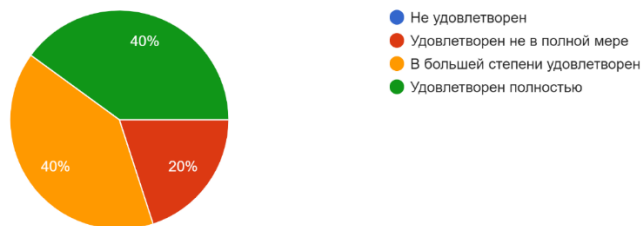
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Актерское искусство»?

5 ответов



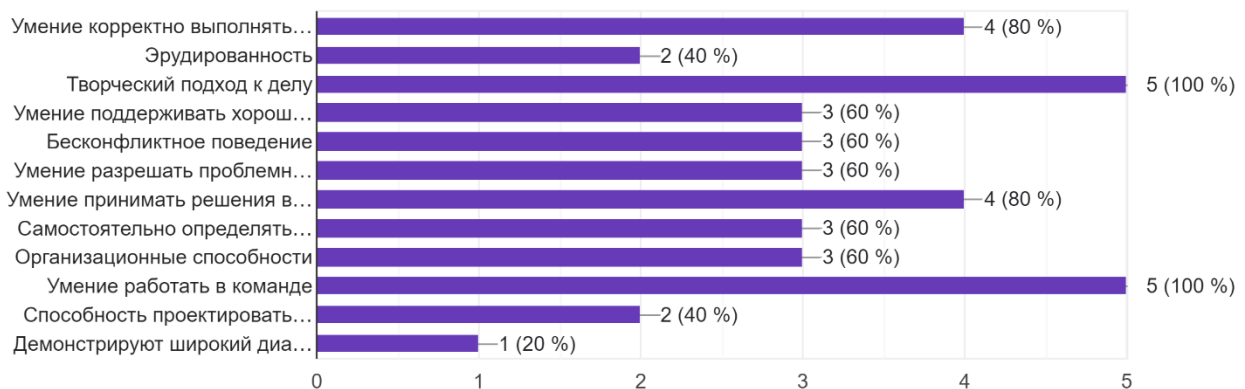
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Актерское искусство»?

5 ответов



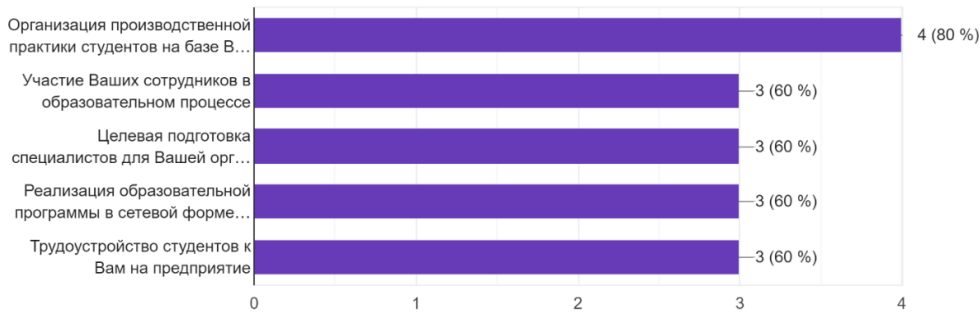
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Актерское искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

5 ответов



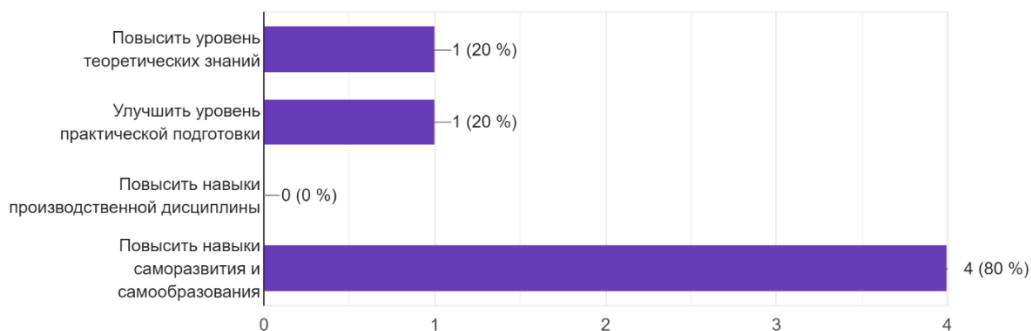
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подгото...иков (выберите не более двух вариантов)?

5 ответов



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

5 ответов



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

Студенты и преподаватели как одна семья
 -педагоги училища - действующие артисты театра, - достойная образовательная программа
 Качество образования профильных дисциплин
 Подготовка позволяет высокопрофессионально работать в театре.

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

-
 - этикет, культура общения, ведение переговоров , эрудиция
 Не полное трудоустройство
 Невысокие навыки самообразования.

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

4 ответа

-

Добавить такую дисциплину как менеджмент артиста.

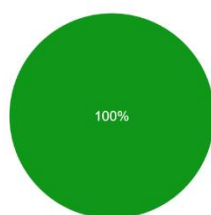
Привлечение действующих (трудоустроенных в театрах) артистов и режиссеров

Необходимы мастер-классы от преподавателей столичных вузов.

по образовательной программе «Искусство эстрады»

Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

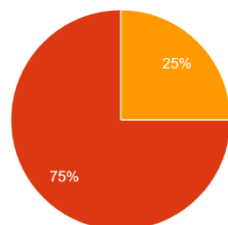
4 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

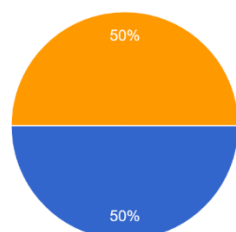
4 ответа



- Нет
- Да, время от времени
- Да, регулярно

Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

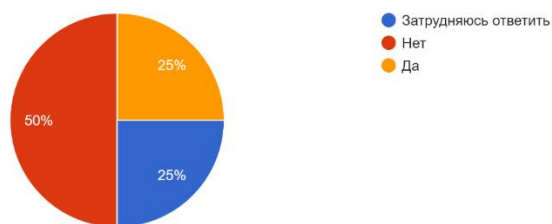
4 ответа



- Нет
- Не знал, что это возможно
- Да

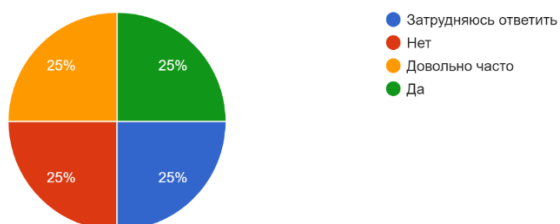
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

4 ответа



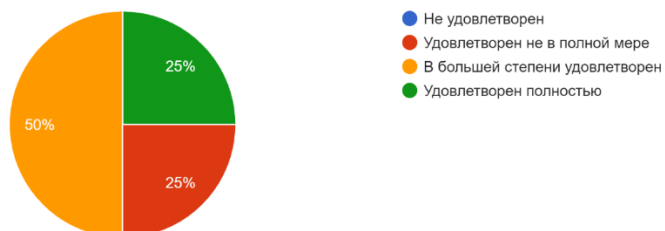
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Театрально-декорационное искусство» ?

4 ответа



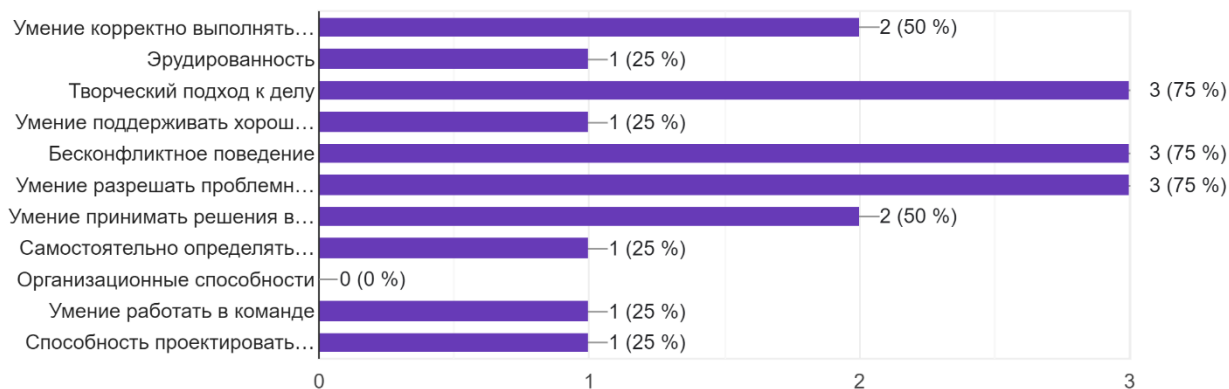
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» ?

4 ответа



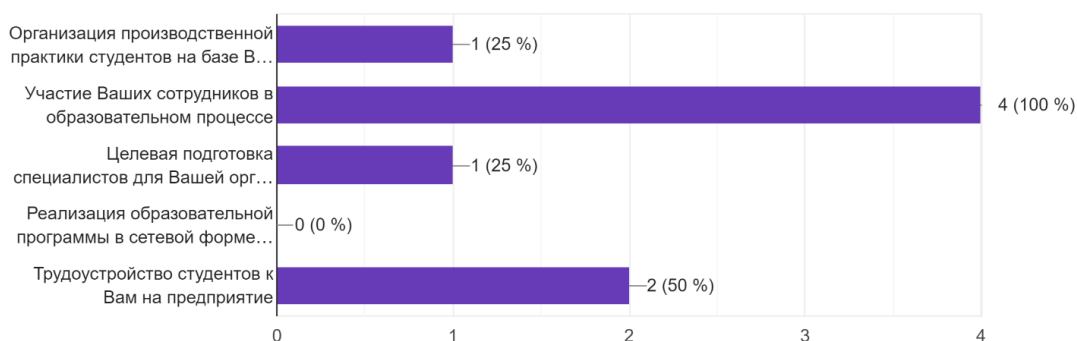
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

4 ответа



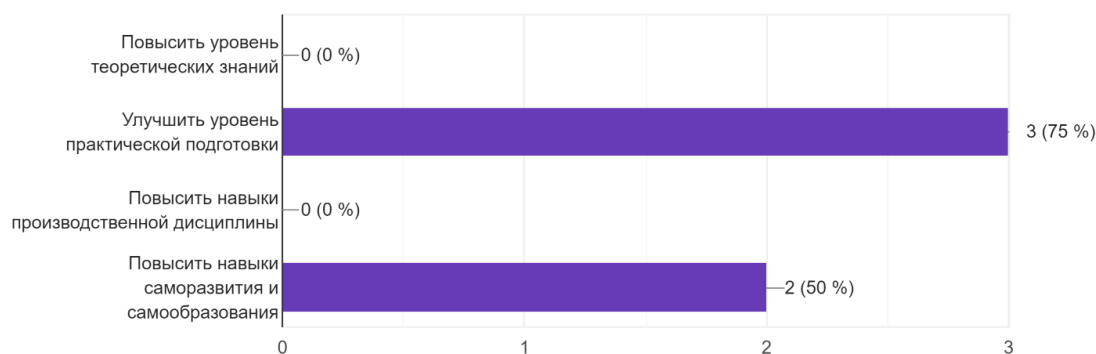
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подготовки выпускников (выберите не более двух вариантов)?

4 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

4 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

хорошая профессиональная подготовка
 коммуникабельность, уверенность в своих способностях и возможностях
 Чувство ответственности, умение работать в команде
 Отличная профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

0 ответов

Ответов на этот вопрос пока нет.

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

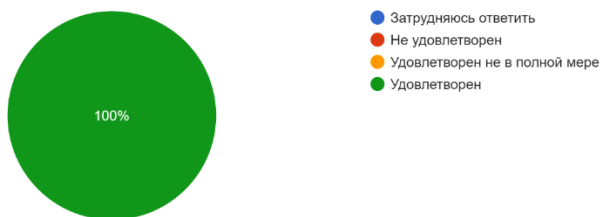
3 ответа

- Усилить материальную базу
- Увеличить объем часов на Мастерство актера
- Усилить вокальную подготовку

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

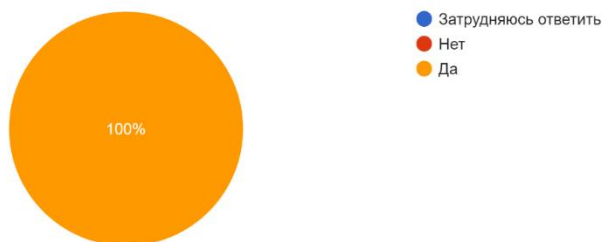
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

3 ответа



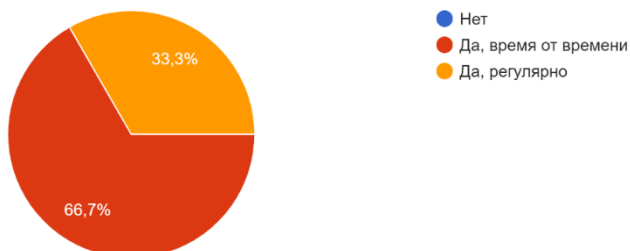
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

3 ответа

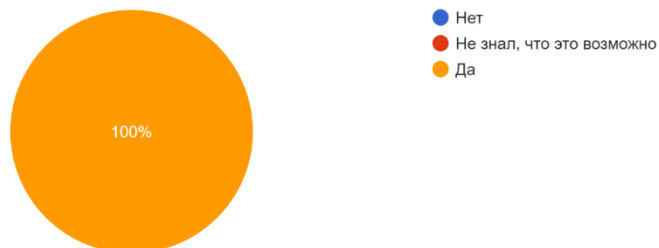


Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

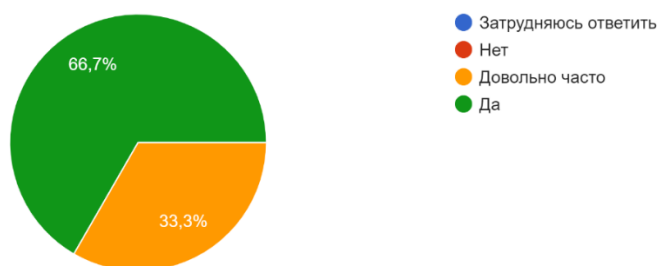
3 ответа



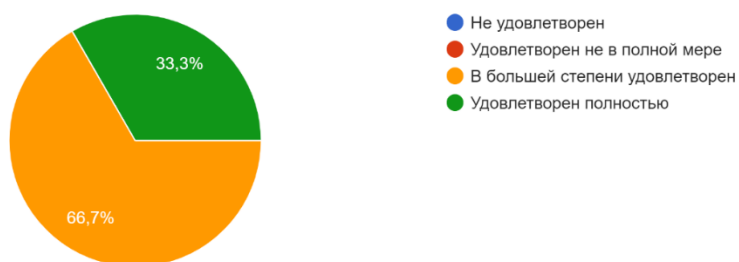
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?
3 ответа



Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Театрально-декорационное искусство» ?
3 ответа

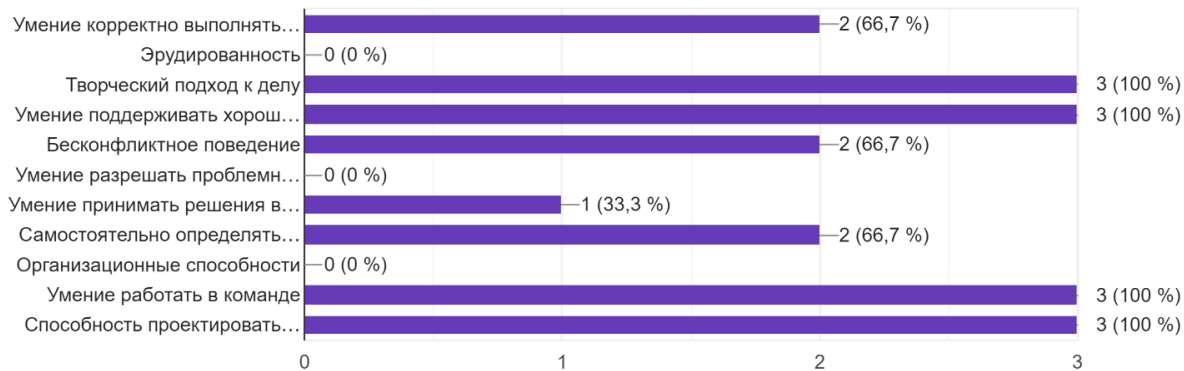


Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» ?
3 ответа



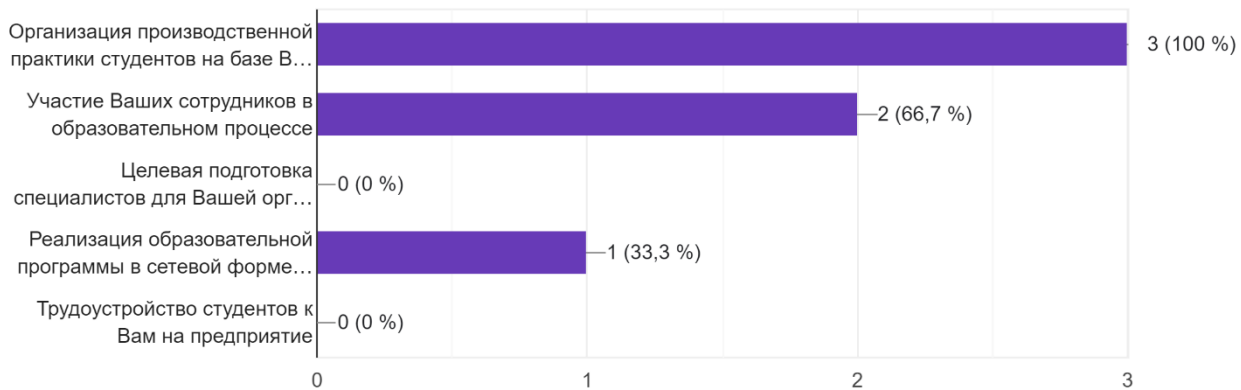
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

3 ответа



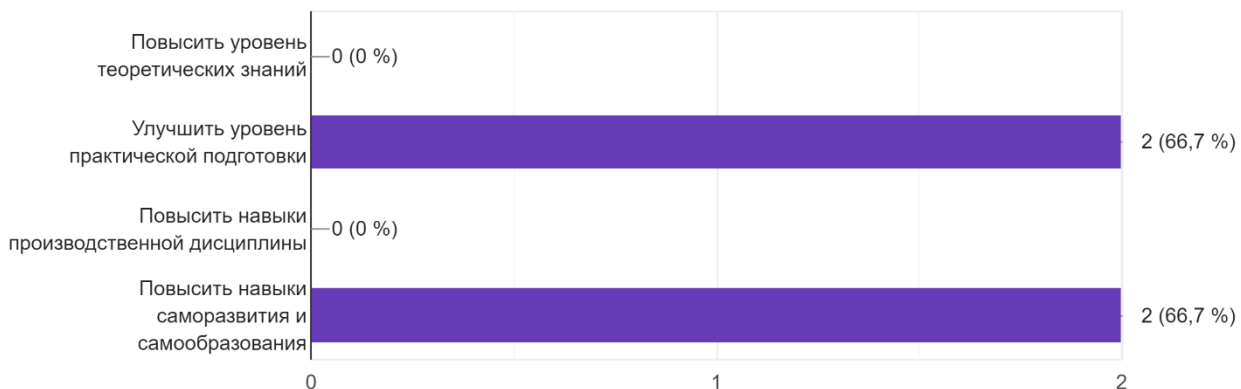
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

3 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Подготовлены выпускники очень хорошо, очень творческие, креативные, имеют отличные профессиональные навыки и могут качественно выполнять поставленные задачи

Высокий уровень профессионального самоопределения

Хорошая профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Нехватка общежития для иногородних

неуверенность

Не всегда умеют использовать в работе современные материалы

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

3 ответа

Все устраивает

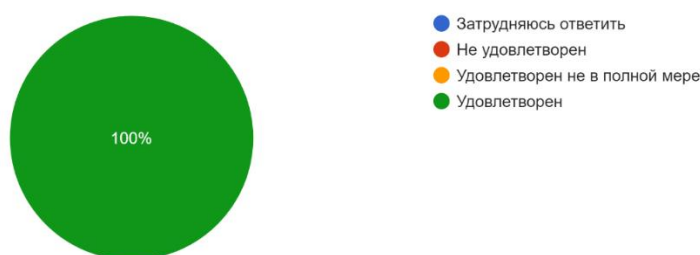
Увеличить объем производственной практики

Увеличить количество часов на производственную практику

по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

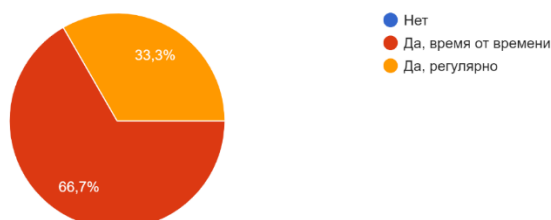
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

3 ответа

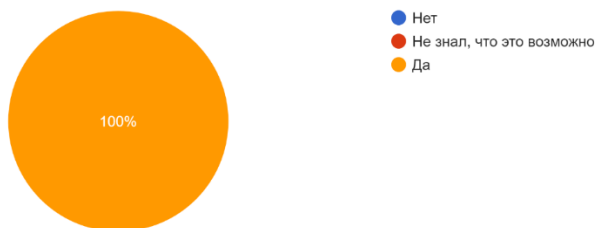


Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

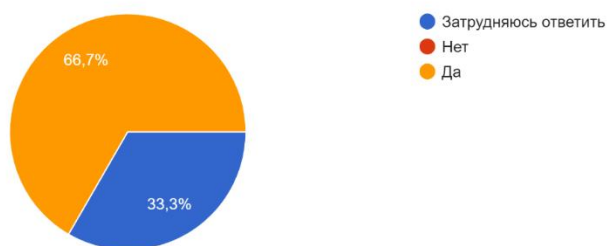
3 ответа



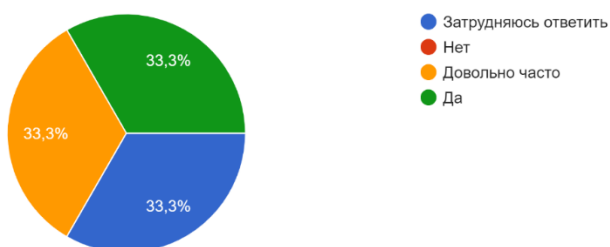
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?
3 ответа



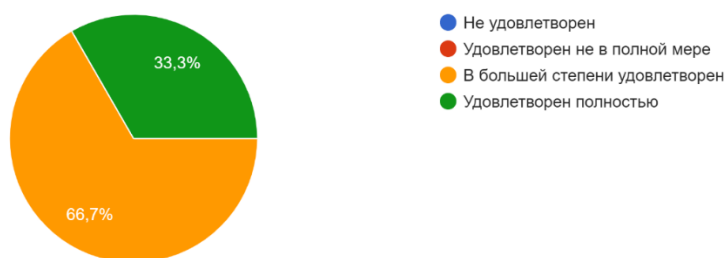
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?
3 ответа



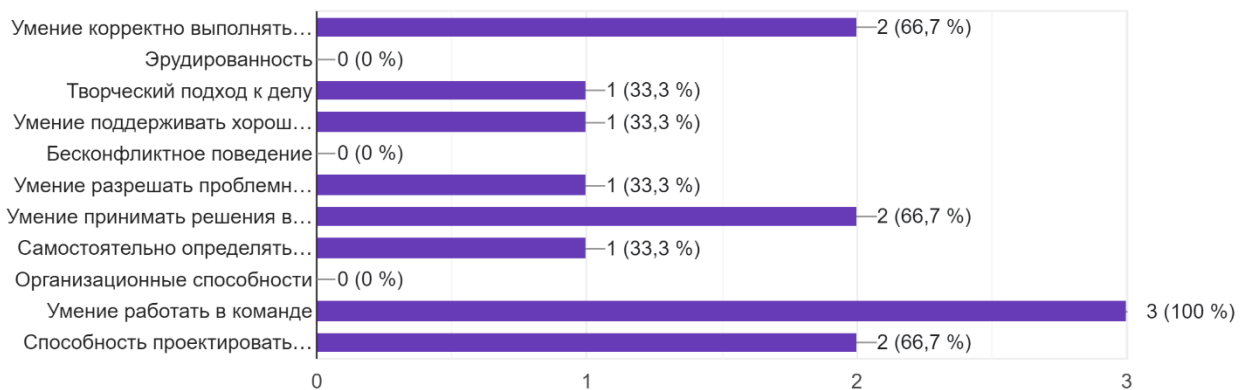
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы "Театральная и аудиовизуальная техника"?
3 ответа



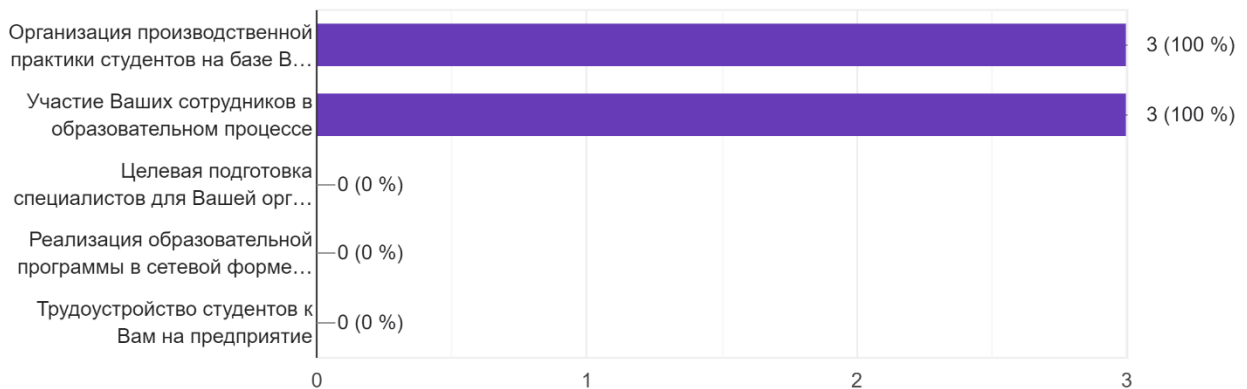
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника» ?
3 ответа



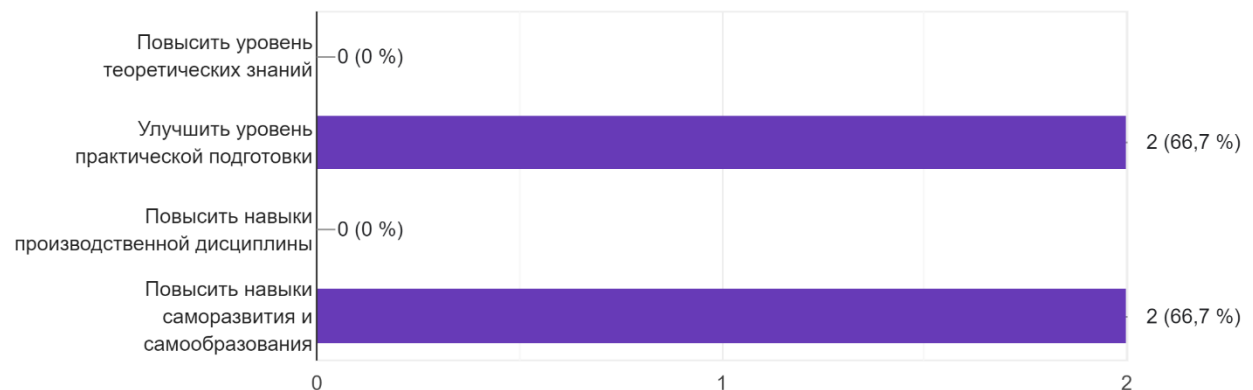
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника» ...жите все возможные на Ваш взгляд варианты):
3 ответа



Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?
3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?
3 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Хорошая учебная программа, основательные знания по базовым предметам
Востребованность
Хорошая профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Все устраивает
Опережающие темпы развития техники и технологии
Недостаточные навыки работы с современным оборудованием

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

3 ответа

Вводить новые предметы в соответствии с современными технологическими достижениями в профессиональной сфере
Больше практических навыков в работе с современной аудио- ,видео- техникой, монтажа и спецэффектов.
Включить компьютерное моделирование

9.2. Результаты опроса преподавателей

Анкета для опроса преподавателей содержала следующие вопросы:

1. Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

да, всегда
нет, не всегда
затрудняюсь ответить

2. Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

Приказы директора, официальные документы
Заседания цикловой комиссии
Инструктивно-методические совещания
Семинары
Личное общение с руководством
Общение с коллегами и обучающимися
Официальный сайт Училища
Официальные сообщества Училища в социальной сети и социальных мессенджерах
Информацией о делах Училища не интересуюсь

Другое: _____

3. Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

Высоким престижем Училища
 Хорошими условиями труда
 Возможностью интересной, творческой работы со обучающимися
 Возможностью профессионального роста как преподавателя
 Интересной внеурочной работой (участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах и др.)

Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе
 Регулярностью выдачи заработной платы
 Близостью от места жительства
 Возможностью внедрять свои разработки и педагогические идеи в образовательную деятельность
 Другое: _____

4. Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете?
 (укажите не более 3 вариантов ответов)

Традиционные (методы, основанные на лекциях и передаче информации от преподавателя к студенту)

Активные (методы, включающие активное участие студентов в процессе обучения, например, обсуждение, групповые проекты)

Интерактивные (методы, которые активно включают студентов в обмен информацией и взаимодействие с преподавателем и другими студентами)

Игровые (методы, основанные на использовании игр и симуляций для обучения и закрепления учебного материала)

Проблемно-ориентированные (методы, основанные на решении реальных проблем и задач, которые студенты могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности)

Индивидуальные (методы, адаптированные для индивидуальных потребностей и особенностей каждого студента)

Комбинированные (методы, которые комбинируют различные подходы и методы обучения для достижения оптимальных результатов)

Другие: _____

5. Оцените, насколько вы удовлетворены:

Отношением руководства Училища к Вам	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой учебной части	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Организацией практики	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой методической службы	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой воспитательного отдела	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Участием в принятии управленческих решений	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен

	Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Взаимоотношениями с обучающимися	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Признанием Ваших успехов и достижений	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Условиями оплаты труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Охраной труда и его безопасностью	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Качеством учебных аудиторий	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Системой питания	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Условиями организации труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Фондом библиотеки	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить

6. Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

Использую часто

Использую редко

Не использую

7. Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

(выберите один вариант ответа):

Очень эффективно

Довольно эффективно

Недостаточно эффективно

Совершенно неэффективно

8. Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

Недостаток учебно-методической литературы

Неудобное расписание
Отсутствие возможности оперативного размножения раздаточных материалов для занятий

Слабая система диагностики и оценки знаний обучающихся

Недостаточный учет запросов работодателей

Плохая организация практики

Низкая дисциплина обучающихся

Недостаточная материально-техническая база

Другое: _____

9. Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

Не хватает времени на изучение дисциплины (курса)

Нет свободных кабинетов

Не хватает технического оснащения

Не хватает методического обеспечения

Отсутствие воспитанности обучающихся

Отсутствие мотивации обучения

Не хватает наглядного обеспечения

Не хватает компьютерной техники

Не хватает знаний методики и педагогики

Другое: _____

10. Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

1

2

3

4

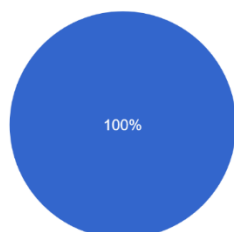
5

11. Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе _____

Результаты опросов преподавателей: по образовательной программе «Актерское искусство»

Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

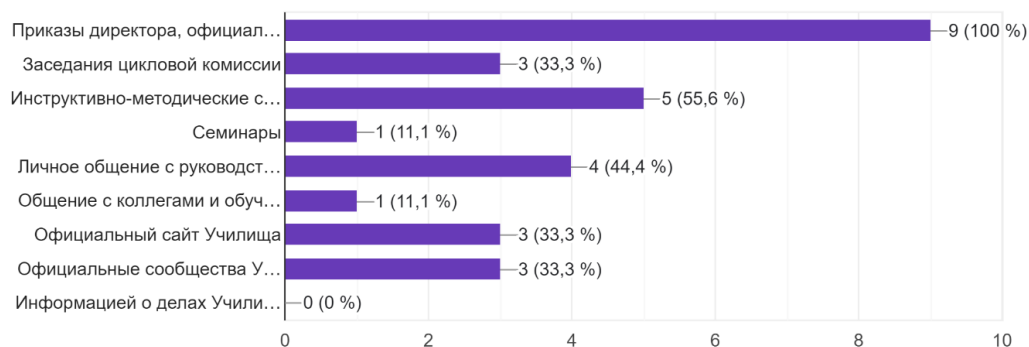
9 ответов



- да, всегда
- нет, не всегда
- затрудняюсь ответить

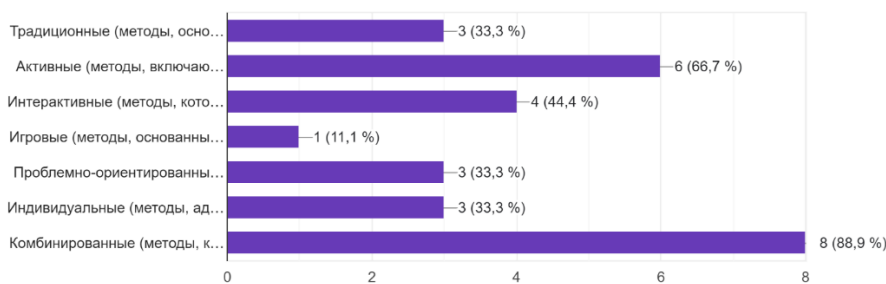
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

9 ответов



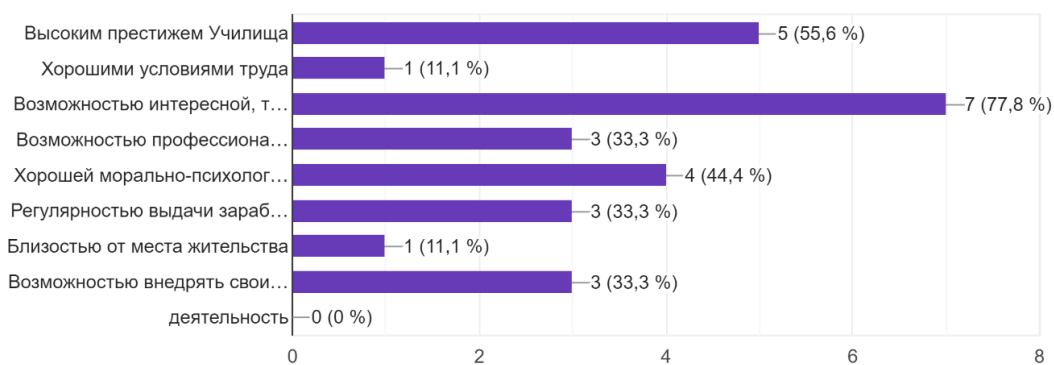
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

9 ответов



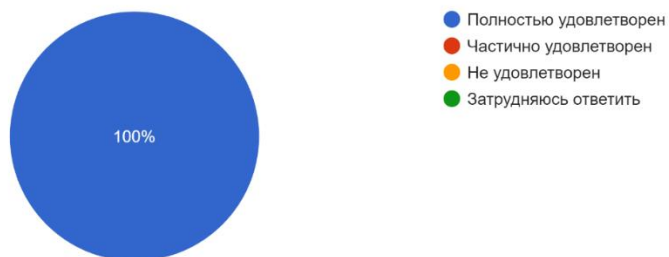
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

9 ответов



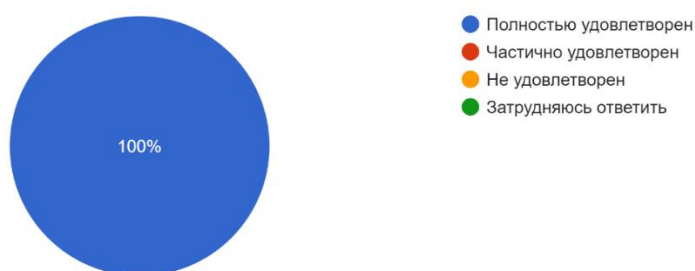
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

9 ответов



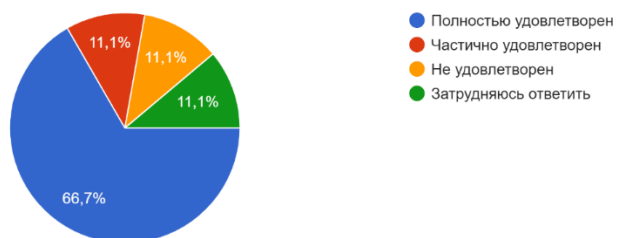
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

9 ответов



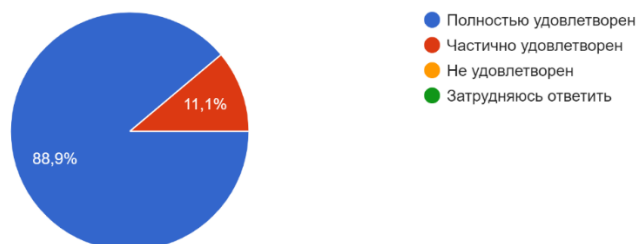
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

9 ответов



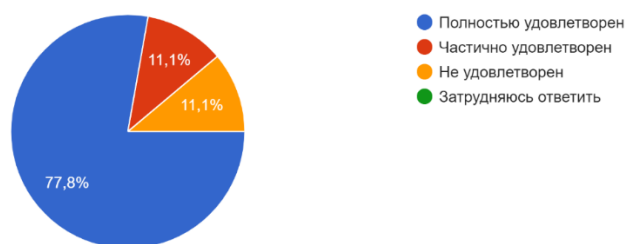
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

9 ответов



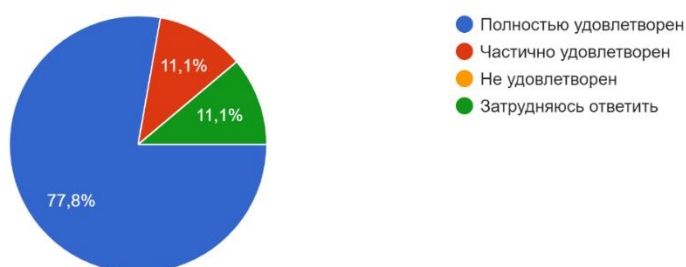
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

9 ответов



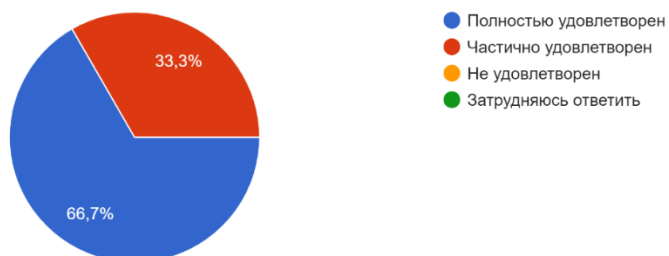
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

9 ответов



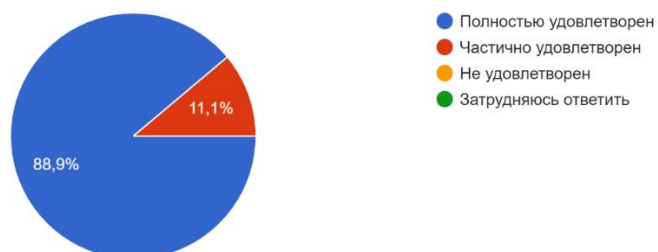
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

9 ответов



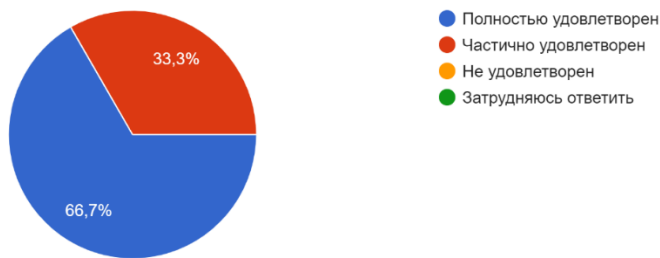
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

9 ответов



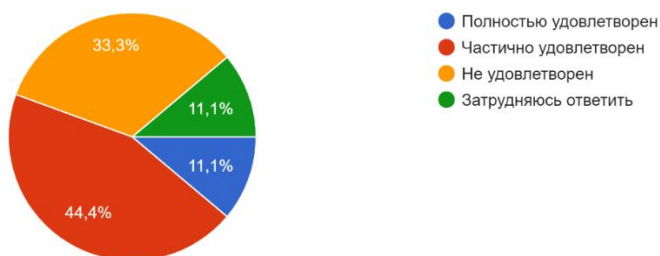
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

9 ответов



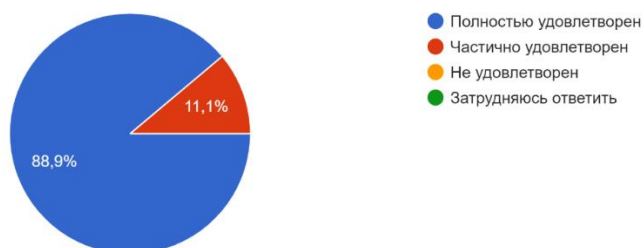
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

9 ответов



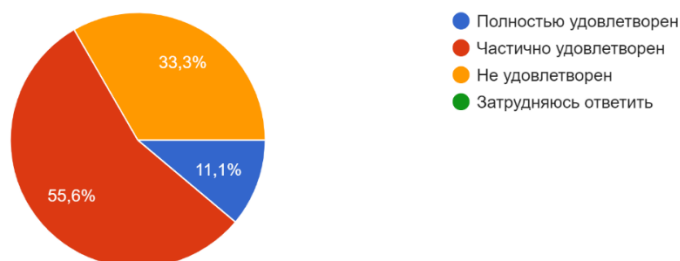
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

9 ответов



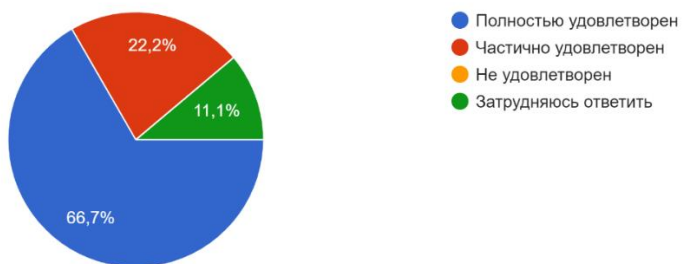
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

9 ответов



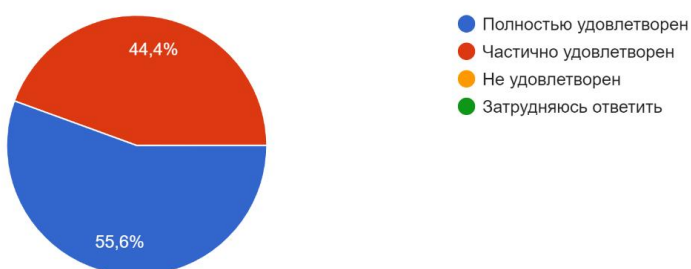
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

9 ответов



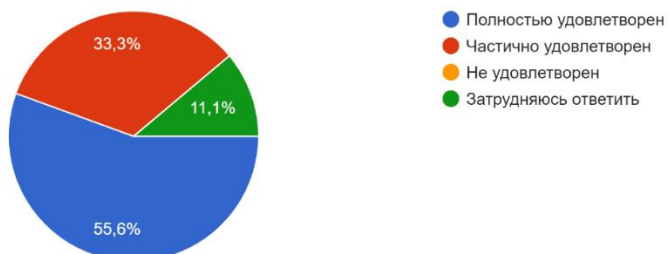
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

9 ответов



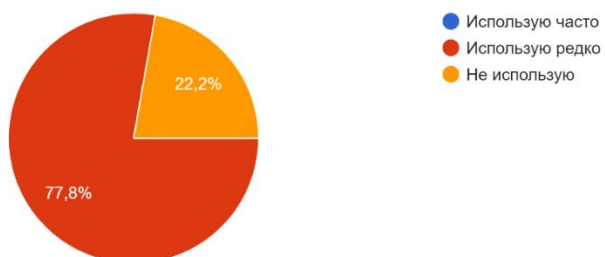
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

9 ответов



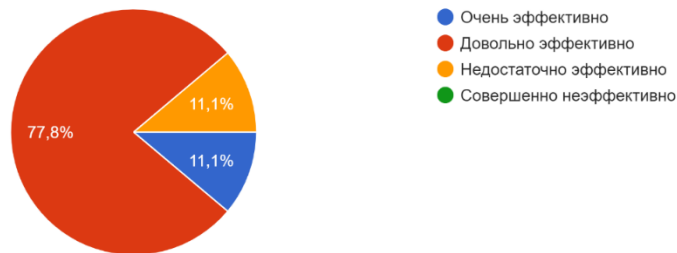
Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

9 ответов



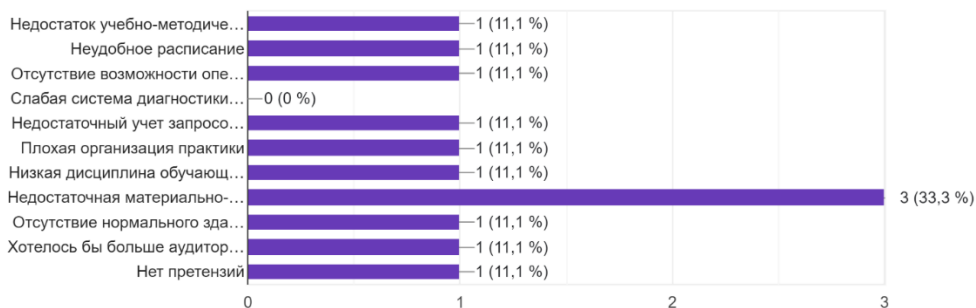
Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?
(выберите один вариант ответа):

9 ответов



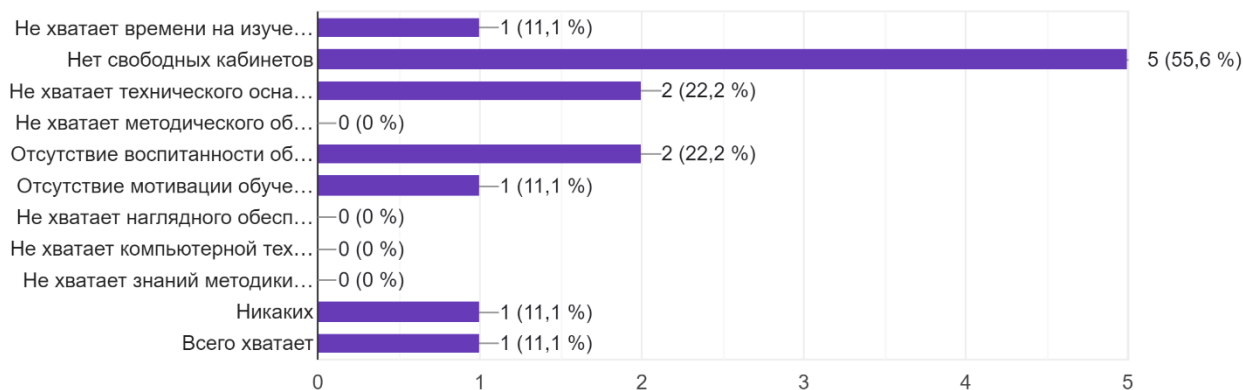
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

9 ответов



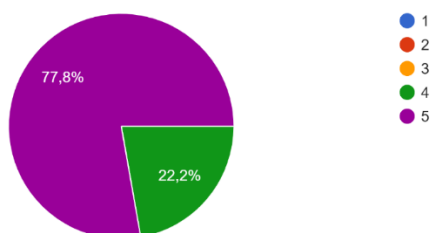
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

9 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

9 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Актерское искусство»

5 ответов

Нужно нормальное современное здание для КТУ

На первом месте должны стоять предметы специального цикла.

Больше общаться со студентами.

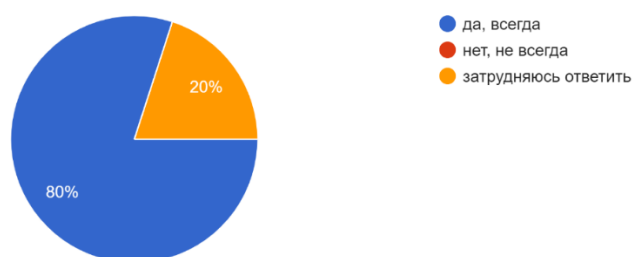
Поднять зарплату

Нехватка аудиторий. Нужны большие танцевальные классы.

по образовательной программе «Искусство эстрады»

Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

5 ответов



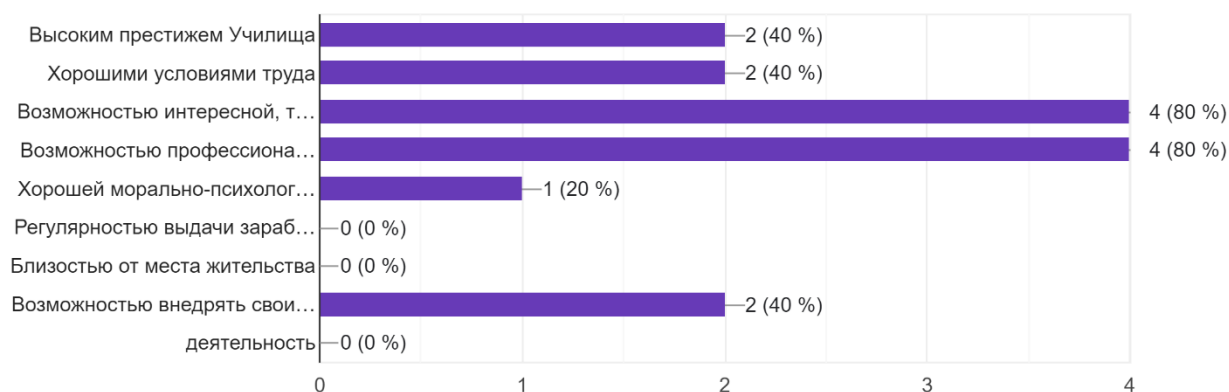
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

5 ответов



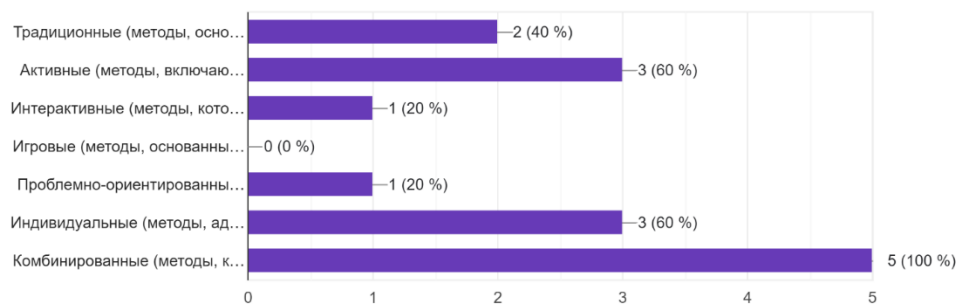
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

5 ответов



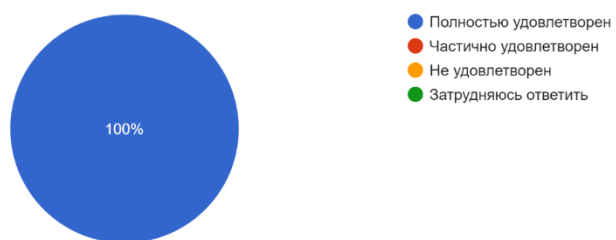
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

5 ответов



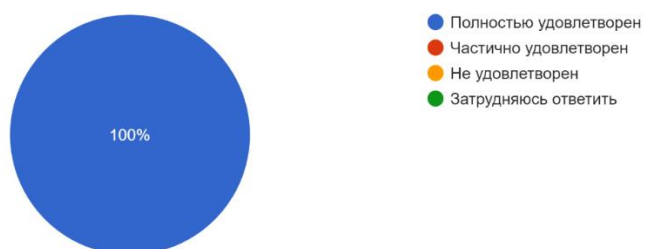
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

5 ответов



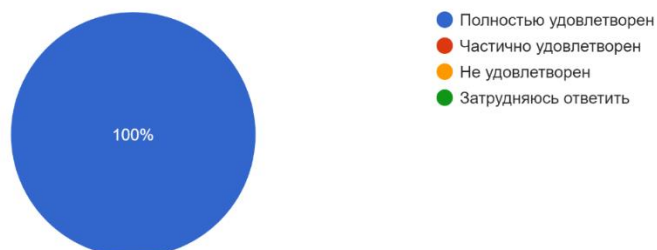
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

5 ответов



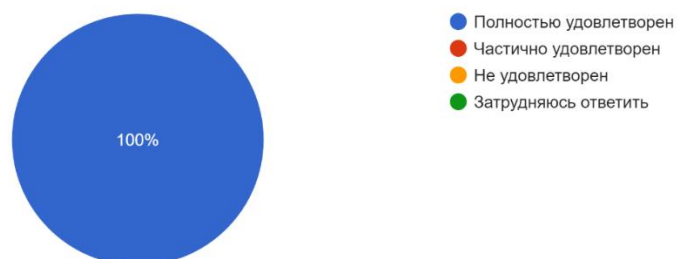
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

5 ответов



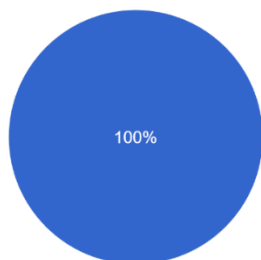
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

5 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

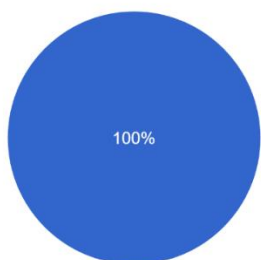
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

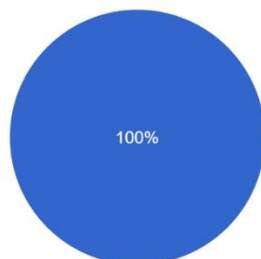
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

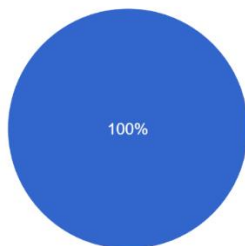
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

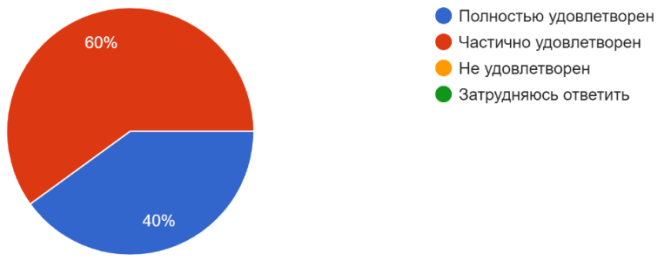
5 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

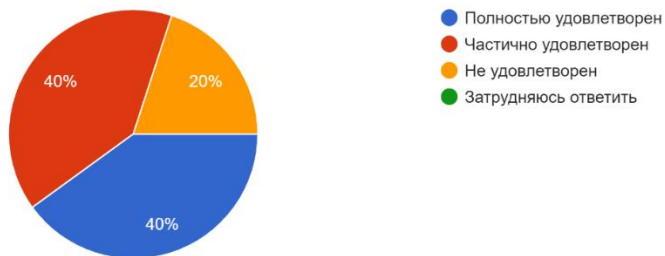
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

5 ответов



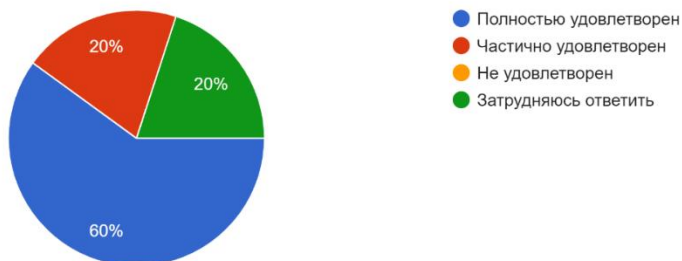
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

5 ответов



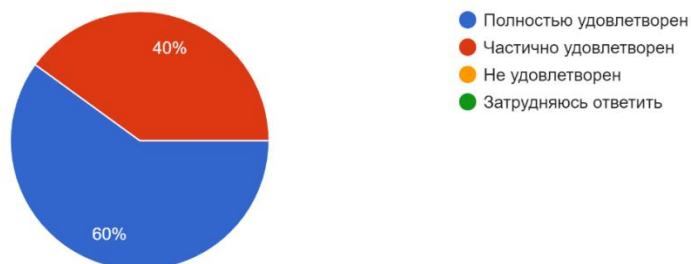
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

5 ответов



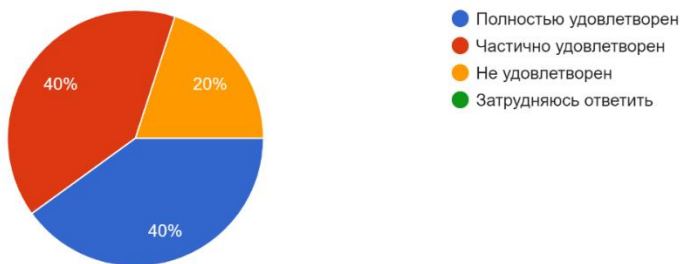
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

5 ответов



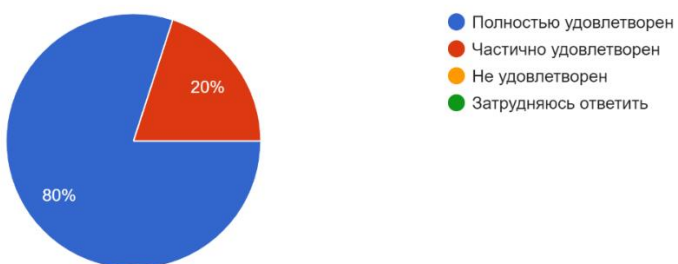
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

5 ответов



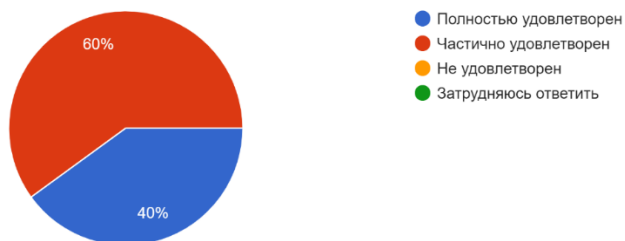
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

5 ответов



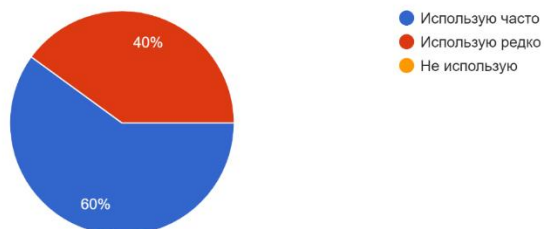
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

5 ответов



Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

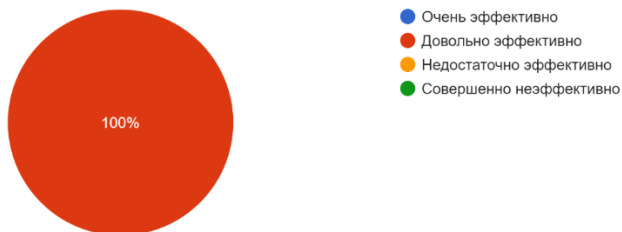
5 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

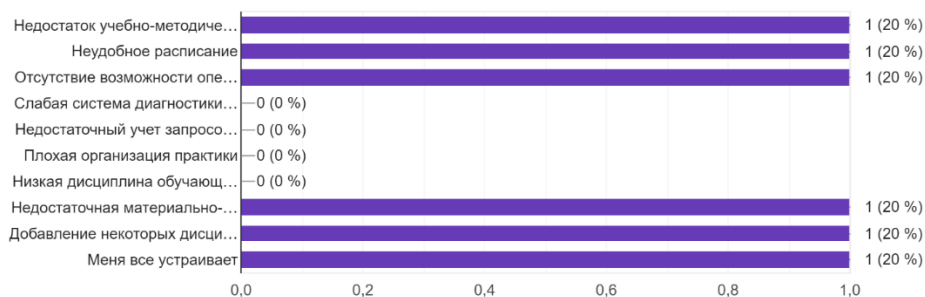
(выберите один вариант ответа):

5 ответов



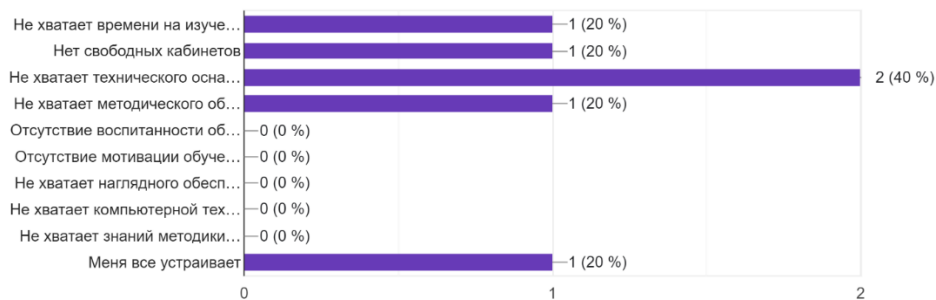
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

5 ответов



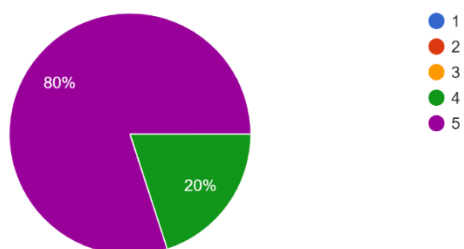
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

5 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

5 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Искусство эстрады»

3 ответа

Просьба ввести в программу 2-3 курса « Искусство эстрады» добавить такие дисциплины как- сценическое движение и фехтование .

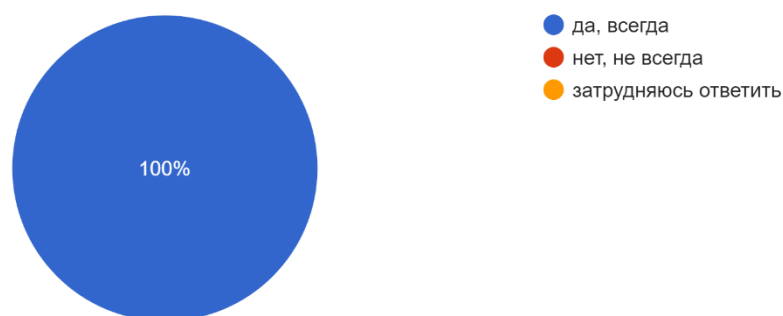
Меня все устраивает

В целом, всё устраивает в процессе образовательной деятельности.

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

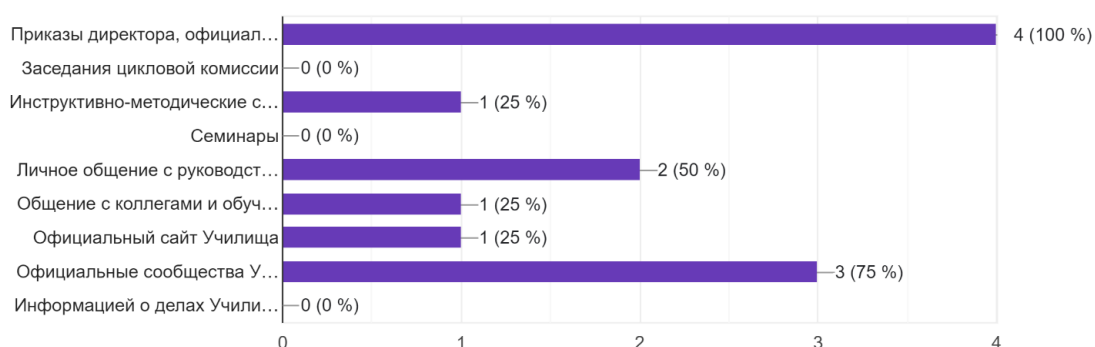
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

4 ответа



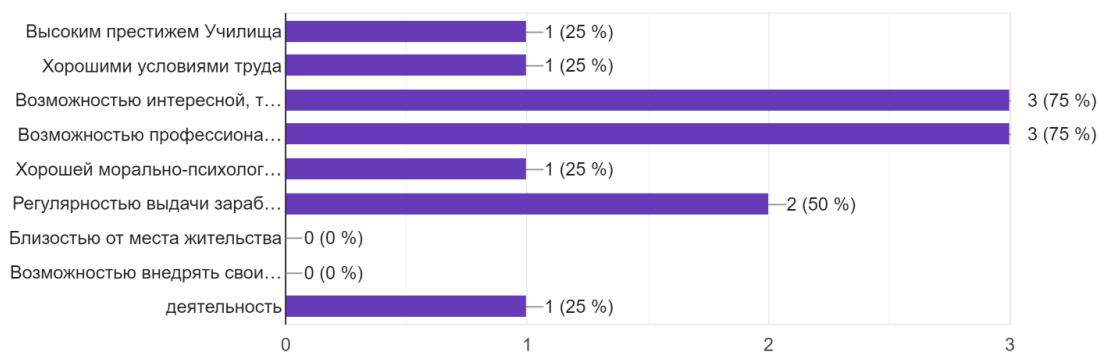
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

4 ответа



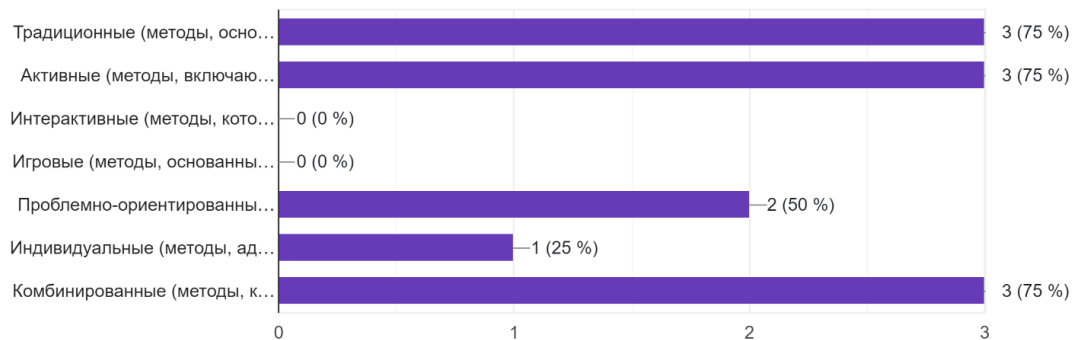
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

4 ответа



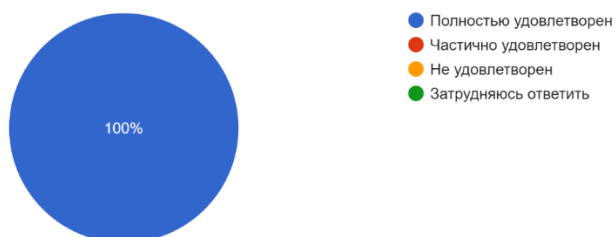
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

4 ответа



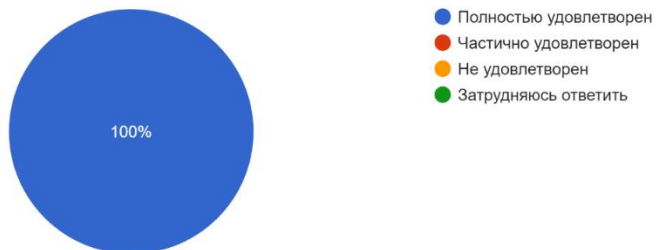
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

4 ответа



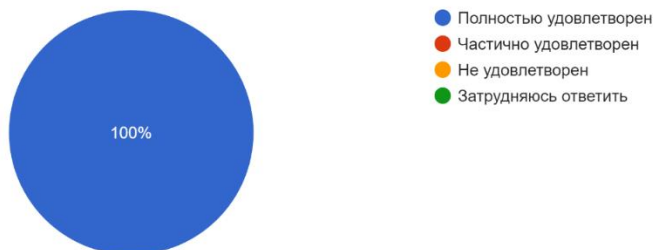
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

4 ответа



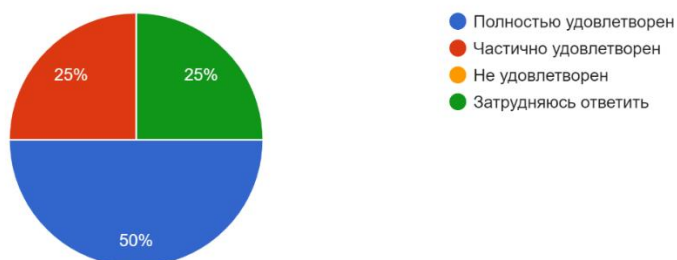
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

4 ответа



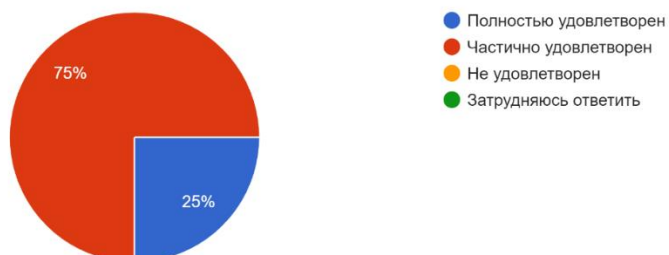
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

4 ответа



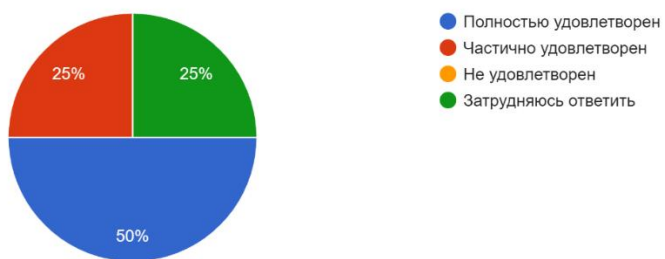
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

4 ответа



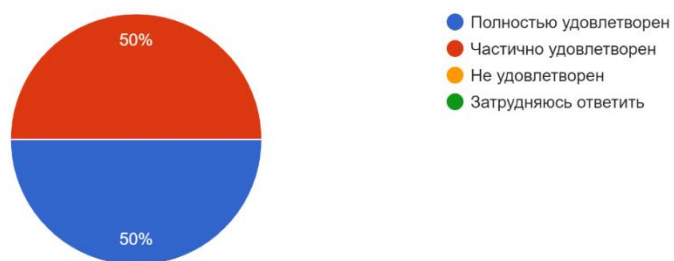
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

4 ответа



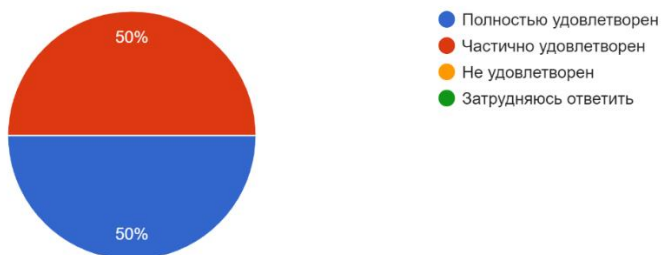
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

4 ответа



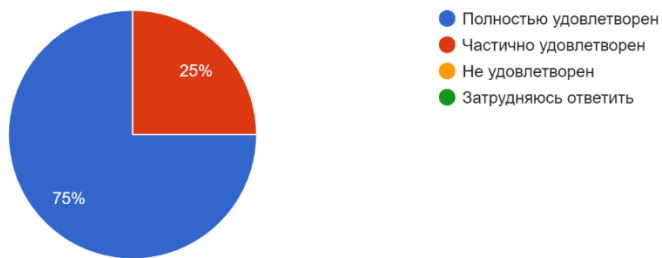
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

4 ответа



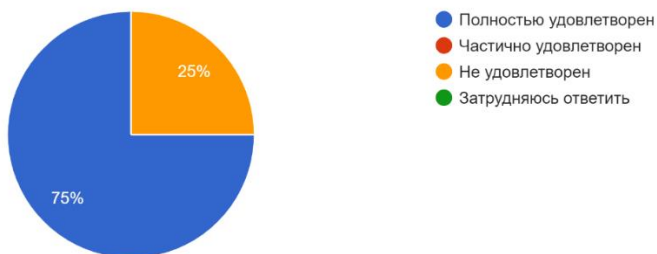
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

4 ответа



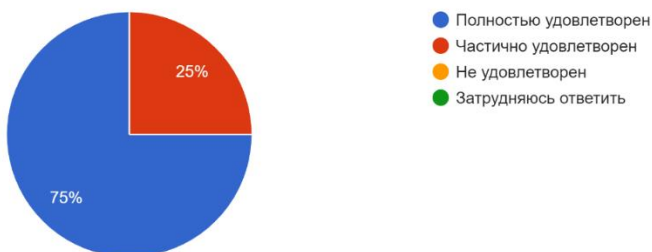
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

4 ответа



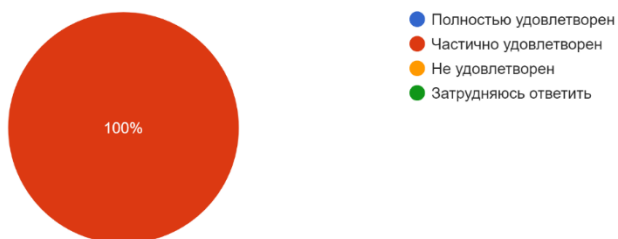
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

4 ответа



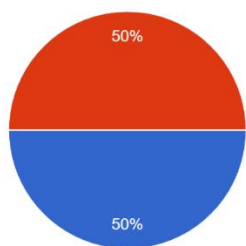
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

4 ответа



Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

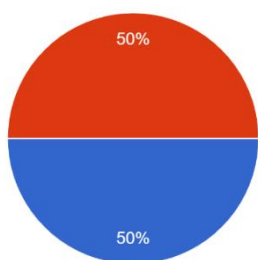
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

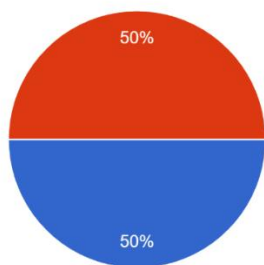
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

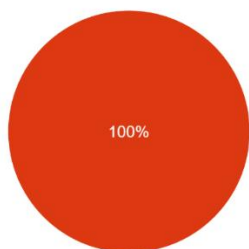
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

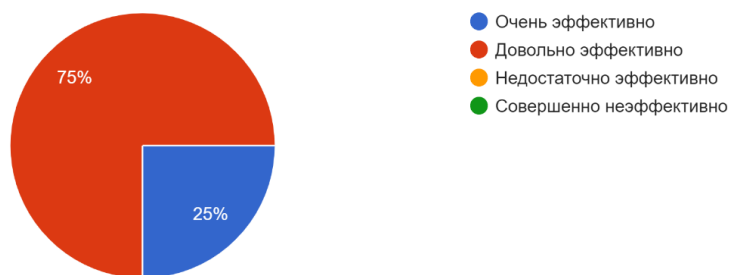
4 ответа



- Использую часто
- Использую редко
- Не использую

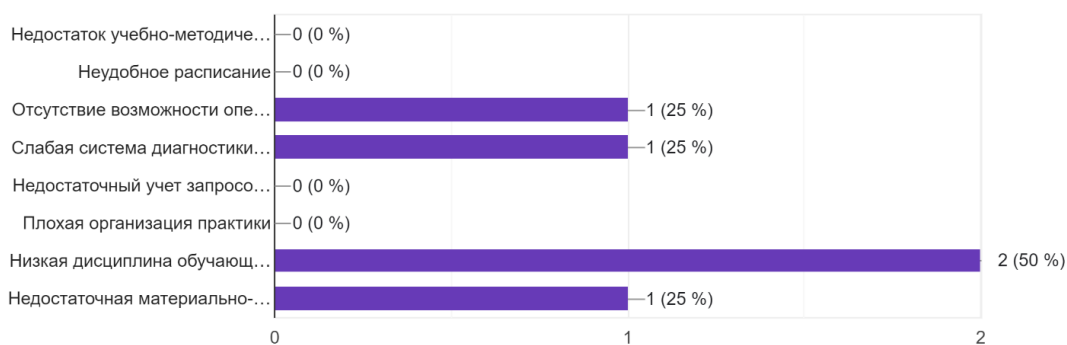
Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?
(выберите один вариант ответа):

4 ответа



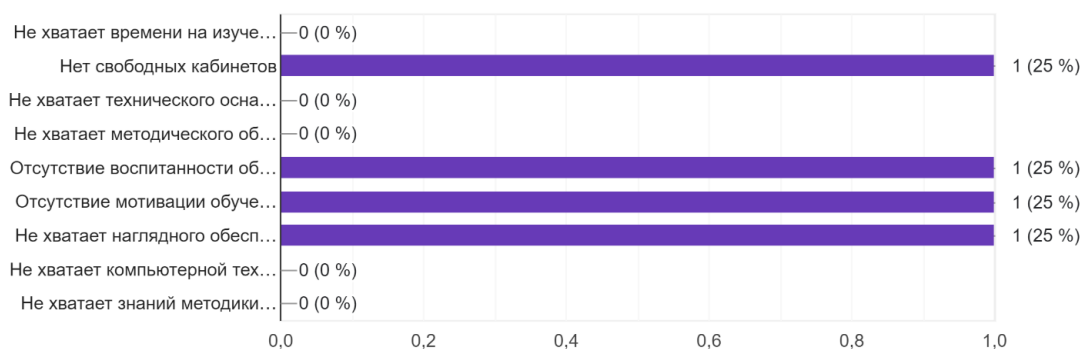
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

4 ответа

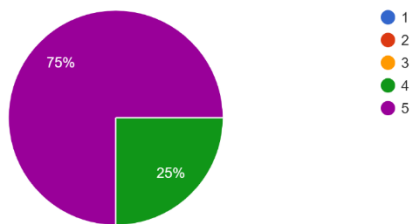


Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

4 ответа



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5
4 ответа



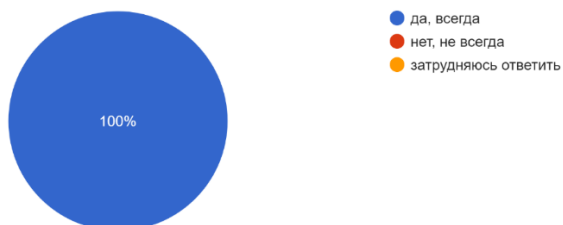
Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

1 ответ

Увеличить бюджетные места

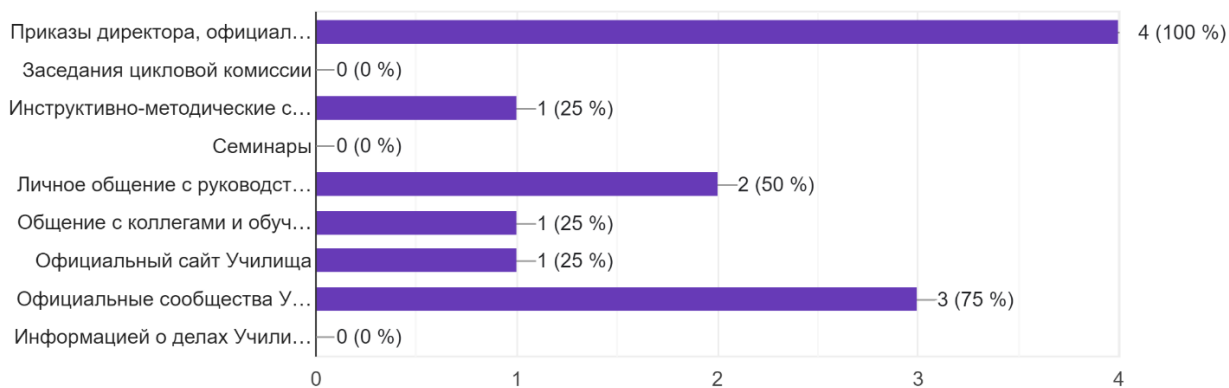
по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:
4 ответа



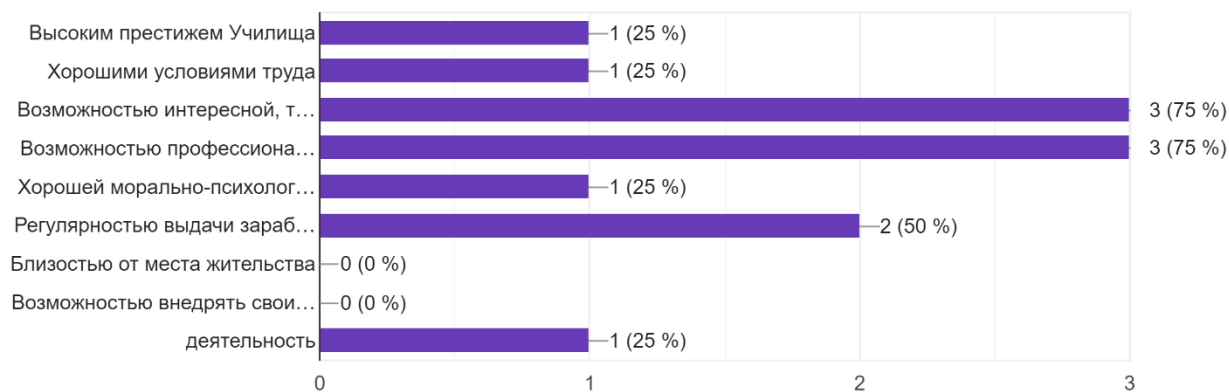
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

4 ответа



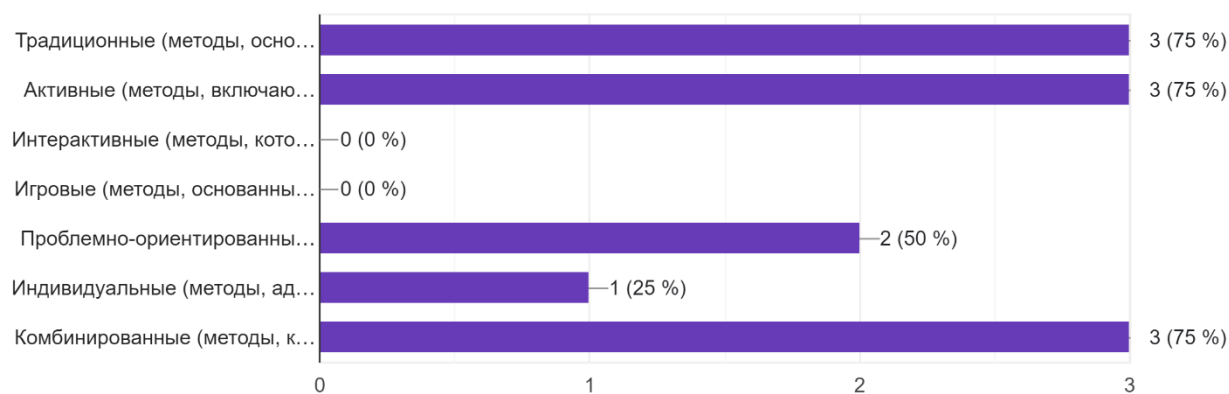
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

4 ответа



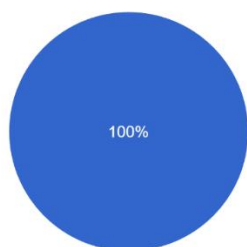
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете?
(укажите не более 3 вариантов ответов)

4 ответа



Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

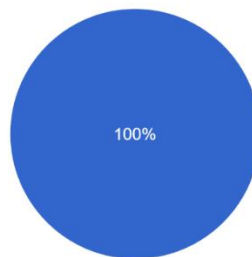
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

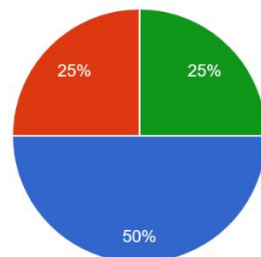
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

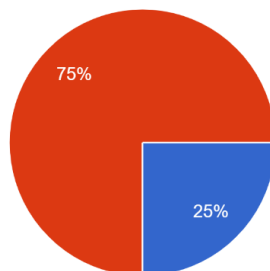
4 ответа



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

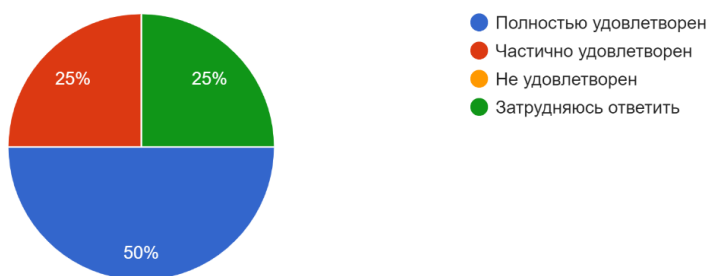
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

4 ответа

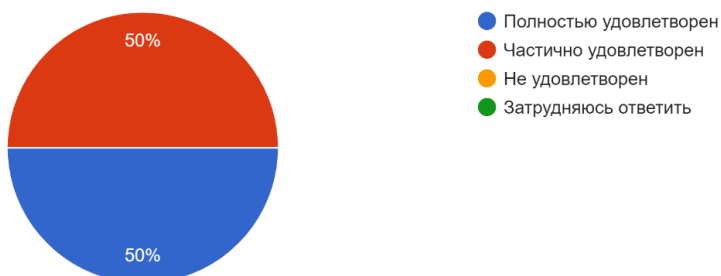


- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

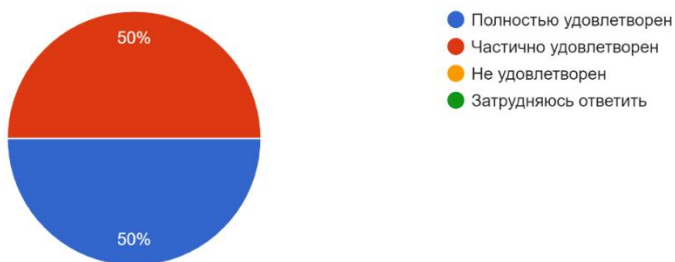
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений
4 ответа



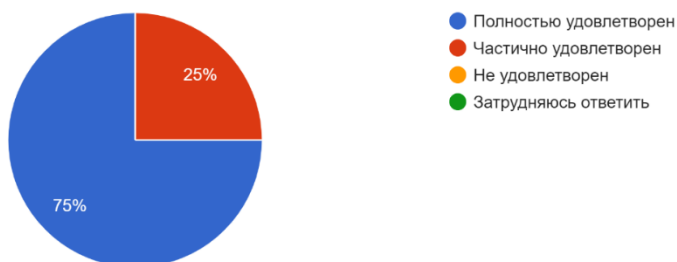
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися
4 ответа



Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений
4 ответа

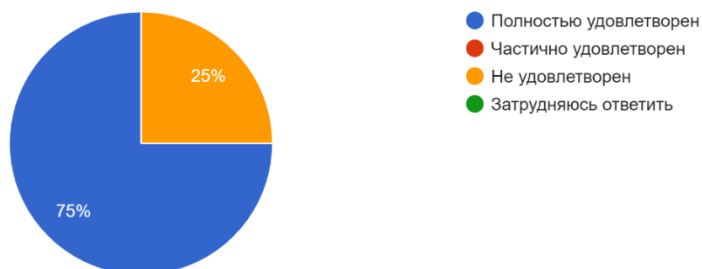


Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках
4 ответа



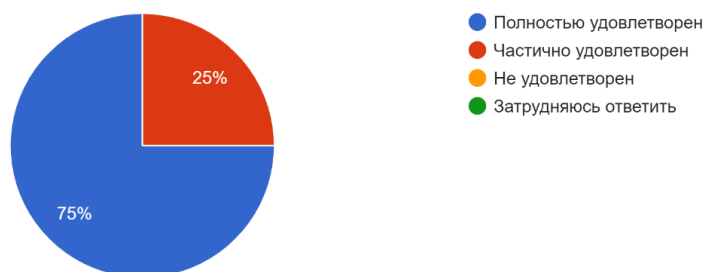
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

4 ответа



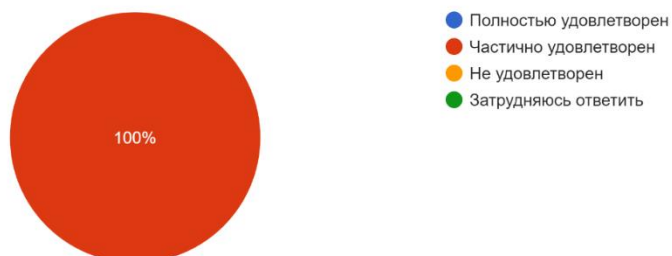
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

4 ответа



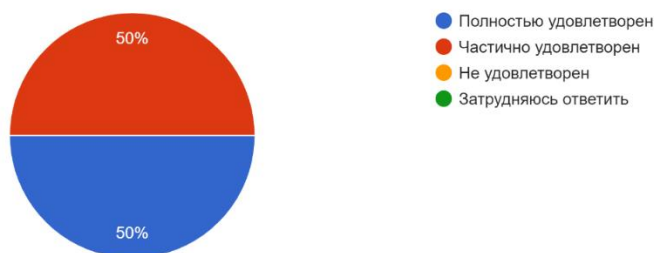
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

4 ответа



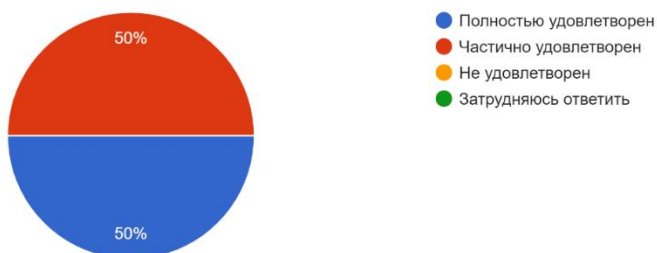
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

4 ответа



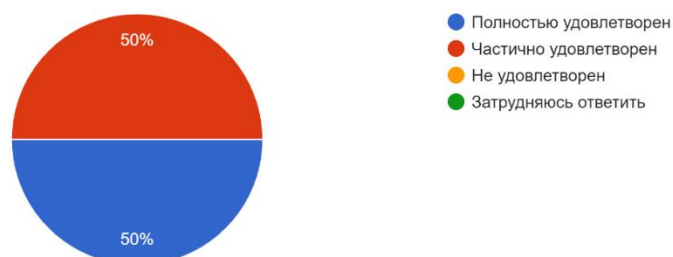
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

4 ответа



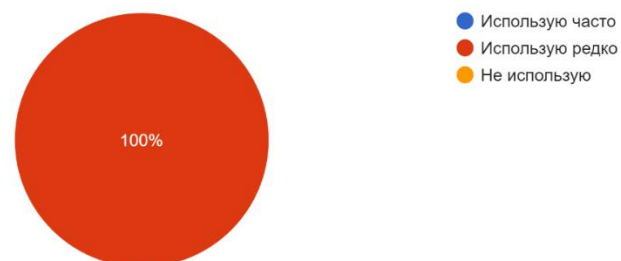
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

4 ответа



Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

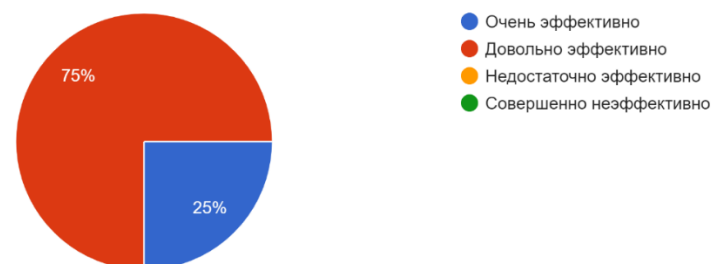
4 ответа



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

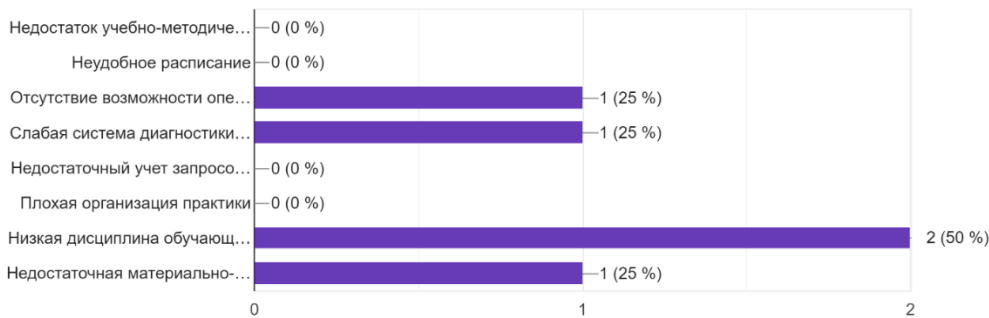
(выберите один вариант ответа):

4 ответа



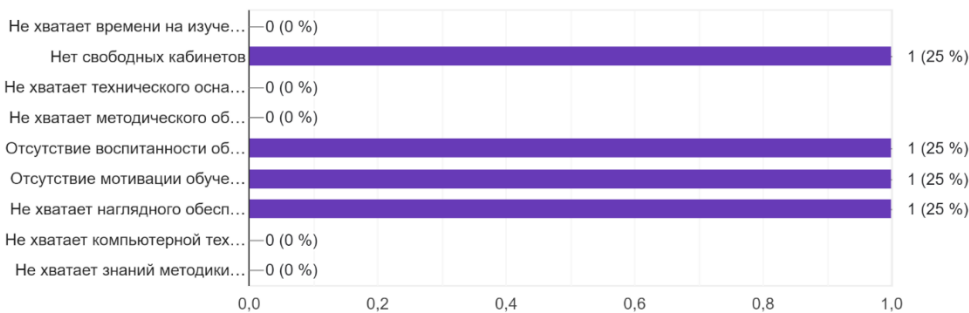
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

4 ответа



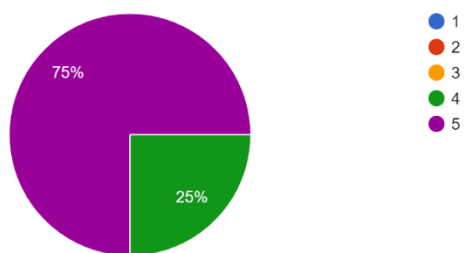
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

4 ответа



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

4 ответа



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

1 ответ

Увеличить бюджетные места

9.3. Результаты опроса студентов: по специальности «Актерское искусство»

Опрос проводился анонимно в группах 1-го курса в бумажном виде в присутствии заместителя директора по учебной работе Сорокиной М.Р.

Всего приняли участие 32 чел. (20 % от общей численности обучающихся по данной специальности).

Результаты данного опроса представлены в следующей таблице:

Вопрос	Варианты ответов	Ответы обучающихся				Всего		
		1 русский курс		1 татарский курс		юноши, чел./% ¹	девушки чел./% ²	всего
		юноши, чел./% ¹	девушки чел./% ²	юноши, чел./% ¹	девушки чел./% ²			
Ваш пол		13	10	3	6	16	16	32
Ваш возраст	14 - 17	10/77	6/60	3/100	6/100	13/81	12/75	25/78
	18 - 20	3/23	3/30	-	-	3/19	3/19	6/19
	20 - 22	-	1/10	-	-	-	1/6	1/3
	старше 22 лет	-	-	-	-	-	-	-
Где Вы проживаете	В общежитии	-	-	-	-	-	-	-
	Имею свое жилье	2/15	-	-	1/17	2/13	1/6	3/9
	С родителями	3/23	5/50	1/33	2/33	4/25	7/44	11/34
	Снимаю квартиру/комнату	8/62	5/50	2/67	3/50	10/63	8/50	18/56
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	9/82	7/70	3/33	1/17	12/75	8/50	20/62
	Скорее удовлетворен	4/31	3/30	-	5/83	4/25	8/50	12/38
	Не очень удовлетворен	-	-	-	-	-	-	-

¹ Процент от численности прошедших опрос юношей

² Процент от численности прошедших опрос девушек

	Совсем не удовлетворен	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	12/92	5/50	3/100	4/67	15/94	9/56	24/75
	Он ближе других расположен к дому	-	1/10	-	-	-	1/6	5/16
	Знакомые посоветовали	-	-	-	-	-	-	-
	Учатся знакомые, родственники	-	-	-	-	-	-	-
	Слышал о нем много хорошего	-	2/20	-	-	-	2/13	2/6
	Другое	Мечта детства	Знания дают профессио налы. Хотела быть ближе к профессии	-	С детства мечтала. Люблю творчество			
Интересно ли Вам учиться	Да	12/92	10/100	3/100	5/83	15/94	15/94	30/94
	Скорее да, чем нет	1/8	-	-	1/17	1/6	1/6	2/6
	Скорее нет, чем да	-	-	-	-	-	-	-
	Нет	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	8/62	6/60	3/100	4/67	11/69	10/63	21/66
	Частично	5/38	4/40	-	2/33	5/31	6/38	11/34
	Отсутствуют	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для	В полной мере	4/31	4/40	1/33	3/50	5/31	7/44	12/38
	Частично	7/54	4/40	2/67	3/50	9/56	7/44	16/50
	Отсутствуют	2/15	-	-	-	2/13	-	2/6

самостоятельной работы	Затрудняюсь ответить	-	2/20	-	-	-	2/13	2/6
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для занятий физкультурой	В полной мере	5/38	6/60	1/33	3/50	6/38	9/56	15/47
	Частично	5/38	3/30	2/67	2/33	7/44	5/31	12/38
	Отсутствуют	3/23	-	-	1/17	3/19	1/6	4/13
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	-	-	-	1/6	1/3
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	6/46	5/50	2/67	4/67	8/50	9/56	17/53
	Частично	3/23	4/40	1/33	2/33	4/25	6/38	11/34
	Отсутствуют	4/31	-	-	-	4/25	-	4/13
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	-	-	-	1/6	1/3
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	11/85	9/90	3/100	6/100	14/88	15/94	19/59
	Частично	2/15	1/10	-	-	2/13	1/6	3/9
	Отсутствуют	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	-	-	-	-	-	-	-
	Неудовлетворительно преподавание по некоторым предметам	-	-	-	-	-	-	-
	Трудоустройство по специальности	3/23	-	1/33	1/17	4/25	1/6	5/16
	Отсутствие общежития	11/85	9/90	1/33	-	12/75	9/56	21/66
	Другие проблемы	-	-	-	-	-	-	-
	Проблем нет	1/8	3/30	1/67	5/83	2/13	8/50	10/31
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	9/82	6/60	3/100	5/83	12/75	11/69	23/72
	Нейтральная	4/31	4/40	-	1/17	4/25	5/31	9/28
	Негативная	-	-	-	-	-	-	-
Каковы, по Вашему	Доброжелательные	6/46	6/60	2/67	4/67	8/50	10/63	18/56

мнению, отношения: между студентами	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	6/46	3/30	1/33	1/17	7/44	4/25	11/34
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/8	-	-	-	1/6	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	-	1/17	-	2/13	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (в учебном процессе)	Доброжелательные	6/46	9/90	2/67	3/50	8/50	12/75	20/62
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	7/54	-	1/33	2/33	8/50	2/13	10/31
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	-	1/17	-	2/13	2/6
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (вне учебного процесса)	Доброжелательные	6/46	9/90	2/67	5/83	8/50	14/88	22/69
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	7/54	1/10	1/33	-	8/50	1/6	9/28
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	1/17	-	1/6	1/3
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и	Доброжелательные	8/62	8/80	2/67	4/67	10/63	12/75	22/69
	Скорее доброжелательные,	2/15	2/20	1/33	1/17	3/19	3/19	6/19

администрацией	чем недоброжелательные							
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	3/23	-	-	1/17	3/19	1/6	4/13
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	7/54	2/20	2/67	5/83	9/56	7/44	16/50
	К друзьям, однокурсникам	8/62	4/40	3/100	4/67	11/69	8/50	19/59
	В студенческий совет	-	-	-	-	-	-	-
	К классному руководителю	-	1/10	3/100	1/17	3/19	2/13	5/16
	К художественному руководителю	4/31	5/50	1/33	-	5/31	5/31	10/31
	К администрации Училища	1/8	-	-	-	1/6	-	1/3
	К кому-то еще	4/31	2/20	-	-	4/25	2/13	6/19
Насколько психологический климат в КТУ благоприятен для творчества студентов	Вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству	7/54	9/90	2/67	4/67	9/56	13/81	22/69
	Скорее благоприятный, чем неблагоприятный	4/31	1/10	1/33	1/17	5/31	2/13	7/22
	Нейтральный, никто никому не помогает и не мешает	-	-	-	1/17	-	1/6	1/3
	Скорее неблагоприятный, чем	-	-	-	-	-	-	-

	благоприятный							
	Неблагоприятный	1/8	-	-	-	1/6	-	1/3
	Трудно сказать	1/8	-	-	-	1/6	-	1/3
Удовлетворены ли Вы: организацией учебного процесса	Удовлетворен	12/92	10/100	3/100	6/100	15/94	16/100	21/66
	Не удовлетворен	1/8	-	-	-	1/6	-	1/3
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Удовлетворены ли Вы: организацией свободного времени	Удовлетворен	7/54	7/70	3/67	4/67	10/63	11/69	21/66
	Не удовлетворен	6/46	1/10	-	1/17	6/38	2/13	8/25
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	-	1/17	-	3/19	3/9
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: общеобразовательных дисциплин	Высокое	6/46	5/50	3/100	1/17	9/56	6/38	15/47
	Среднее	7/54	5/50	-	4/67	7/44	9/56	16/50
	Низкое	-	-	-	1/17	-	1/6	1/3
	Затрудняюсь ответить	-	-	-	-	-	-	-
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: профессиональных дисциплин	Высокое	11/85	9/90	3/100	6/100	14/88	15/94	29/91
	Среднее	-	1/10	-	-	-	1/6	1/3
	Низкое	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	2/15	-	-	-	2/13	-	2/6
Оцените по 5-балльной шкале Вашу удовлетворенность различными сторонами учебного процесса (1 балл – низшая оценка, 5 баллов – высшая)								

оценка):								
<i>общеобразовательны х дисциплин</i>		«5»-6 «4»-4 «3»-3 «2»-0 «1»-0	«5»-6 «4»-2 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-2 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-1 «4»-3 «3»-1 «2»-0 «1»-1	«5»-8 «4»-4 «3»-3 «2»-0 «1»-0	«5»-7 «4»-5 «3»-3 «2»-0 «1»-0	«5»-15 «4»-10 «3»-6 «2»-0 «1»-1
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-12 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-10 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-6 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-15 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-16 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-31 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Обеспеченностью программами, учебниками и эл. ресурсами по:								
<i>общеобразовательны х дисциплин</i>		«5»-7 «4»-2 «3»-4 «2»-0 «1»-0	«5»-7 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-1 «4»-4 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-10 «4»-2 «3»-4 «2»-0 «1»-0	«5»-8 «4»-7 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-18 «4»-9 «3»-5 «2»-0 «1»-0
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-10 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-9 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-5 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-13 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-14 «4»-2 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-27 «4»-5 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Использованием элементов наглядности и технических средств обучения		«5»-6 «4»-5 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-8 «4»-2 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-2 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-1 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-8 «4»-6 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-11 «4»-3 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-19 «4»-9 «3»-4 «2»-0 «1»-0
Информированность об изменениях в учебном процессе		«5»-6 «4»-5 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-9 «4»-1 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-2 «4»-3 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-9 «4»-5 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-11 «4»-4 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-20 «4»-9 «3»-3 «2»-0 «1»-0
Процессом обучения в целом		«5»-8 «4»-5	«5»-10 «4»-0	«5»-3 «4»-0	«5»-4 «4»-2	«5»-11 «4»-5	«5»-14 «4»-2	«5»-25 «4»-7

		«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-0 «2»-0 «1»-0
Насколько Вас удовлетворяет материальная база КТУ: 1.Наличие необходимой литературы в библиотеке	Вполне удовлетворяет	10/77	7/70	3/100	3/50	13/81	10/63	23/72
	Частично удовлетворяет	1/8	2/20	-	3/50	1/6	5/31	6/19
	Не удовлетворяет	-	-	-	-	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	2/15	1/10	-	-	2/13	1/6	3/9
2.Наличие компьютеров, используемых в учебном процессе	Вполне удовлетворяет	4/31	6/60	1/33	1/17	5/31	7/44	12/38
	Частично удовлетворяет	2/15	1/10	1/33	3/50	3/19	4/25	7/22
	Не удовлетворяет	1/8	1/10	1/33	-	2/13	1/6	3/9
	Затрудняюсь ответить	6/46	2/20	-	2/33	6/38	4/25	10/31
3.Количество мест в читальном зале	Вполне удовлетворяет	6/46	5/50	1/33	1/17	7/44	6/38	13/41
	Частично удовлетворяет	3/23	3/30	2/67	2/33	5/31	5/31	10/31
	Не удовлетворяет	2/15	1/10	-	1/17	2/13	2/13	4/13
	Затрудняюсь ответить	2/15	1/10	-	2/33	2/13	3/19	5/16
4.Наличие учебного оборудования	Вполне удовлетворяет	5/38	5/50	2/67	3/50	7/44	8/50	15/47
	Частично удовлетворяет	7/54	2/20	1/33	2/33	8/50	4/25	12/38
	Не удовлетворяет	1/8	1/10	-	-	1/6	1/6	2/6
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	-	1/17	-	3/19	3/9
5.Наличие специализированных аудиторий	Вполне удовлетворяет	9/82	6/60	3/100	4/67	12/75	10/63	22/69
	Частично удовлетворяет	4/31	2/20	-	1/17	4/25	3/19	7/22
	Не удовлетворяет		1/10	-	-		1/6	1/3

	Затрудняюсь ответить		1/10	-	1/17		2/13	2/6
6.Наличие спортивного оборудования	Вполне удовлетворяет	6/46	6/60	2/67	1/17	8/50	7/44	15/47
	Частично удовлетворяет	2/15	2/20	1/33	1/17	3/19	3/19	6/19
	Не удовлетворяет	5/38	-	-	2/33	5/31	2/13	7/22
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	-	2/33		4/25	4/13
Какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже?		Профессиональные предметы	Мастерство о Речь, Ритмика, Вокал, сценич.движение	Сценическое движение	Физика. Математика. Сцен.речь. Сцен.движ. Муз.воспит			
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	-	1/10	-	2/33		3/19	3/9
	Доступ к сети Интернет	3/23	2/20	1/33	3/50	4/25	5/31	9/28
	Объем консультаций преподавателей	-	-	-	1/17		1/6	1/3
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	6/46	4/40	1/33	1/17	7/44	5/31	12/38
	Другое (укажите, что)	Общественные, количество аудиторий, размеры аудиторий	Численность аудиторий Возможность утренних репетиций	1/33	Отношение учителей к ученикам			
Учитывается ли мнение студентов по следующим вопросам: организация учебного	Учитывается в полной мере	10/77	5/50	2/67	2/33	12/75	7/44	19/59
	Учитывается частично	1/8	3/30	1/33	4/67	2/13	7/44	9/28
	Не учитывается	1/8	2/20	-	-	1/6	2/13	3/9
	Затрудняюсь ответить	1/8	-	-	-	1/6		1/3

процесса								
организация внеучебных мероприятий	Учитывается в полной мере	9/82	7/70	3/100	2/33	12/76	9/56	21/66
	Учитывается частично	3/23	3/30	-	4/67	3/19	7/44	10/31
	Не учитывается	-	-	-	-			
	Затрудняюсь ответить	1/8	-	-	-	1/6		1/3
проведение воспитательной работы	Учитывается в полной мере	8/62	5/50	2/67	2/33	10/63	7/44	17/53
	Учитывается частично	4/31	3/30	1/33	3/50	5/31	6/38	11/34
	Не учитывается	-	-	-	-			
	Затрудняюсь ответить	1/8	2/20	-	1/17	1/6	3/19	4/13
проведение студенческих научных конференций, конкурсов	Учитывается в полной мере	7/54	8/80	3/100	2/33	10/63	10/63	20/62
	Учитывается частично	4/31	1/10	-	3/50	4/25	4/25	8/25
	Не учитывается	-	-	-	-			
	Затрудняюсь ответить	2/15	1/10	-	1/17	2/13	2/13	4/13
Студенческая жизнь – это не только учеба. Приходилось ли Вам участвовать	В студенческих научных конференциях	да» - 2 «нет» -11	да» - 3 «нет» -7	«да» - 0 «нет» - 3	«да» - 0 «нет» - 6	«да» - 2 «нет» -14	«да» - 3 «нет» - 13	«да» - 5 «нет» -27
	В организации праздников, вечеров	да» - 13 «нет» -0	да» - 9 «нет» -1	«да» - 3 «нет» - 0	«да» - 6 «нет» - 0	«да» - 16 «нет» - 0	«да» - 15 «нет» -1	«да» - 31 «нет» -1
	В политических акциях, митингах	да» - 0 «нет» -13	да» - 0 «нет» -10	«да» - 0 «нет» - 3	«да» - 0 «нет» - 6	«да» - 0 «нет» - 16	«да» - 0 «нет» - 16	«да» - 9 «нет» -32
	В спортивных соревнованиях	да» - 1 «нет» -12	да» - 3 «нет» -7	«да» - 2 «нет» - 1	«да» - 1 «нет» - 5	«да» - 3 «нет» -13	«да» - 4 «нет» - 12	«да» - 7 «нет» -25
	В социально-общественных, благотворительных мероприятиях	да» - 5 «нет» -8	да» - 6 «нет» -4	«да» - 2 «нет» - 1	«да» - 1 «нет» - 5	«да» - 7 «нет» - 9	«да» - 7 «нет» - 9	«да» - 14 «нет» -18

	В субботниках	да» - 6 «нет» -7	да» - 7 «нет» -3	«да» - 2 «нет» - 1	«да» - 3 «нет» - 3	«да» -8 «нет» -8	«да» - 10 «нет» - 6	«да» - 18 «нет» -14
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	8/62	5/50	3/100	5/83	11/69	10/63	21/66
	Недостаточно способствуют	4/31	3/30	-	1/17	4/25	4/25	8/25
	Не способствуют	1/8	-	-	-	1/6		1/3
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	-	-		2/13	2/6

по специальности «Искусство эстрады»

Опрос проводился анонимно в группах 2-го курса в бумажном виде в присутствии заместителя директора по учебной работе Сорокиной М.Р.

Всего приняли участие 16 чел. (94 % от общей численности обучающихся по данной специальности).

Результаты данного опроса представлены в следующей таблице:

Вопрос	Варианты ответов	Юноши, чел./% ¹	Девушки чел./% ²	Всего
Ваш пол		6	10	16
Ваш возраст	14 - 17	2/33	6/60	8/50
	18 - 20	4/67	4/40	8/50
	20 - 22	-	-	-
	старше 22 лет	-	-	-
Где Вы проживаете	В общежитии	-	-	-
	Имею свое жилье	5/83	1/10	6/38
	С родителями	1/17	7/70	8/50
	Снимаю квартиру/комнату	-	2/20	2/13
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	3/50	3/30	6/38
	Скорее удовлетворен	3/50	5/50	8/50
	Не очень удовлетворен	-	1/10	1/6

	Совсем не удовлетворен	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	3/50	7/70	10/63
	Он ближе других расположен к дому	-	-	-
	Знакомые посоветовали	-	-	-
	Учатся знакомые, родственники	-	-	-
	Слышал о нем много хорошего	2/33	2/20	4/25
	Другое	Мастерская хорошая	1/10	
Интересно ли Вам учиться	Да	6/100	8/80	14/88
	Скорее да, чем нет	-	2/20	2/13
	Скорее нет, чем да	-	-	-
	Нет	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	1/17	-	1/6
	Частично	5/83	6/60	11/69
	Отсутствуют	-	4/40	4/25
	Затрудняюсь ответить	-	-	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	2/17	1/10	3/19
	Частично	3/50	3/30	6/38
	Отсутствуют	1/17	5/50	6/38
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для занятий физкультурой	В полной мере	2/33	3/30	5/34
	Частично	2/33	5/50	7/44
	Отсутствуют	2/33	1/10	3/19
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	3/50	5/50	8/50
	Частично	2/33	3/30	5/31
	Отсутствуют	1/17	1/10	2/13
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6

Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	5/83	6/60	11/69
	Частично	1/17	4/40	5/31
	Отсутствуют	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	1/17	7/70	8/50
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	1/17	1/10	2/13
	Трудоустройство по специальности	2/33	2/20	4/25
	Отсутствие общежития	1/17	5/50	6/38
	Другие проблемы	Выгоняют после 19.00. Маленькая стипендия. Ремонт.	Отсутствие аудиторий для репетиций	
	Проблем нет	2/33	-	2/13
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	2/33	2/20	4/25
	Нейтральная	4/25	7/70	11/69
	Негативная	-	-	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	2/33	3/30	5/31
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	4/25	6/60	10/63
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (в учебном процессе)	Доброжелательные	5/83	6/60	11/69
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/17	3/30	4/25
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	-	-
	Недоброжелательные	-	-	-

	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (вне учебного процесса)	Доброжелательные	5/83	7/70	12/75
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/17	2/20	3/19
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	1/10	1/6
	Недоброжелательные	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	-	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	4/67	3/30	7/44
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/17	2/20	3/19
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-	2/20	2/13
	Недоброжелательные	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	1/17	3/30	4/25
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	4/67	7/70	11/69
	К друзьям, однокурсникам	2/33	8/80	10/63
	В студенческий совет	-	-	-
	К классному руководителю	1/17	1/10	2/13
	К художественному руководителю	-	3/30	3/19
	К администрации Училища	-	-	-
Насколько психологический климат в КТУ благоприятен для творчества студентов	К кому-то еще	-	1/10	1/6
	Вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству	2/33	2/20	4/25
	Скорее благоприятный, чем неблагоприятный	4/67	7/70	11/69
	Нейтральный, никто никому не помогает и не мешает	-	-	-
	Скорее неблагоприятный, чем благоприятный	-	-	-
	Неблагоприятный	-	-	-

	Трудно сказать	-	1/10	1/6
Удовлетворены ли Вы: организацией учебного процесса	Удовлетворен	5/83	5/50	10/63
	Не удовлетворен	1/17	3/30	4/25
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
Удовлетворены ли Вы: организацией свободного времени	Удовлетворен	4/67	3/30	7/44
	Не удовлетворен	1/17	4/40	5/31
	Затрудняюсь ответить	1/17	3/30	4/25
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: общеобразовательных дисциплин	Высокое	4/67	6/60	10/63
	Среднее	1/17	4/40	5/31
	Низкое	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	1/17	-	1/6
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: профессиональных дисциплин	Высокое	6/100	7/70	13/81
	Среднее	-	2/20	2/13
	Низкое	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Оцените по 5-балльной шкале Вашу удовлетворенность различными сторонами учебного процесса (1 балл – низшая оценка, 5 баллов – высшая оценка):				
<i>общеобразовательных дисциплин</i>		«5»-3 «4»-3	«5»-8 «4»-1	«5»-11 «4»-4

		«3»-0 «2»-0 «1»-0	«3»-1 «2»-0 «1»-0	«3»-1 «2»-0 «1»-0
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-6 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-7 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-13 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Обеспеченностью программами, учебниками и эл. ресурсами по:				
<i>общеобразовательных дисциплин</i>		«5»-3 «4»-2 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-4 «4»-3 «3»-3 «2»-0 «1»-0	«5»-7 «4»-5 «3»-4 «2»-0 «1»-0
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-4 «4»-1 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-5 «4»-3 «3»-2 «2»-0 «1»-0	«5»-9 «4»-4 «3»-3 «2»-0 «1»-0
Использованием элементов наглядности и технических средств обучения		«5»-3 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-4 «4»-3 «3»-2 «2»-1 «1»-0	«5»-7 «4»-6 «3»-2 «2»-1 «1»-0
Информированностью об изменениях в учебном процессе		«5»-3 «4»-2 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-3 «4»-7 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-6 «4»-9 «3»-1 «2»-0 «1»-0
Процессом обучения в целом		«5»-4 «4»-2 «3»-0 «2»-0 «1»-0	«5»-5 «4»-4 «3»-1 «2»-0 «1»-0	«5»-9 «4»-6 «3»-1 «2»-0 «1»-0

Насколько Вас удовлетворяет материальная база КТУ: 1.Наличие необходимой литературы в библиотеке	Вполне удовлетворяет	5/83	4/40	9/56
	Частично удовлетворяет	1/17	4/40	5/31
	Не удовлетворяет	-	-	-
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
2.Наличие компьютеров, используемых в учебном процессе	Вполне удовлетворяет	5/83	3/30	8/50
	Частично удовлетворяет	-	3/30	3/19
	Не удовлетворяет	1/17	2/20	3/19
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
3.Количество мест в читальном зале	Вполне удовлетворяет	3/50	3/30	6/50
	Частично удовлетворяет	2/33	2/20	4/25
	Не удовлетворяет	1/17	-	1/6
	Затрудняюсь ответить	-	5/50	5/31
4.Наличие учебного оборудования	Вполне удовлетворяет	2/33	2/20	4/25
	Частично удовлетворяет	2/33	6/50	8/50
	Не удовлетворяет	2/33	-	2/13
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
5.Наличие специализированных аудиторий	Вполне удовлетворяет	2/33	-	2/13
	Частично удовлетворяет	2/33	4/40	6/38
	Не удовлетворяет	2/33	6/60	8/50
	Затрудняюсь ответить	-	-	-
6.Наличие спортивного оборудования	Вполне удовлетворяет	3/50	-	3/19
	Частично удовлетворяет	1/17	5/50	6/38
	Не удовлетворяет	2/33	4/40	6/38
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
Какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже?		Вокал. Сценическое движение, история театра. Акробатика	Мастерство актера. Акробатика. История театра. Ритмика. Вокал.	
Что, на Ваш взгляд,	Работа библиотеки	-	3/30	3/19

должно быть улучшено:	Доступ к сети Интернет	1/17	4/40	5/31
	Объем консультаций преподавателей	-	3/30	3/19
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	3/50	6/60	9/56
	Другое (укажите, что)	Инфраструктура здания. Ремонт. Свободное время для репетиций. Маленькая стипендия	Условия обучения. Ремонт.	
Учитывается ли мнение студентов по следующим вопросам: организация учебного процесса	Учитывается в полной мере	5/83	4/40	9/56
	Учитывается частично	-	3/30	3/19
	Не учитывается	1/17	1/10	2/13
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
организация внеучебных мероприятий	Учитывается в полной мере	4/67	3/30	7/44
	Учитывается частично	1/17	6/60	7/44
	Не учитывается	1/17	-	1/6
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
проведение воспитательной работы	Учитывается в полной мере	4/67	3/30	7/44
	Учитывается частично	2/33	4/40	6/38
	Не учитывается	-	2/20	2/13
	Затрудняюсь ответить	-	1/10	1/6
проведение студенческих научных конференций, конкурсов	Учитывается в полной мере	6/100	3/30	9/56
	Учитывается частично	-	5/50	5/31
	Не учитывается	-		-
	Затрудняюсь ответить	-	2/20	2/13
Студенческая жизнь – это не только учеба. Приходилось ли Вам участвовать	В студенческих научных конференциях	«да» - 3 «нет» - 3	«да» - 3 «нет» - 7	«да» - 6 «нет» - 10
	В организации праздников, вечеров	«да» - 6 «нет» - 0	«да» - 10 «нет» - 0	«да» - 16 «нет» - 0
	В политических акциях, митингах	«да» - 0 «нет» - 6	«да» - 1 «нет» - 9	«да» - 1 «нет» - 15

	В спортивных соревнованиях	«да» - 2 «нет» - 4	«да» - 4 «нет» - 6	«да» - 6 «нет» - 10
	В социально-общественных, благотворительных мероприятиях	«да» - 4 «нет» - 2	«да» - 10 «нет» - 1	«да» - 14 «нет» - 3
	В субботниках	«да» - 6 «нет» - 0	«да» - 10 «нет» - 0	«да» - 16 «нет» - 14
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	4/67	7/70	11/69
	Недостаточно способствуют	1/17	1/10	2/13
	Не способствуют	-		-
	Затрудняюсь ответить	1/17	2/20	3/19

по специальности «Театрально-декорационное искусство»

Опрос проводился анонимно в группе 4-го курса в бумажном виде в присутствии заместителя директора по учебной работе Сорокиной М.Р.

Всего приняли участие 7 чел. (29 % от общей численности обучающихся по данной специальности) Все девушки. Результаты данного опроса представлены в следующей таблице:

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ³
Ваш возраст	14 - 17	-
	18 - 20	5/71
	20 - 22	2/29
	старше 22 лет	-
Где Вы проживаете	В общежитии	-
	Имею свое жилье	2/29
	С родителями	3/43
	Снимаю квартиру/комнату	2/29

³ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	-
	Скорее удовлетворен	3/43
	Не очень удовлетворен	-
	Совсем не удовлетворен	1/14
	Затрудняюсь ответить	3/43
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	-
	Он ближе других расположен к дому	-
	Знакомые посоветовали	3/43
	Учатся знакомые, родственники	-
	Слышал о нем много хорошего	2/29
	Другое	Личный интерес. Подала документы на «авось»
Интересно ли Вам учиться	Да	4/57
	Скорее да, чем нет	2/29
	Скорее нет, чем да	1/14
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	-
	Частично	6/86
	Отсутствуют	1/14
	Затрудняюсь ответить	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	5/71
	Частично	-
	Отсутствуют	1/14
	Затрудняюсь ответить	1/14
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для занятий физкультурой	В полной мере	-
	Частично	3/43
	Отсутствуют	1/14
	Затрудняюсь ответить	3/43
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ:	В полной мере	4/57

хорошие условия для проведения досуга	Частично	3/43
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	4/57
	Частично	3/43
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	-
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	3/43
	Трудоустройство по специальности	4/57
	Отсутствие общежития	3/43
	Другие проблемы	-
	Проблем нет	1/14
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	5/71
	Нейтральная	1/14
	Негативная	1/14
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	3/43
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	3/43
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/14
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (в учебном процессе)	Доброжелательные	3/43
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	3/43
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/14
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (вне учебного процесса)	Доброжелательные	5/71
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	2/29
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-

Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	5/71
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	2/29
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	6/86
	К друзьям, однокурсникам	4/57
	В студенческий совет	-
	К классному руководителю	-
	К художественному руководителю	1/14
	К администрации Училища	-
	К кому-то еще	-
Насколько психологический климат в КТУ благоприятен для творчества студентов	Вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству	2/29
	Скорее благоприятный, чем неблагоприятный	2/29
	Нейтральный, никто никому не помогает и не мешает	2/29
	Скорее неблагоприятный, чем благоприятный	-
	Неблагоприятный	1/14
	Трудно сказать	-
Удовлетворены ли Вы: организацией учебного процесса	Удовлетворен	4/57
	Не удовлетворен	1/14
	Затрудняюсь ответить	2/29
Удовлетворены ли Вы: организацией свободного времени	Удовлетворен	3/43
	Не удовлетворен	2/29
	Затрудняюсь ответить	2/29
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: общеобразовательных дисциплин	Высокое	2/29
	Среднее	5/71
	Низкое	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ следующих циклов дисциплин: профессиональных дисциплин	Высокое	2/29
	Среднее	3/43
	Низкое	1/14
	Затрудняюсь ответить	1/14

Оцените по 5-балльной шкале Вашу удовлетворенность различными сторонами учебного процесса (1 балл – низшая оценка, 5 баллов – высшая оценка):		
<i>общеобразовательных дисциплин</i>		«5»-4 «4»-2 «3»-1 «2»-0 «1»-0
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-2 «4»-3 «3»-2 «2»-0 «1»-0
Обеспеченностью программами, учебниками и эл. ресурсами по:		
<i>общеобразовательных дисциплин</i>		«5»-4 «4»-2 «3»-1 «2»-0 «1»-0
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-1 «4»-1 «3»-5 «2»-0 «1»-0
Использованием элементов наглядности и технических средств обучения		«5»-3 «4»-1 «3»-2 «2»-1 «1»-0
Информированностью об изменениях в учебном процессе		«5»-6 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-1
Процессом обучения в целом		«5»-3

		«4»-2 «3»-2 «2»-0 «1»-0
Насколько Вас удовлетворяет материальная база КТУ: 1.Наличие необходимой литературы в библиотеке	Вполне удовлетворяет	5/71
	Частично удовлетворяет	1/14
	Не удовлетворяет	1/14
	Затрудняюсь ответить	-
2.Наличие компьютеров, используемых в учебном процессе	Вполне удовлетворяет	1/14
	Частично удовлетворяет	1/14
	Не удовлетворяет	5/71
	Затрудняюсь ответить	-
3.Количество мест в читальном зале	Вполне удовлетворяет	2/29
	Частично удовлетворяет	2/29
	Не удовлетворяет	2/29
	Затрудняюсь ответить	1/14
4.Наличие учебного оборудования	Вполне удовлетворяет	3/43
	Частично удовлетворяет	2/29
	Не удовлетворяет	2/29
	Затрудняюсь ответить	-
5.Наличие специализированных аудиторий	Вполне удовлетворяет	6/86
	Частично удовлетворяет	-
	Не удовлетворяет	1/14
	Затрудняюсь ответить	-
6.Наличие спортивного оборудования	Вполне удовлетворяет	2/29
	Частично удовлетворяет	2/29
	Не удовлетворяет	2/29
	Затрудняюсь ответить	1/14
Какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже?		Живопись. Эскиз костюма. Материаловедение. Роспись ткани
Что, на Ваш взгляд, должно быть	Работа библиотеки	2/29

улучшено:	Доступ к сети Интернет	3/43
	Объем консультаций преподавателей	4/57
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	3/43
	Другое (укажите, что)	Контроль качества обучения студентов
Учитывается ли мнение студентов по следующим вопросам: организация учебного процесса	Учитывается в полной мере	3/43
	Учитывается частично	4/57
	Не учитывается	-
	Затрудняюсь ответить	-
организация внеучебных мероприятий	Учитывается в полной мере	3/43
	Учитывается частично	1/14
	Не учитывается	3/43
	Затрудняюсь ответить	-
проведение воспитательной работы	Учитывается в полной мере	3/43
	Учитывается частично	3/43
	Не учитывается	1/14
	Затрудняюсь ответить	-
проведение студенческих научных конференций, конкурсов	Учитывается в полной мере	2/29
	Учитывается частично	3/43
	Не учитывается	1/14
	Затрудняюсь ответить	1/14
Студенческая жизнь – это не только учеба. Приходилось ли Вам участвовать	В студенческих научных конференциях	«да» - 3 «нет» -4
	В организации праздников, вечеров	«да» - 6 «нет» -1
	В политических акциях, митингах	«да» - 0 «нет» -7
	В спортивных соревнованиях	«да» - 0 «нет» -7

	В социально-общественных, благотворительных мероприятиях	«да» - 4 «нет» -3
	В субботниках	«да» - 7 «нет» -0
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	3/43
	Недостаточно способствуют	3/43
	Не способствуют	-
	Затрудняюсь ответить	1/14

по специальности «Театральная и аудиовизуальная техника»

Опрос проводился анонимно в группе 3-го курса в бумажном виде в присутствии заместителя директора по учебной работе Сорокиной М.Р.

Всего приняли участие 5 чел . (100 % от общей численности обучающихся по данной специальности)

Результаты данного опроса представлены в следующей таблице:

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ⁴
Ваш возраст	14 - 17	-
	18 - 20	-
	20 - 22	3
	старше 22 лет	2
Где Вы проживаете	В общежитии	-
	Имею свое жилье	2
	С родителями	1
	Снимаю квартиру/комнату	1
Удовлетворены ли Вы в целом своей	Полностью удовлетворен	2

⁴ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

студенческой жизнью	Скорее удовлетворен	3
	Не очень удовлетворен	-
	Совсем не удовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	-
	Он ближе других расположен к дому	-
	Знакомые посоветовали	2
	Учатся знакомые, родственники	1
	Слышал о нем много хорошего	2
	Другое	-
Интересно ли Вам учиться	Да	2
	Скорее да, чем нет	2
	Скорее нет, чем да	-
	Нет	-
	Затрудняюсь ответить	1
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	1
	Частично	3
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	1
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	5
	Частично	-
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для занятий физкультурой	В полной мере	-
	Частично	4
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	1
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	2
	Частично	3
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-

Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	5
	Частично	-
	Отсутствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	-
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	1
	Трудоустройство по специальности	-
	Отсутствие общежития	2
	Другие проблемы	-
	Проблем нет	3
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	5
	Нейтральная	-
	Негативная	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	5
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	-
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (в учебном процессе)	Доброжелательные	5
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	-
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами (вне учебного процесса)	Доброжелательные	5
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	-
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-
	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	5
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	-
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	-

	Недоброжелательные	-
	Затрудняюсь ответить	-
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	-
	К друзьям, однокурсникам	4
	В студенческий совет	-
	К классному руководителю	1
	К художественному руководителю	-
	К администрации Училища	-
	К кому-то еще	-
Насколько психологический климат в КТУ благоприятен для творчества студентов	Вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству	3
	Скорее благоприятный, чем неблагоприятный	2
	Нейтральный, никто никому не помогает и не мешает	-
	Скорее неблагоприятный, чем благоприятный	-
	Неблагоприятный	-
	Трудно сказать	-
Удовлетворены ли Вы: организацией учебного процесса	Удовлетворен	5
	Не удовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Удовлетворены ли Вы: организацией свободного времени	Удовлетворен	5
	Не удовлетворен	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	5
	Среднее	-
	Низкое	-
	Затрудняюсь ответить	-
Оцените по 5-балльной шкале Вашу удовлетворенность различными сторонами учебного процесса (1 балл – низшая оценка, 5 баллов – высшая оценка):		
<i>Препрофессиональных дисциплин</i>		«5»-5 «4»-0

		«3»-0 «2»-0 «1»-0
Обеспеченностью программами, учебниками и эл. ресурсами по:		
<i>профессиональных дисциплин</i>		«5»-5 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Использованием элементов наглядности и технических средств обучения		«5»-2 «4»-3 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Информированностью об изменениях в учебном процессе		«5»-5 «4»-0 «3»-0 «2»-0 «1»-0
Процессом обучения в целом		«5»-5 «4»-0 «3»-2 «2»-0 «1»-0
Насколько Вас удовлетворяет материальная база КТУ: 1.Наличие необходимой литературы в библиотеке	Вполне удовлетворяет	3
	Частично удовлетворяет	2
	Не удовлетворяет	-
	Затрудняюсь ответить	-
2.Наличие компьютеров, используемых в учебном процессе	Вполне удовлетворяет	2
	Частично удовлетворяет	3
	Не удовлетворяет	-
	Затрудняюсь ответить	-
3.Количество мест в читальном зале	Вполне удовлетворяет	-
	Частично удовлетворяет	5
	Не удовлетворяет	-

	Затрудняюсь ответить	-
4.Наличие учебного оборудования	Вполне удовлетворяет	3
	Частично удовлетворяет	2
	Не удовлетворяет	-
	Затрудняюсь ответить	-
5.Наличие специализированных аудиторий	Вполне удовлетворяет	5
	Частично удовлетворяет	-
	Не удовлетворяет	-
	Затрудняюсь ответить	-
6.Наличие спортивного оборудования	Вполне удовлетворяет	-
	Частично удовлетворяет	4
	Не удовлетворяет	1
	Затрудняюсь ответить	-
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	2
	Доступ к сети Интернет	2
	Объем консультаций преподавателей	3
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	-
	Другое (укажите, что)	-
Учитывается ли мнение студентов по следующим вопросам: организация учебного процесса	Учитывается в полной мере	4
	Учитывается частично	1
	Не учитывается	-
	Затрудняюсь ответить	-
организация внеучебных мероприятий	Учитывается в полной мере	5
	Учитывается частично	-
	Не учитывается	-
	Затрудняюсь ответить	-
проведение воспитательной работы	Учитывается в полной мере	5
	Учитывается частично	-

	Не учитывается	-
	Затрудняюсь ответить	-
проведение студенческих научных конференций, конкурсов	Учитывается в полной мере	3
	Учитывается частично	2
	Не учитывается	-
	Затрудняюсь ответить	-
Студенческая жизнь – это не только учеба. Приходилось ли Вам участвовать	В студенческих научных конференциях	«да» - 4 «нет» -1
	В организации праздников, вечеров	«да» - 5 «нет» -0
	В политических акциях, митингах	«да» - 0 «нет» -5
	В спортивных соревнованиях	«да» - 0 «нет» -5
	В социально-общественных, благотворительных мероприятиях	«да» - 5 «нет» -0
	В субботниках	«да» - 5 «нет» -0
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	5
	Недостаточно способствуют	-
	Не способствуют	-
	Затрудняюсь ответить	-

Лучшей оценкой качества работы коллектива училища является востребованность выпускников училища театрами Казани и других городов Республики Татарстан

Динамика качества подготовки выпускников по всем специальностям остается стабильной, с тенденцией к повышению. Повышение качества подготовки выпускников произошло вследствие повышения уровня компетентности педагогического персонала училища, использования инновационных форм и методов обучения, совершенствования содержания обучения. Существенное влияние на качество обучения оказало участие студентов в фестивалях, конкурсах, мастер-классах.

Материалы государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о соответствии качества подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО.

10. СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧИЛИЩА

В 2023 году была разработана и утверждена рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы, которые учитывали содержание примерной основной образовательной программы. Рабочая программа воспитания представляет собой стратегию и тактику развития воспитательной работы в учебном заведении с 2023 по 2027 годы и является частью основной образовательной программы.

Основная задача рабочей программы воспитания заключается в компетентностном развитии обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Она направлена на формирование у учащихся системных знаний о будущей профессии и развитие соответствующих навыков.

Воспитательная работа в учебном заведении проводится в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 1992 г. №273 (в ред. федеральных законов от 07.05 2012 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120 ФЗ (редактирован от 28 декабря 2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

• Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

• Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (редактирован от 6 октября 2011 г.)

В 2023 году основной целью воспитательной работы являлось создание наилучших условий для формирования духовно развитой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и ориентирующейся в современных социальных условиях. Для достижения этой цели были определены следующие задачи воспитательной деятельности:

1. Продолжение работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, в том числе прививание им навыков здорового образа жизни и профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетними.

2. Создание условий для развития интеллектуальных возможностей обучающихся с помощью воспитательной работы.

3. Поддержка проявления у обучающихся нравственных знаний, умений и совершения нравственно оправданных поступков. Воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.

4. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, гордости за свою страну и ответственности за ее будущее.

В воспитательной работе в 2023 учебном году придавалось особое значение следующим направлениям:

- Общекультурное направление, включающее гражданско-правовое и патриотическое воспитание, а также экологическое воспитание.

- Духовно-нравственное направление, охватывающее нравственно-эстетическое воспитание и семейное воспитание.

В плане воспитательной работы приоритетными были определены следующие направления работы с обучающимися.

Направление воспитательной работы Задачи по данному направлению

Воспитание гражданственности и патриотизма	1) Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, честь, достоинство, ответственность. 2) Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, училища, семьи.
Воспитание нравственности и правовой культуры, а также профилактика негативных явлений в молодежной среде	1) Формирование базовых знаний в области теории и практики первичной профилактики асоциального поведения у подростков. 2) Формирование основ обеспечения

	<p>безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности.</p> <p>3) Развитие системы организованного досуга и отдыха воспитанников.</p>
Культуротворческое и эстетическое воспитание	<p>1) Формирование у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.</p> <p>2) Создание условий для развития у обучающихся творческих способностей.</p>
Профессионально – трудовое и экологическое воспитание; профориентация	<p>1) Формирование культуры труда у обучающихся посредством организации конкурсов профессионального мастерства, олимпиад по дисциплинам.</p> <p>2) Формирование правильного отношения к окружающей среде. Проведение природоохранных акций.</p>
Здоровьесберегающее воспитание	<p>1) Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.</p> <p>2) Популяризация занятий физической культурой и спортом.</p>
Развитие студенческого самоуправления	<p>1) Развитие у обучающихся таких качеств как: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива.</p>
Духовно-нравственное воспитание	<p>1) Сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.</p> <p>2) Формирование коллектива, атмосферы взаимопонимания и поддержки.</p> <p>3) Формирование нравственной культуры обучающихся.</p>

В рамках духовно-нравственного воспитания 03.09.23 были проведены классные часы, посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом. Также проводится цикл мероприятий социально-психологической и воспитательной направленности, которые способствуют предупреждению конфликтного общения, формированию жизненных целей и позитивного мышления, а также учат способам поведения в кризисных ситуациях. Эти мероприятия включают беседы, классные часы и другие формы работы:

- 17.01.23г. «Что такое суицид и как с ним бороться?»
- 14.02.23г. «Профилактика и разрешение конфликтов»
- 14.03.23г. интерактивные беседы «Ценность жизни»
- 13.09.23г. «Жизнь прекрасна»
- 11.10.23г. «Просто жить
- внутриучилищные мероприятия

-выездные мероприятия

-показы спектаклей.

Также проводятся встречи учащихся с медицинскими работниками по профилактике самоубийств. Ведется профилактика правонарушений, которая включает проведение различных классных часов, лекций и бесед на тему прав и обязанностей студента, соблюдения правовых норм и этических правил, противодействия курению и экстремизму.

-19.01.23г. Классный час «Профилактика проявлений экстремизма, терроризма, преступлений против личности, общества, государства».

-22.03.23г. Лекция-беседа на тему: «Профилактика и разрешение конфликтов»

-03.09.23г.Единый День солидарности в борьбе с терроризмом. Единый классный час «Помним Беслан»»

-01.09.23г.,05.09.23 Цикл лекций «Права и обязанности студента»

-05.10.23г.Беседа «Соблюдение правовых норм и этических правил»

-16.11.23г. Единый классный час «Курение и здоровье», посвященный Международному дню борьбы с курением.

-25.12.23г. Классные часы «Скажи экстремизму –НЕТ!»

В течение года ведется работа Совета профилактики по предупреждению правонарушений и преступлений.

В работе студенческого совета продолжается защита и представление прав и интересов студентов, содействие органам управления в вопросах организации образовательной и воспитательной деятельности, а также организация отдыха и досуга студентов, спортивно-оздоровительная работа.

На заседаниях студенческого совета рассматривались такие вопросы как:

- Планы работы студенческого совета на год

-Распределение обязанностей членов студсовета

-Подготовка к внеклассным мероприятиям

Ребята из студенческого совета принимали участие во всех организованных за год внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, встречах с интересными людьми, конкурсах, они осуществляют большую помощь в ведении воспитательной работы в училище.

Классные руководители также активно участвуют в воспитательной работе. Они оформляют социальные паспорта групп, проводят классные часы по правилам поведения и профилактике правонарушений.

Были проведены классные часы по темам:

07.02.23 «Мы выбираем ЗОЖ»

20.03.23г. «Ответственность несовершеннолетних за противоправные действия»

17.04.23г. просмотр видеороликов по профилактике правонарушений

11.10.23г. «Права и обязанности»

18.10.23г. «Жизнь без наркотиков»

13.12.23г.«Нам дорого наше будущее»

Классные руководители также отслеживают посещаемость учебных занятий, устанавливают причины пропусков и поддерживают связь с родителями.

Работа с «трудными» детьми проводится индивидуально в течение года. Также проходят классные часы и уроки по обучению правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности и правилам поведения в общественных местах.

Каждый понедельник в училище начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Таким образом, все эти направления воспитательной работы способствуют формированию гражданственности, патриотизма, нравственности и правовой культуры у обучающихся. Они направлены на развитие личности и формирование ценностей, необходимых для успешной жизни в обществе.

В процессе организации жизнедеятельности студентов складывается система целей- ценностей, ориентирующих педагогов на воспитание студента как Гражданина – патриота, Профессионала – эрудита, творческой личности, высоконравственной личности, конкурентно способной личности, человека культуры, человека, ведущего здоровый образ жизни.

Студенты и педагогический коллектив ведут насыщенную творческую деятельность. Они не только участвуют в фестивалях, конкурсах разного уровня, но и традиционно готовят благотворительные мероприятия:

-01.12.23 в рамках Декады инвалидов, студенты эстрадного курса приняли участие в Благотворительной акции в Казанском Хосписе - фонде им. Анжелы Вавиловой

-22.12 2023 года студенты эстрадного курса показали новогоднюю сказку и интермедию в ФГБУ «Волжско-Камский государственный заповедник» для школьников Зеленодольского района.

Всего студентами эстрадного курса было сыграно 15 новогодних представлений.

-25 декабря студенты 3 татарского актёрского и 3 русского актерского курсов приняли участие в праздничном мероприятии по случаю открытия ёлки на новой новогодней площадке в Присутственных местах Казанского кремля.

Главное в работе – воспитание любви к родному краю, чувства патриотизма, ответственность за окружающую среду.

Другим критерием воспитательной работы в училище является организация внеклассной работы в рамках города Казани, РТ, РФ.

Воспитание творческой личности тесно связано с формированием профессиональных качеств художника-творца, любви к профессии. Это подтверждает участие студентов и педагогов в Международных, Республиканских и Городских училищных мероприятиях .

№	Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
1	январь	Театр «Мастеровые» г.Набережные Челны. Показ спектакля «Шапочка красного цвета»	Лядова Т.В.
2	27 января	Конкурс чтецов в Государственном литературно-мемориальном музей-заповеднике А.П.Чехова «Мелихово». Дипломант Алиева Гулина.	Нуриев Г.С.
3	19.02.23	Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения» Диплом 3 место	Шамс Айрат
4	15.02.23	Мастер-класс «Форма и снаряжение Красной армии!»	Куртымов А.В.
5	7.03.21	Концерт для милых дам, посвященный 8 Марта	Низамиева Л.Р.
6	10.03.23	Классный концерт Марины Шишкаревой.	Шишкарева М.В.
7	18.03.23	Презентация Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».	Куртымов А.В.
8	22.03.23	Показ моно-спектакля «Дервиш» Буинского драматического театра.	Шайдуллина И.А.
9	24-28.03.23	Показ спектаклей ко Всемирному дню театра.	Лядова Т.В.
10	27.03.23	Театральная премия «Тантана». Номинация «Дебют»	Студентка 4 тат. акт.курса Хасанова Адила
11	29.03.23	Поют драматические актеры	Шевелева О.В.
12	05апреля	Конкурс по сценическому движению	
13	17 апреля	Республиканский конкурс «Без-Тукайлы халык» Диплом 1 степени	Нуриев Г.С.
14	апрель	Республиканский конкурс «Татар сузе» Диплом 3 место	Нуриев Г.С.
15	14-18 апреля	Совместный показ лаборатории со студентами ГИТИС	Белозеров А.Г.
16	17-19.04.23	Межрегиональная вокальная лаборатория Всероссийского театрального фестиваля малых форм «#PROТеатр».	Камалова Э.Р. Шайхутдинова Г.Ф.
17	10 мая	Спектакль-посвящение тем, кто был,	Фаткуллина Н.Р.

		кто любил, кто отдал.	
18	28-30 апреля	Участвовала, прошла в отборочный тур и представила свои работы на Московской неделе моды.	1 курс, Сагдана Салахатдинова
19	2-6 Мая	«Живое Русское Слово» - 14-ый Международный фестиваль-конкурс речевого искусства. Лауреат 1 степени Сафина Зарина Раисовна Специальный приз « За Любовь к Пермскому краю, воплощенную в рассказе В. Воробьева «Ерш – рыба кунгурская» - Сафина Зарина Лауреат 2 степени - Ямаева Диляра Диплом – Ганиева Динара Диплом – ШакировР, Шамс А, Халяутлинов И, Хидиатуллин И. Всего 4 диплома , 1 спец приз	Нуриев Р.С
20	9 Мая	«Песне ты не скажешь до свидания, Песня не расстанется с тобой!» - концерт Посвященный 78-летию Победы ВОВ Прозвучали произведения М. Мусоргского, П. Чайковского, С.Рахманинова, И. Кальмана, А. Вертинского, М.Таривердиева, М. Минкова, А. Петрова, А.Рыбникова и других авторов	Педагог по вокалу: Елена Ниловна Семина (4 курс, рус драм. акт) Лядова Т.В.
21	10 мая	Спектакль-посвящение тем, кто был, кто любил, кто отдал.	Фаткуллина Н.Р.
22	28-30 апреля	Участвовала, прошла в отборочный тур и представила свои работы на Московской неделе моды.	1 курс, Сагдана Салахатдинова
23	2-6 Мая	«Живое Русское Слово» - 14-ый Международный фестиваль-конкурс речевого искусства. Лауреат 1 степени Сафина Зарина Раисовна Специальный приз « За Любовь к Пермскому краю, воплощенную в рассказе В. Воробьева «Ерш – рыба кунгурская» - Сафина Зарина Лауреат 2 степени - Ямаева Диляра Диплом – Ганиева Динара Диплом – ШакировР, Шамс А, Халяутлинов И, Хидиатуллин И. Всего 4 диплома , 1 спец приз	Нуриев Р.С
24	9 Мая	«Песне ты не скажешь до свидания, Песня не расстанется с тобой!» - концерт Посвященный 78-летию	Педагог по вокалу: Елена Ниловна Семина (4 курс, рус драм. акт)

		Победы ВОВ Прозвучали произведения М. Мусоргского, П. Чайковского, С.Рахманинова, И. Кальмана, А. Вертинского, М.Таривердиева, М. Минкова, А. Петрова, А.Рыбникова и других авторов	Лядова Т.В.
25	13-14 мая	Международный конкурс «Музыка театра -театр музыки». Лауреаты 1,2 степени	Семина Е.Н. Хамзина А.А.
26	30.08.23 КТУ	Открытие нового здания худ. колледжа	Староверова Л.И. Белозеров А.Г.
27	1.09.23	-Линейка 1 сентября	Низамиева Л.Р.
28	04.09.23	Выступление студентов в Доме Аксенова - композиция по произведениям С. Говорухина «Облака»	3 рус курс Худ.рук. Корнишина Т.М.
29	09.09.23	Участие волонтеров в Международном фестивале конкурсе им. А. Авзаловой	Староверова Л.И.
30	11.09.23 13.09.23 18.09.23 25.09.23 26.09.23 28.09.23 30.09.23	Показ спектакля «Эфсен» по школам г. Казани.	Нуриев Г.С Закиров З.Х
31	Каждый понедельник	Классный час «Разговоры о важном»	Шайхутдинова Г.Ф. Классные руководители
32	05.09.23	Участие в премьерном показе «Алые паруса» тат. ТЮЗ	2 тат.кур. Низамиева Л.Р.
33	05.09.23	Музыкально-поэтический вечер «На волне с Тукаем»	Нуриев Р.С.
34	11.09.23- 19.09.23	Участие в форуме с МХАТ Творческая лаборатория «УГОЛ»	Белозеров А.Г.
35	15.09.23 – 24.09.23	«Артмиграция» форум молодых режиссеров	Староверова Л.И.
36	25.09.23	Показ спектакля «Трудный экзамен»	Белозеров А.Г.
37	4.10.23	День учителя	Лядова Т.В.
38	5.10.23	День пожилого человек Показ спектакля «Трудный экзамен»	Белозеров А.Г.
39	12.10.23 13.10.23	Альметьевск 4 тат. акт.	Нуриев Г.С.

		«ЭФсен», «Тукай белэн бер дулкында»	
40	16.10.23	Движение вожатых РТ «Эверест» - лекция	Староверова Л.И.
41	26.10.23-28.10.23	Бугульма «Дело надо делать» (Дядя Ваня) 4 рус. акт. курс	Белозеров А.Г.
42	21.10.23-23.10.23	Чебоксары «Преподобные», «Страна дураков»	Белозеров А.Г.
43	18.10.23-21.10.23	Дипломный спектакль «Тревожные люди»	Белозеров А.Г.
44	25.10.23	Дипломный спектакль «Жестокий урок» 4 тат акт. Учебный театр	Закиров З.Х.
45	25.10.23	Тукай музей Тукай эсэрлэре буенча сценкалар – 2 тат. акт. курс	Низамиева Л.Р.
46	23.10.23-25.10.23	Литературный фестиваль фестивалей «ЛИФФТ» (3 тат, 3 рус, 2 тат, 2 рус)	Нуриев, Пушкина, Змысля
47	12.11.23	Участие вечер памяти Роберта Миннуллина (Филармония)	1 тат курс Махмутов
48	17.11.23	Участие в форуме-фестивале «Помнить сердце велит» посвященное памяти генерал-полковника Ачалова В.А.	Пушкина 3 студента 3 рус курса
49	19.11.23	Международная -просветительская акция «Географический диктант»	Кадырова Р.Г. Богданова А.Д.
50	21.11.23-23.11.23	Спектакль «День дураков», «Преподобные» (Русск. драм театр Чувашии (Чебоксары))	Белозеров А.Г.
51	21.11.23	Участие в показе школы инсценировки «Караш» (Тат. ТЮЗ)	Староверова Л.И.
52	28.11.23-30.11.23	Москва (Конкурс ГИТИС) «Дело надо делать» (Дядя Ваня)	Белозеров А.Г.
53	25.11.23	«День матери» концерт 1 курса для мам	Шайхутдинова Г.Ф.
54	29.11.23	Музыкальный вечер романсов Михаила Глинки КТУ)	Камалова Э.Р.
55	27.11.23-29.11.23	«Дядя ваня» спектакль Участие в II Международном студенческом фестивале дипломных спектаклей "GITIS-fest" (Г. Москве)	Белозеров А.Г. Дудченко Ю.А. Юнусова С.М. Староверова Л.И.
56	1.12.23	Благотворительной акции в Казанском Хосписе - фонде им. Анжелы Вавиловой, в рамках Декады инвалидов. Организатором встречи явилась	Фаткуллин Фатхуллина Аламова

		Региональная общественная приёмная Председателя Партии "Единая Россия" Д.А.Медведева в Республике Татарстан.	
57	4.12.23	Всероссийской просветительской акции "Достижения России" проведена лекция для студентов училища. (КТУ) О достижениях Республики Татарстан студентам рассказал Вице-президент Академии наук Республики Татарстан Член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан, д.э.н., проф., Хоменко Вадим Васильевич.	Юнусова С.М.
58	5.12.23-10.12.23	Международный студенческом театральном фестивалё «Абрикосовый сад» Г.Чебрксары	Фатхуллин Р.М. Фатхуллина Н.Р. Аламова Л.Ш.
59	5.12.23	«Бэйрэм белэн кызлар» спектакль Учебный театр	Закиров З.Х.
60	6.12.23	«Преподобные» спектакль Учебный театр	Белозеров А.Г.
61	8.12.23	"Две королевы" по пьесе Л.Н.Разумовской "Ваша сестра и пленница". На показе присутствовали (КТУ)	Корнишина Т.М.
62	12.12.23	Вечер памяти в честь дня рождения великого поэта Роберта Миннуллина Тат.гос. Филормония	МахмутовМ.З. Шайхутдинова Г.Ф.
63	12.12.23	4 татарского курса приняли участие и заняли 2-е место во Всероссийском творческом конкурсе исполнительского мастерства «Дружба народов – сила России». Педагог по вокалу и руководитель вокального ансамбля - Хамзина Алия Алмазовна.	Хамзина А.А. Закиров З.Х
64	13.12.23	концерт вокального класса преподавателя Фассаховой З. А (КТУ)	Фассахова З. А Гайнуллина З. Э. ДзенчарскаяА. Л.
65	20.12.23	«Тревожные люди» Спектакль Учебный театр	Закиров Х.Ш.
66	25.12.23	«Тревожные люди» Спектакль Учебный театр	Белозеров А.Г.

На родительских собраниях также обсуждались вопросы отношений между учителями и учениками, формирования положительной образовательной среды, а также взаимодействия родителей с педагогами.

Важным моментом является также регулярное информирование родителей о текущем прогрессе и успехах их детей в образовательном процессе. Это может осуществляться через родительские собрания, индивидуальные встречи с преподавателями и родительские сообщества.

Родители также могут принимать участие в различных мероприятиях, организованных училищем, например, волонтерство, помощь в организации мероприятий или волонтерство.

Все эти мероприятия и формы взаимодействия позволяют создать благоприятную и поддерживающую среду для развития обучающихся и успешного взаимодействия всех сторон - педагогов, родителей и учеников. Это также дает возможность родителям более полно включаться в образовательный процесс своего ребенка и оказывать поддержку ему в учебе и воспитании.

Подводя итог года, необходимо отметить, что педагогический коллектив училища прилагает максимум усилий для развития личности студента – будущего актера.

Воспитательная работа ведется в достаточно эффективных формах, с учетом специфики творческого учебного заведения.

11. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	нет
1.1.1	По очной форме обучения	нет
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.1.3	По заочной форме обучения	нет
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	208 человек
1.2.1	По очной форме обучения	208 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.2.3	По заочной форме обучения	нет
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	44 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	46 человек/87%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	60 человек/29%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	115 человек/55%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 человека/71%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	69 человек/96%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	39 человек/54%
1.11.1	Высшая	26 человек/36%
1.11.2	Первая	13 человек/18%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	64 человека/89%

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	8 человек/11%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	нет
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	59252 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	982,62 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	194,95 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	73,22 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	нет
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.3.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.4.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	нет
4.6.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	нет