

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Союза  
Театральных деятелей  
Республики Татарстан

Ф.Р. Бикчантаев

31.08 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
имени Ш.Х.Биктемирова

Р.Р.Газетдинова

2024 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности среднего профессионального образования  
**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**  
**(вид - эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения)**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

Базовое образование: среднее общее

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России от  
12 декабря 2022 г. № 1096,

Присваиваемые квалификации –

специалист по театральной и аудиовизуальной технике

**РАССМОТРЕНО**

и одобрено к утверждению

Протокол педагогического совета

№ 1 от 31.08.2024

Казань, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Характеристика ППСЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	5
3. Структура образовательной программы	5
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
5. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	23
7. Требования к условиям реализации ППСЗ	24

### **Приложения:**

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный Учебный график

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Приложение 5. Рабочие программы

Приложение 6. Фонды оценочных средств

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1096 (далее ФГОС СПО) и примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования № 4 от 08.12.2023 г., зарегистрированной в государственном реестре примерных образовательных программ по УГПС 55.00.00, Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-94/2024 от 05.04.2024 г. (далее ПОП)

ППССЗ определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

ППССЗ реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

– Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 июня 2014 года № 357н «Об утверждении профессионального стандарта 11.007 Оператор средств массовой информации" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г, регистрационный № 33028);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 332н «Об утверждении профессионального стандарта 11.011 Специалист по видеомонтажу» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 июня 2015 г, регистрационный № 37647).

- - Примерная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденная протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования № 4 от 08.12.2023 г.

- Примерная рабочая программа воспитания по УГПС 55.00.00 экранные искусства, принятая решением ФУМО СПО 55.00.00 Экранные искусства, протокол от 15.08.2023 № 5

Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее по тексту – «Училище»);

- Локальные нормативные акты Училища.

Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП – примерная образовательная программа;

ОК– общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ГЭ – государственный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

### **1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)

Квалификация, присваиваемая выпускникам ППССЗ:  
специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Направленность ППССЗ - светотехническое оборудование и системы освещения;

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по театральной и аудиовизуальной технике» осваивает общие виды деятельности:

- художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
- техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
- технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
- организация работы коллектива исполнителей.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующий вид деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Светотехническое оборудование и системы освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения

Обучение по ППССЗ осуществляется в очной форме.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике: 2 года 10 месяцев

Прием в училище на обучение по ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## 3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
<b>Дисциплины (модули)</b> в том числе по циклам:	<b>3348</b>
СГ.00 Социально-гуманитарный цикл	670
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	961
ПП.00 Профессиональный цикл	1717
<b>Практика</b>	<b>900</b>
<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>

<b>Общий объем образовательной программы:</b>	
<b>на базе среднего общего образования</b>	<b>4464</b>
<b>Каникулы</b>	<b>23 недели</b>

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы (2952 часа).

Вариативная часть образовательной программы объемом 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы (1296 часов), дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения основных видов деятельности, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

ППССЗ предполагает освоение следующих видов деятельности:

художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;

техническое обеспечение зрелищных мероприятий;

техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;

организация работы коллектива исполнителей;

эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения (по выбору)

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

Область профессиональной деятельности выпускников: 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)»

Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности	
Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
Техничко-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	Техничко-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей

Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
---	---

## 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
		определять этапы решения задачи;
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
		реализовывать составленный план;
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
методы работы в профессиональной и смежных сферах;		
структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации;
		определять необходимые источники информации;
		планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию;
		выделять наиболее значимое в перечне информации;
		оценивать практическую значимость результатов поиска;
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
использовать современное программное обеспечение;		
использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.		

		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Умения: описывать значимость своей специальности;



	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания:</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</p> <p>осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</p> <p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p>Знания:</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения;</p> <p>принципы бережливого производства;</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p>Знания:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>

		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
		основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		особенности произношения;
		правила чтения текстов профессиональной направленности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	
Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий	Навыки:	
		предпроектном анализе разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования;	
		проектирования оборудования с использованием САПР;	
		проведении работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;	
		Умения:	
		выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;	
		пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;	
		разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов	
		Знания:	
		стандартов ЕСКД, ЕСТД, отраслевых стандартов и нормативных документов;	
		международных, государственных, российских систем стандартизации и сертификации;	
		требований к качеству зрелищных мероприятий	
		ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов	Навыки:
			размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении;
выполнении расчета светотехнических величин;			
подборе элементов для проектирования сценических механизмов			
Умения:			
рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в			

		соответствии с техническим заданием;
		применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;
		анализировать результаты проектирования;
		выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;
		применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;
		рассчитывать основные светотехнические величины;
		выполнять построение осветительных оптических систем;
		рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;
		составлять схемы механизации и автоматизации
		Знания:
		устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;
		особенностей структурных схем зрительных залов различного назначения;
		основных технологий звуковоспроизведения и звукоусиления;
		требований к качеству цифрового кинопоказа;
		основных понятий и законов светотехники;
		основных понятий и аксиом статики, кинематики, динамики;
		основных понятий сопротивления материалов;
		устройств сцены и ее частей
		Навыки:
		области компьютерного моделирования;
		в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей;
		разработке компоновочных чертежей
		Умения:
		выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;
		выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;
		выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;
		подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов
		Знания:
		основных положений разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
		способов графического представления пространственных образов;
		принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;
	ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	

		<p>построения изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине;</p> <p>основ геометрической оптики</p>	
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий	<p>Навыки:</p> <p>проведении работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования;</p> <p>применении современных информационных технологий в области профессиональной деятельности;</p> <p>использовании профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках;</p> <p>разработке технического задания на обеспечение оборудованием</p>	
		<p>Умения:</p> <p>выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;</p> <p>определять потребность в оборудовании;</p> <p>формировать окончательные требования к техническому оборудованию;</p> <p>разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием</p>	
		<p>Знания:</p> <p>стандартов качества изображения и звука;</p> <p>назначения и технических характеристик технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;</p> <p>технических требований и акустических решений, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;</p> <p>правил эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;</p> <p>профессиональной технической документации;</p> <p>профессионального программного обеспечения</p>	
		ПК 2.2 Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций	<p>Навыки:</p> <p>размещении оборудования в зрительном зале и технических помещениях;</p> <p>определении необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>выборе электронной аппаратуры по заданным параметрам;</p> <p>выборе элементов для комплектования сценических механизмов</p>
			<p>Умения:</p> <p>выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием;</p> <p>применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты</p>

		зрительных залов различного назначения;
		определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций;
		обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования
		Знания:
		технических характеристик киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий;
		технических требований, предъявляемых к современному цифровому техническому оборудованию;
		технических требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;
		тенденций развития цифровых кинотеатров; правил эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; профессиональной технической документации; профессионального программного обеспечения
	ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Навыки:
		эксплуатации технического оборудования и систем управления;
		наладке и техническом обслуживании технического оборудования и систем управления;
		применении типовых схем автоматического регулирования и управления;
		работы с аппаратурой звукотехнического комплекса
		Умения:
		проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений;
		работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;
		запускать, обслуживать и настраивать кинопроекторное оборудование и звуковоспроизводящие системы;
		осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий;
		применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;
		выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;
		обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование

		автоматического технического оборудования
		Знания:
		стандартов качества изображения и звука;
		характеристик киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники;
		правил монтажа и наладки технического оборудования и систем управления;
		правил пожарной безопасности и охраны труда;
		правил эксплуатации и технического обслуживания;
		контроля качества изображения, автоматике кинопоказа;
		профессионального программного обеспечения;
		правил техники безопасности
	ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования	Навыки:
		разработке методик испытаний и в оценке надежности технического оборудования;
		проведении оценки надежности технического оборудования;
		измерении яркости и силы света
		Умения:
		оценивать качество и надежность технического оборудования;
		осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации;
		подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения;
		применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования
		Знания:
		контроля качества изображения;
		требований к качеству технического оборудования, определяющих оптимальные условия изображения и прослушивания звука;
		систем обеспечения качества продукции;
	основных методов оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации	
	ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Навыки:
		оформлении технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;
		использовании возможностей персонального компьютера при разработке технической документации
	Умения:	оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с

		<p>техническим заданием;</p> <p>оформлять документацию по управлению качеством продукции;</p> <p>оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации;</p> <p>оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения</p> <p>Знания:</p> <p>основных положений разработки и оформления технической документации;</p> <p>требований нормативной технической документации в области экранных искусств;</p> <p>возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации</p>
Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования	<p>Навыки:</p> <p>размещении и функционировании оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия;</p> <p>выполнении расчетов технического обоснования выбранных решений;</p> <p>разработке технико-технологических решений зрелищного проекта</p> <p>Умения:</p> <p>выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;</p> <p>разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;</p> <p>применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать стандартное время реверберации помещения;</p> <p>рассчитывать усилители звуковой частоты;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы на прочность;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов</p> <p>Знания:</p> <p>кинетехнологических характеристик зрительных залов;</p> <p>комплектов театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>правил монтажа основного и вспомогательного оборудования;</p> <p>устройства и принципов формирования основного и вспомогательного оборудования;</p> <p>особенностей акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;</p>

		<p>видов отражения и пропускания материалов;</p> <p>основных понятий статики, кинематики и динамики;</p> <p>характеристик механизмов и машин;</p> <p>устройства сцены и ее частей</p>
	<p>ПК 3.2 Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий</p>	<p>Навыки:</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;</p> <p>организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеoinформации;</p> <p>разработке технологий реализации проектов</p> <p>Умения:</p> <p>разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выбирать формы организации технологического процесса;</p> <p>рассчитывать технологические параметры;</p> <p>выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p> <p>Знания:</p> <p>основ разработки технологических решений;</p> <p>требований к разработке технологических решений;</p> <p>концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>требований к надежности технологии реализации проекта;</p> <p>требований к охране труда, окружающей среды;</p> <p>требований к пожарной безопасности;</p> <p>требований к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p>
	<p>ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности</p>	<p>Навыки:</p> <p>проектировании, монтаже и обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разработке мероприятий по реализации систем безопасности</p> <p>Умения:</p>



		разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;
		выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;
		разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;
		выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования
		<b>Знания:</b>
		требований нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены;
		требований к надежности при выполнении монтажа;
		требований к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены
	ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий	<b>Навыки:</b>
		подготовке звуковых программ;
		подготовке видеопрограмм;
		озвучивании видеопрограмм;
		реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
		<b>Умения:</b>
		определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;
		выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;
		подбирать аудиоматериал;
		пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;
		применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;
		осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
		<b>Знания:</b>
		основных особенностей и способов обработки звуковых и телевизионных сигналов;
		принципов работы электроакустических приборов;
		структурных принципов построения звуковых и видеопрограмм
		особенностей хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;
	особенностей видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий	

	ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий	Навыки:
		выполнении расчетов и исследований качества и надежности;
		использовании компьютерных технологий при выполнении расчетов;
		проведении оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем
		Умения:
		разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;
		проводить стандартные и сертификационные испытания;
		проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;
		подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования;
		разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;
		применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований;
		пользоваться специализированным программным обеспечением
		Знания:
		требований к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;
	методик расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач;	
	функций системы качества, необходимых для выполнения поставленных задач	
	ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере, моделировать реальные перемены декораций на сцене	Навыки:
		моделировании различных объектов для оформления спектакля;
		разработке и создании необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;
		моделировании перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий
Умения:		
моделировать декорационные элементы из различных материалов;		
создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;		
моделировать реальные перемены декораций на сцене		
Знания:		
основ моделирования декорационного оформления спектакля;		
основных программ, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля;		
методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере		

	<p>ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия</p>	<p>Навыки: создании информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции</p> <p>Умения: подбирать материал для создания информационных видеопрограмм; пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм; подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа; использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия; осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы; осуществлять видео- и фотосъемку; монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы; озвучивать видеоматериалы; создавать видеоэффекты и титры</p> <p>Знания: особенностей информационных программ; классификации информационных видеопрограмм; принципов создания информационных программ; программных сред для монтажа и обработки видео; особенностей музыкально-шумового оформления видеопрограмм; особенностей работы с видеопроекцией</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта</p>	<p>Навыки: составлении технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта</p> <p>Умения: составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта; разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта</p> <p>Знания: особенностей технического задания; особенностей составления технического задания; основ организации работы с исполнителями; теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части</p>

		художественно-технического проекта; законов формообразования и макетирования
	ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.	<p>Навыки:</p> <p>создании художественно-технических проектов;</p> <p>разработке технических заданий на основе технического задания для проведения зрелищных мероприятий</p> <p>Умения:</p> <p>разрабатывать и формулировать цели и задачи;</p> <p>создавать художественно-технические проекты</p> <p>Знания:</p> <p>особенностей создания художественно-технических проектов;</p> <p>отраслевой нормативной документации;</p> <p>технологий создания художественно-технических проектов</p>
	ПК 4.3. Вести сопроводительную техническую документацию.	<p>Навыки:</p> <p>ведении технической документации</p> <p>Умения:</p> <p>вести техническую документацию;</p> <p>анализировать технологические процессы</p> <p>Знания:</p> <p>технических и технологических процессов;</p> <p>норм по оформлению технической документации</p>
	ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ	<p>Навыки:</p> <p>осуществлении контроля качества выполняемых работ;</p> <p>оценке качества выполняемых работ</p> <p>Умения:</p> <p>оценивать выполняемые работы;</p> <p>осуществлять контроль выполняемых работ</p> <p>Знания:</p> <p>технических и технологических стандартов и нормативов;</p> <p>критериев оценки качества выполняемых работ</p>
	ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	<p>Навыки:</p> <p>обеспечении контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда</p> <p>Умения:</p> <p>обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда</p> <p>Знания:</p> <p>требований техники безопасности;</p> <p>требований охраны труда</p>
Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	ПК 5.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим	<p>Навыки:</p> <p>работе с различными видами статического светового оборудования и источниками света;</p> <p>работе с интеллектуальным световым оборудованием;</p>

	освещением для проведения зрелищных мероприятий	создании цепей и сетей управления театральным световым оборудованием
		<p>Умения:</p> <p>осуществлять монтаж, наладку и наладку всех видов и типов статичного светового оборудования;</p> <p>осуществлять монтаж и наладку интеллектуального светового оборудования;</p> <p>осуществлять монтаж и наладку цепей и систем управления театральным световым оборудованием</p> <p>Знания:</p> <p>разновидностей и технических характеристик статичного светового оборудования и источников света;</p> <p>особенностей работы статичного светового оборудования;</p> <p>техники безопасности при работе с различными источниками света;</p> <p>разновидностей интеллектуального светового оборудования и их технических характеристик;</p> <p>особенностей работы с интеллектуальным световым оборудованием;</p> <p>особенностей силовой и управляющей коммутации интеллектуального светового оборудования;</p> <p>способов коммутации светотехнического оборудования;</p> <p>способов управления светотехническим оборудованием;</p> <p>способов передачи информации от светового пульта до светотехнического оборудования</p>
	ПК 5.2. Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения	<p>Навыки:</p> <p>создании виртуальной модели сценического пространства;</p> <p>работе на пульте управления световым оборудованием;</p> <p>создании световых картин;</p> <p>работе с видеопроекционным оборудованием</p> <p>Умения:</p> <p>работать в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства;</p> <p>осуществлять коммутацию и настройку параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием;</p> <p>осуществлять создание, запись и редактирование параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием;</p> <p>создавать световые картины, исходя из поставленных художественных задач, особенностей сценической площадки и декорационного оформления;</p>

		<p>работать с видеопроекционным программным обеспечением</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства;</p> <p>особенностей работы на пульте управления световым оборудованием;</p> <p>принципов коммутации светового пульта и программного обеспечения для пространственной визуализации;</p> <p>принципов создания световых картин и зависимость их от художественных задач;</p> <p>особенностей освещения различных объектов и фактур;</p> <p>видов, типов и особенностей проекций;</p> <p>особенностей работы с видеопроекционным оборудованием;</p> <p>особенностей работы с видеопроекционным программным обеспечением;</p> <p>способов коммутации и распределения видеосигнала</p>
	ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования	<p><b>Навыки:</b></p> <p>эксплуатации, ремонте и модернизации светотехнического оборудования;</p> <p>эксплуатации электроустановок потребителей;</p> <p>профилактике театрального светового оборудования</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>осуществлять техническое обслуживание и ремонт театрального светотехнического оборудования;</p> <p>осуществлять пайку и ремонт силовой и управляющей коммутации</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и светотехнического оборудования</p>
	ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования	<p><b>Навыки:</b></p> <p>создании схем размещения светового оборудования;</p> <p>создании схем управления световым оборудованием;</p> <p>создании схем электроснабжения театрально-зрелищных предприятий;</p> <p>создании световой партитуры</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования</p>

## **6. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **6.1. Учебный план**

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

### **6.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 2). Календарный учебный график составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

### **6.3. Рабочая программа воспитания**

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

– усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

– приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;

– подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3

#### 6.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

### 7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

#### 7.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

социально-гуманитарных дисциплин;  
истории;  
иностранного языка;  
инженерной и компьютерной графики;  
общепрофессиональных дисциплин;  
экономики и управления в сфере искусств;  
истории театра, декорационного и изобразительного искусства;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

информатики и информационных технологий;  
электротехники, электронной и микропроцессорной техники;  
источников света и театральных световых приборов  
систем электроснабжения театра и эксплуатации светотехнического оборудования

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
учебный театр;  
актовый зал;  
спортивный зал.

#### 7.2 Оснащение кабинетов

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAУbook_12_Bi1
2	Телевизор	Телевизор 55"ТCL55P637_1



Кабинет «Истории»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAУbook_12_Vi1
2	Телевизор	Телевизор 55"TCL55P637_1

Кабинет «Иностранного языка».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Телевизор	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAУbook_12_Vi1
2	Ноутбук	Телевизор 55"TCL55P637_1

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAУbook_12_Vi1
2	Телевизор	Телевизор 55"TCL55P637_1

Кабинет «Инженерной и компьютерной графики».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест	
2	Компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся	
<b>II Технические средства</b>		
1	Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением для проектирования	
2	Персональные компьютеры	Компьютер в сборе (DELL Vostro+монитор 23.6"АОС ValueLine)
3	Телевизор	Телевизор 55"TCL55P637_1

Кабинет «Экономики и управления в сфере искусства»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		

1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAYbook_12_Bi1
2	Телевизор	Телевизор 55"ТCL55P637_1

Кабинет «Истории театра, декорационного и изобразительного искусства».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAYbook_12_Bi1
2	Телевизор	Телевизор 55"ТCL55P637_1

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAYbook_12_Bi1
2	Телевизор	Телевизор 55"ТCL55P637_1
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
1.	Учебный АК, учебный ПМ, электрифицированный стенд АК, электрифицированный стенд ПМ, учебные наглядные пособия по форме одежды, видам вооружения и военной техники, Командирский ящик для обучения правильности прицеливания, образцы отравляющих веществ, пакет ИДП, пакет ИПП, ДП – 24, ДП – 22, ВПХР, противогаз, респиратор, ОЗК, аптечка индивидуальная, шины для иммобилизации	

### 7.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационных технологий».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест.	
<b>II Технические средства</b>		
1	Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением	
2	Комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в лаборатории в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет	
3	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAYbook_12_Bi1
4	Телевизор	Телевизор

		55"TCL55P637_1
5	Многофункциональное устройство	МФУ Samsung SCX-4220 (принтер,копир,скан
6	Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки или наушники.	

Лаборатория «Электротехники, электронной и микропроцессорной техники».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b> (при необходимости)		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест	
<b>II Технические средства</b> (при необходимости)		
1	Ноутбук	Ноутбук Портативный ПЭВМ RAУbook 12_Bi1
2.	Телевизор	Телевизор 55"TCL55P637_1
	Электроизмерительные приборы, электроинструменты, инструменты (пассатижи, кусачки, набор отверток, напильники)	
	Электропаяльники	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
	Плакаты по электробезопасности, журналы по нарядам и распоряжениям, журнал учета присвоения группы I по электробезопасности, журнал учета проверки знаний и норм правил работы в электроустановках; основные электрозащитные средства, дополнительные электрозащитные средства, аптечка первой помощи, средства индивидуальной защиты; электроизмерительные приборы, электроинструменты	

«Лаборатория источников света и театральных световых приборов».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b> (при необходимости)		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест	
<b>II Технические средства</b> (при необходимости)		
1	Ноутбук	
2	Телевизор	
3	Компьютер с программным обеспечением	
4	Доска	
5	Комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем, параблайзеры (Spotlight,ETC,robertjuliat,ADB,Strand)	
6	Комплект источников света, используемых в театральных световых приборах, разной мощности и типа (театральные светильники СФТГ-01; КС; Прожекторы ПТК-05; ПРТЛ-05; КРУС-01)	
7	Комплект линз разного типа, применяемых в театральных световых приборах.	

«Лаборатория систем электроснабжения театра и эксплуатации светотехнического оборудования»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)</b>		
1	Комплект учебной мебели на 10 посадочных мест	
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
1	Ноутбук	
3	Телевизор	
4	Компьютер с программным обеспечением	
7	Комплект инструментов и измерительной аппаратуры	
8	Электропаяльники (канифоль, олово, изолента и д.р.)	
9	Рабочий Стенд со световыми приборами (8-м прожекторов и 8-м светильников) Управляется аппаратурой - силовой блок; - блок коммутации; - блок управления; - блок подключения	

**Учебный театр**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)</b>		
1	Театральный зал на 100 посадочных мест	
2	Комплект учебно-методических материалов и технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением; доска; микшерный пульт; усилители звуковой частоты; театральный комплект громкоговорителей; приборы звуковых эффектов; театральный комплект микрофонов; коммутаторы; мониторы звуковые сценические; коммутационный блок; рабочая станция; ноутбук; пульт управления световым оборудованием; комплект статичного театрального светового оборудования, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем; генераторы дыма и тумана; комплект силовой коммутации для светового оборудования; комплект сигнальной коммутации для светового оборудования; комплект одежды сцены; декорации; комплект инструментов и измерительной аппаратуры; комплект средств для крепления и установки светового оборудования в разном положении и высоте	
<b>II Технические средства (при необходимости)</b>		
1	Падуга_138...0_1 Прожектор «АртСпорт 1000-1"/3820-50_138.24 Световое оборудование Сканер с подсветкой_8.1380206_1 Сканер с подсветкой_8.138020_1 Сканер НР Скан_6.1360008_1 Светильник Art-Lufe 4 DMX_146000000000101_1 Светильник театральный Гелс_3.1630077-82_1	

<p>Светильник Ультрафиат_162.6_1  Светильник СТ-500_162.38_1  Стробоскоп_162.7_1  Прожектор АртСпорт ст 500 А_138.0_9  Мини блок прям.св.вкл. Свич 12_162.3_1  Антрактно-раздвижной занавес 10 м с приводом бордо_8.1380190_1  Активная акустическая система BASIC 200  Комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight,ETC,robertjuliat,ADB,Strand)  комплект интеллектуального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE)  Динамический световой прибор «Голова»</p>	
--	--

#### **7.4. Требования к практической подготовке обучающихся**

Практическая подготовка при реализации ППССЗ направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов образовательной программы, предусматривающей моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Объем реализации образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности отражен в учебном плане.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в учебных лабораториях, учебном театре, малом театральном зале, а также в профильных организациях на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

### **7.5 Требования к учебно-методическому обеспечению ППССЗ**

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Училищем заключен договор с ЭБС «Лань» и ЭБС «Znanium.com» на круглосуточный полноценный доступ к электронным библиотечным системам.

Допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен удаленный доступ, в том числе в случае применения дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

### **7.6. Требования к организации воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 3), разработанной с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

### **7.7. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Училища, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных

справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

#### **7.8. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

#### **7.9. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Выпускники, освоившие ППСЗ, выполняют ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются предметной (цикловой) комиссией.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Для государственной итоговой аттестации Училищем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Программа ГИА утверждается директором Училища после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
имени Ш.Х.Биктемирова  
Р.Р.Тазетдинова

\_\_\_\_\_ 2024 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности среднего профессионального образования

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**(вид - эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения)**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

на базе среднего общего образования

ФГОС СПО утвержден приказом

Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1096,

Присваиваемая квалификация –

специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Казань, 2024



**1. Сводные данные по бюджету времени (в часах для специальности)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарн	в т.ч. (из гр.2) самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация и консультации	Государственная (итоговая) аттестация	Всего (по курсам)	Каникулы (нед.)
1	2	6	3	4	7	8	9	10
I курс	1476	66			36		1512	10
II курс	1044	66	144	216	72		1476	11
III курс	648	72	252	288	72	216	1476	2
<b>Всего</b>	<b>3168</b>	<b>204</b>	<b>396</b>	<b>504</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>4464</b>	<b>23</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Объем образовательной нагрузки	В т.ч. в форме практической подготовки	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)											
		зачет	дифференцированный зачет	экзамен			самостоятельная учебная работа	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем						I курс		II курс				III курс						
								Нагрузка на дисциплины и МДК				по практике производственной и учебной	Консультации	Промежуточная аттестация	1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр	
								всего учебных занятий	в т.ч. по учебным дисциплинам и МДК						17 нед. т/о	в т.ч. самост. работа	25 нед. из них: 24 т/о 1 ПА	в т.ч. самост. работа	17 нед. т/о	в т.ч. самост. работа	24 нед. из них: 12 т/о, 4 УП, 6 ПП, 2ПА	в т.ч. самост. работа	13 нед. т/о 1 УП 2 ПП 1 ПА	в т.ч. самост. работа	24 нед. из них: 5 т/о, 6 УП, 6 ПП, 1ПА, 6 ГИА	в т.ч. самост. работа
теоретическое обучение	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр		6 семестр																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				670	422	8	662	226	436	0	0	0	0	238	0	192	0	68	0	48	2	104	4	20	2
СГ.01	История России		1		34	14	0	34	20	14					34											
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6		176	176	4	172		172					34		48		34		24	2	26		10	2
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		1		68	28	0	68	40	28					68											
СГ.04	Физическая культура	1,2,3 4,5	6		176	166	0	176	10	166					34		48		34		24		26		10	
СГ.05	Основы бережливого производства		1		34	14	0	34	20	14					34											
СГ.06	Основы финансовой грамотности		2		48	24	0	48	24	24							48									
СГ.07	Основы философии		2		48		0	48	48								48									
СГ.08	Психология общения		5		52	18	4	48	30	18													52	4		
СГ.09	Экологические основы природопользования		1		34		0	34	34						34											
ОП.00	Общепрофессиональный цикл				967	263	14	929	656	273	0	0	12	12	238	0	336	0	153	2	72	0	104	4	40	8
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		1		34	24	0	34	10	24					34											
ОП.02	Основы алгоритмизации и программирования		3		99	63	2	97	34	63							48		51	2						
ОП.03	Электротехника			2	86	46	0	82	36	46			2	2	34		48									
ОП.04	Электронная и микропроцессорная техника			2	86	48	0	82	34	48			2	2	34		48									
ОП.05	Основы проектирования (инженерная графика)		1		34	34	0	34		34					34											
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация			2	52	24	0	48	24	24			2	2			48									
ОП.07	Охрана труда		2		52	24	0	48	24	24			2	2			48									
ОП.08	Цветоведение		2		86		0	82	82				2	2	34		48									
ОП.09	Оптика			2	86		0	82	82				2	2	34		48									
ОП.10	Техника сцены		1		34		0	34	34						34											
ОП.11	Электробезопасность		6		104		4	100	100									34		24			26		20	4
ОП.12	Световой дизайн		6		104	10	4	100	90	10								34		24			26		20	4
ОП.13	Двигатели и трансформаторы		5		110		4	106	106									34		24			52	4		
П.00	Профессиональный цикл				2611	1716	134	1421	711	620	90	900	104	52	136	24	336	42	391	32	312	30	260	38	120	16
ПМ.01	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий			4	684	334	24	492	314	148	30	144	18	6	136	24	240	30	68	6	72	6	0	0	0	0
МДК.01.01	Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий		2		164	66	24	128	62	36	30		12		68	12	84	12								
МДК.01.02	Художественно-техническое исполнение проекта		4		364	112		364	252	112					68	12	156	18	68	6	72	6				



ПП.05	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения		6		216	216																	216			
	Экзамен по модулю			6	24	24							8	6												
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя														24		42			32			30		38	16
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				216																			216		
	Подготовка выпускной квалификационной работы				144																			144		
	Защита дипломного проекта				72																			72		
<b>Итого:</b>					<b>4464</b>	<b>2401</b>	<b>156</b>	<b>3012</b>	<b>1593</b>	<b>1329</b>	<b>90</b>	<b>900</b>	<b>116</b>	<b>64</b>	<b>612</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>42</b>	<b>612</b>	<b>34</b>	<b>432</b>	<b>32</b>	<b>468</b>	<b>46</b>	<b>180</b>	<b>26</b>
<p>Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).  Выполнение дипломного проекта (работы) с 18 мая 2027 г. по 14 июня 2027 г. (всего 4 недели).  Защита дипломного проекта (работы) с 15 июня 2027 г. по 28 июня 2027 г. (всего 2 недели).</p> <p>Государственные экзамены: не предусмотрены</p>										<b>Всего:</b>	Дисциплин и МДК			612	864	612	432	468	180							
											в т.ч. самостоятельной работы			24	42	34	32	46	26							
											Учебной практики						144	36	216							
											Производств. практики						216	72	216							
											Консультаций				12		28	12	18							
											Экзамены				12		32	24	42							
											ВСЕГО			612	888	612	852	612	672							
											<b>Количество:</b>															
экзаменов				6		6	2	3																		
диф.зачетов (без учета ФК)			7	3	1	8	5	5																		

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений  
для подготовки по специальности  
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**Кабинеты:**

социально-гуманитарных дисциплин;  
истории;  
иностранного языка;  
инженерной и компьютерной графики;  
общепрофессиональных дисциплин;  
экономики и управления в сфере искусств;  
истории театра, декорационного и изобразительного искусства;  
безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

**Лаборатории:**

информатики и информационных технологий;  
электротехники, электронной и микропроцессорной техники;  
источников света и театральных световых приборов  
систем электроснабжения театра и эксплуатации светотехнического оборудования

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;  
учебный театр;  
актовый зал;  
спортивный зал.

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее – Училище) разработан на основе:

- Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390);

- Примерная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденная протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования № 4 от 08.12.2023 г.;

- Методические рекомендации по разработке учебного плана организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования по актуализированным и ФГОС по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям (разработаны Центром развития профессионального образования).

Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка студентов обязательными аудиторными занятиями и самостоятельными работами не превышает 36 часов в неделю.

Занятия проводятся парами, общей продолжительностью 90 минут.

Учебный план в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096 (далее - ФГОС СПО), содержит учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы с указанием максимальной и обязательной нагрузки студентов в часах.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО:

обязательная часть социально-гуманитарного цикла предусматривает изучение дисциплин: "История России", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Безопасность жизнедеятельности", "Физическая культура", "Основы бережливого производства", "Основы финансовой грамотности";

обязательная часть общепрофессионального цикла предусматривает изучение дисциплин: "Информационное обеспечение профессиональной деятельности", "Основы алгоритмизации и программирования", "Электротехника", "Электронная и микропроцессорная техника", "Основы проектирования (инженерная графика)", "Метрология, стандартизация и сертификация", "Охрана труда".

При освоении социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов (далее - учебные циклы) выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин (модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения. Оценки выставляются по пятибалльной системе; промежуточная аттестация проводится каждый семестр в виде зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Время, отводимое на консультации, предусматривается за счет времени, отводимого на промежуточную аттестацию. Консультации проводятся по группам, при необходимости индивидуально.

Профессиональный цикл включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности:

- художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
- техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
- техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
- организация работы коллектива исполнителей;
- эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются концентрированно в несколько периодов проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Учебная практика проводится на базе учебных лабораторий и Учебного театра училища

При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 2952 часа – 70% от объема, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом 1296 (30 % от объема времени, отведенного на освоение образовательной программы) дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения основных видов деятельности.

Учебная нагрузка вариативной части ППССЗ распределена следующим образом:

социально-гуманитарный цикл – 142 часа (8 часов на СГ.06 Основы финансовой грамотности, введены учебные дисциплины: СГ.07 Основы философии 48 часов, СГ.08 Психология общения 52 часа, СГ.09 Экологические основы природопользования 34 часа );

общепрофессиональный цикл – 562 часа (по 8 часов на обязательные учебные дисциплины ОП.02 Основы алгоритмизации и программирования, ОП.03 Электротехника, ОП.04 Электронная и микропроцессорная техника, ОП 06 Метрология, стандартизация и сертификация, 14 часов на ОП.07 Охрана труда, введены учебные дисциплины ОП.08 Цветоведение 82 часа, ОП.09 Оптика 82 часа, ОП.10 Техника сцены 34 часа, ОП 11 Электробезопасность 104 часа, ОП.12 Световой дизайн 104 часа, ОП.13 Двигатели и трансформаторы 110 часов);

профессиональный цикл – 592 часа (МДК 01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий 41 час, МДК 01.02 - Художественно-техническое

исполнение проекта 233 часа, МДК 02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления 46 часов, МДК 02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий 46 часов, МДК 02.03 Ремонт и наладка димерных систем 120 часов, МДК 03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных предприятий 28 часов, МДК 05.01 Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения 78 часов).

Обучающиеся Училища имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает студента от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;

- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы) – «Анализ, разработка, проектирование художественно-светового оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов». На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится шесть недель (216 часов), из них – 144 часа на подготовку выпускной квалификационной работы, 72 часа на защиту дипломного проекта (работы). После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.













