

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Союза Театральных  
деятели Республики Татарстан

Ф.Р. Бикчантаев  
31.08 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
имени Ш.Х.Биктемирова

Р.Р.Тазетдинова  
31.08 2024 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**  
**(вид - художественно-костюмерное оформление спектакля)**  
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от 13 августа 2014 г. №996,  
зарегистрированным Минюстом России от  
21 августа 2014 г. №33744  
Присваиваемые квалификации –  
Специалист по театрально-декорационному  
искусству

**РАССМОТРЕНО**

и одобрено к утверждению  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2024

Казань, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное (по видам) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обуче 10 месяцев	5
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	6
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	8
4.1. Учебный план	8
4.2. Календарный учебный график	8
<b>5. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	8
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	8
5.2. Требования к кадровому обеспечению	9
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	10
5.4. Требования к организации практики обучающихся	10
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	11
<b>Приложения</b>	
Учебный план	
Календарный Учебный график	
Рабочие программы	
Фонды оценочных средств	

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-костюмерное оформление спектакля) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)**

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №996, с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г.
- Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные письмом Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971;
- Примерные программы по общеобразовательным дисциплинам, утвержденные на заседаниях Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (Протоколы № 14 от «30» ноября 2022 г.; №20 от «15» августа 2024 г.);
- Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390)
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);
- Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее Училище);
- Локальные нормативные акты Училища

### 1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

### 1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Училищем по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Специалист по театрально-декорационному искусству» по виду основной профессиональной образовательной программы «Художественно-костюмерное оформление спектакля».

Нормативный срок получения СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
Основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>

По результатам экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ.04 «Выполнение работ по профессии «Костюмер»» выдается Свидетельство о квалификации рабочего, должности служащего о присвоении квалификации «костюмер».

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности творческих (художественных) способностей:

- выполнение рисунка;
- выполнение живописной работы;
- выполнение композиции.

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>2</sup> Училище осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Количество испытательных туров не может быть более трех.

**1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев**

Код учебного цикла ППССЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимально учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный цикл	<b>2106</b>	<b>1404</b>
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<b>960</b>	<b>640</b>
	Базовая часть	828	552
	Вариативная часть	132	88
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	<b>216</b>	<b>144</b>
П.00	Профессиональный цикл	<b>4332</b> (с доп.работой, без практики)	<b>2888</b> (с доп.работой, без практики)
	Базовая часть	3114	2076
	Вариативная часть	1218	812
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1854	1236
ПМ.00	Профессиональные модули	2478	1652
Обязательная часть циклов ППССЗ		6264	4176
Вариативная часть циклов ППССЗ		1350	900
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>		<b>7614</b>	<b>5076</b>
УП.00	Учебная практика	2 нед.	72
ПП.00	Производственная (практика по профилю специальности) практика	4 нед.	144
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
Каникулярное время		33 нед.	
<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы</b>		<b>199 нед.</b>	
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		<b>816 часов</b>	

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;  
предметы материальной культуры;  
инструменты, оборудование и аппаратура;  
процессы организации и управления;  
первичные трудовые коллективы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художественно-творческая деятельность  
Художественно-технологическая деятельность.  
Организационно-управленческая деятельность.  
Выполнение работ по профессии «Костюмер».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ**

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном, языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам

профессиональной деятельности:

### **Художественно-творческая деятельность**

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

### **Художественно-технологическая деятельность**

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

### **Выполнение работ по профессии «Костюмер»**

ПК 4.1. Организовывать хранение и обеспечивать сохранность сценических костюмов

ПК 4.2. Подбирать, комплектовать и подготавливать костюм к каждому выступлению для каждого актера

ПК 4.3. Обслуживать театральные и другие представления, помогать артистам и

участникам массовки в одевании и переодевании

ПК 4.4. Выполнять мелкий ремонт и чистку сценических костюмов, поврежденных во время спектакля

ПК 4.5. Организовывать крупный ремонт в случае необходимости, систематизировать, укладывать и упаковывать костюмы, в т.ч. во время гастролей

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (таблица «План учебного процесса»).

##### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

##### **5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.**

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

##### **Кабинеты:**

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;

- экологических основ природопользования;
- истории театра;
- экономики и управления в сфере искусства;
- пластической анатомии;
- рисунка;
- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- композиции костюма;
- истории костюма;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- театрального фонда и театрального костюма;
- художественной и технологической обработки ткани;
- методический.

#### **Лаборатории:**

- технологии современного и исторического костюма;
- моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

#### **Мастерские:**

- скульптуры;
- театрального макета;

Учебный театр;

Учебные студии.

#### **Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **5.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве художника в создании учебного спектакля;
- участие в выставках, вернисажах и т.п.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки», с ООО «Знаниум»

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация, учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

### **5.4. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится концентрированно в VI – VII семестрах (72 часа) в

форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет профессиональные модули «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность», «Организация работы коллектива исполнителей» и «Выполнение работ по профессии «Костюмер».

### **Производственная практика**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в VI– VIII семестрах.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебном театре. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности ежегодно корректируются и обновляются по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого училища.

### **5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров и пр. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин,

междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, математического и общего естественнонаучного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

**Государственная итоговая аттестация включает:**

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)»**.

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ «Казанское  
театральное училище» (техникум)  
имени Ш.Х.Биктемирова

Р.Р.Тазетдинова

02.09 2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**  
**(вид - художественно-костюмерное оформление спектакля)**  
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от 13 августа 2014 г. № 996,

зарегистрированным Минюстом России от  
21 августа 2014 г. №33744

Присваиваемая квалификация –

Специалист по театрально-декорационному  
искусству

**Казань, 2024**

## 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Художник-костюмер (2024)

Курсы	Обучение по учебным циклам	Учебная	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы (нед.)	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	7	8	10	9
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	40	-	-	-	2	-	10	52
III курс	39,5	0,5	1	-	1	-	10	52
IV курс	22,5	1,5	3	6	2	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>141</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса. Театрально-декорационное искусство

(костюмеры) 2024 год набора

Индекс	Наименование дисциплин	Форма промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					В форме практической подготовки	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего занятий	в т.ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
						лекций	практич. занятий	курсовых работ	мелкогрупповые									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>13ДЗ/5Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>591</b>	<b>813</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>202</b>	<b>374</b>	<b>430</b>	<b>306</b>	<b>294</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>Обязательные общеобразовательные дисциплины</i>																	
ОУД.01	Русский язык	-,-Э	117	39	78	23	55			12	34	44						
ОУД.02	Литература	-,-ДЗ,-,-Э	216	72	144	64	80			22	34	44	34	32				
ОУД.03	История	-,-ДЗ,-,-Э	204	68	136	110	26			13	34	44	34	24				
ОУД.04	Обществознание	-,-ДЗ,-,-ДЗ	216	72	144	72	72			32	34	44	34	32				
ОУД.05	География	-,-ДЗ	117	39	78	38	40			16	34	44						
ОУД.06	Иностранный язык	-,-,-ДЗ	168	56	112		112			23	34	44	34					
ОУД.07	Математика	-,-ДЗ,-,-Э	261	87	174	84	90			20	68	44	34	28				
ОУД.08	Информатика	-,-,-,-Э	216	72	144	44	100			16	34	44	34	32				
ОУД.09	Физическая культура	3, ДЗ	117	39	78	4	74			18	34	44						
ОУД.10	Основы безопасности и защиты Родины	-,-ДЗ	102	34	68	22	46			10	34	34						
ОУД.11	Физика	-,-ДЗ	108	36	72	44	28			8			34	38				
ОУД.12	Химия	-,-ДЗ	108	36	72	40	32			6			34	38				
ОУД.13	Биология	-,-ДЗ	108	36	72	46	26			6			34	38				
ИП.01	Индивидуальный проект	ДЗ	48	16	32		32							32				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>43/5ДЗ/1Э</b>	<b>960</b>	<b>320</b>	<b>640</b>	<b>168</b>	<b>494</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>184</b>	<b>188</b>	<b>60</b>	<b>28</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	48										48		
ОГСЭ.02	История	ДЗ	58	10	48	48												
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	30	18								48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	-,-,-,-,-ДЗ	246	42	204		204							46	68	46	30	14
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, 3, ДЗ	408	204	204	24	180							46	68	46	30	14
ОГСЭ.06	Татарский язык	-,-Э	132	44	88	18	92				34	54						
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>2ДЗ/1Э</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Математика	ДЗ	51	17	34		34								34			
ЕН.02	Информационное обеспечение профес. деятельности	-,-Э	117	39	78	20	58							34	44			
ЕН.03	Экологические основы природопользования	ДЗ	48	16	32	32									32			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>21ДЗ/12Э</b>	<b>3732</b>	<b>628</b>	<b>3104</b>	<b>766</b>	<b>2256</b>	<b>60</b>	<b>1290</b>	<b>2682</b>	<b>204</b>	<b>308</b>	<b>272</b>	<b>398</b>	<b>362</b>	<b>676</b>	<b>552</b>	<b>332</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>7ДЗ/2Э</b>	<b>1854</b>	<b>618</b>	<b>1236</b>	<b>394</b>	<b>780</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>1158</b>	<b>68</b>	<b>88</b>	<b>166</b>	<b>230</b>	<b>170</b>	<b>224</b>	<b>192</b>	<b>98</b>
ОП.01	Живопись	-,-ДЗ,-,-Э,	528	176	352		352			528	17	22	34	69	51	67	64	28
ОП.02	Рисунок	-,-ДЗ,-,-Э	528	176	352		352			528	17	22	34	69	51	67	64	28
ОП.03	История театра	-,-,-,-ДЗ	210	70	140	140									34	46	32	28
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-,-ДЗ	117	39	78	64	14						32	46				
ОП.05	История искусств	-,-,-,-,-,-ДЗ	306	102	204	174		30					34	46	34	44	32	14
ОП.06	Черчение и перспектива	-,-Э	117	39	78	16	62			102	34	44						
ОП.07	История кино	ДЗ	48	16	32								32					

ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>14ДЗ/11Э</b>	<b>1878</b>	<b>10</b>	<b>1868</b> в т.ч. 216 ч практ.	<b>372</b>	<b>1476</b>	<b>30</b>	<b>1290</b>	<b>1524</b>	<b>136</b>	<b>220</b>	<b>106</b>	<b>168</b>	<b>192</b>	<b>452</b>	<b>360</b>	<b>234</b>
ПМ.01	<b>Художественно-творческая деятельность</b>																	
	<b>Художественно-костюмерное оформление спектакля</b>	<b>3ДЗ/2Э/1Экв</b>	<b>534</b>	<b>0</b>	<b>534</b>	<b>238</b>	<b>306</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>306</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>36</b>	<b>85</b>	<b>63</b>	<b>98</b>	<b>110</b>	<b>64</b>
МДК.01.01	Композиция театрального костюма	-,-,ДЗ, -,Э,-,Э	480		480	238	252		252	252	34	44	36	85	63	98	92	28
	в т.ч. история костюма и материальной культуры				238	238					34	44	36	46	34	44		
УП.01	Учебная практика	ДЗ	18		18		18			18								18
ПП.01	Производственная практика (практика по профилю специальности)	ДЗ	36		36		36			36								36
ПМ. 02	<b>Художественно-технологическая деятельность</b>																	
	<b>Художественно-костюмерное оформление спектакля</b>	<b>6ДЗ/4Э/1Экв</b>	<b>1034</b>	<b>0</b>	<b>1034</b>	<b>0</b>	<b>1004</b>	<b>30</b>	<b>962</b>	<b>1034</b>	<b>102</b>	<b>176</b>	<b>70</b>	<b>83</b>	<b>129</b>	<b>178</b>	<b>172</b>	<b>124</b>
МДК.02.01	Технология театрального костюма	-,-,ДЗ,-,ДЗ, -,ДЗ,-,Э	609		609	609	609		609	609	68	132	36	37	85	111	84	56
	в т.ч : художественно-технологическая обработка тканей				112	112			112						34	46	32	
	технология изготовления театральных головных уборов				112	112			112						34	46	32	
МДК.02.02	Моделирование театрального костюма	-,-,ДЗ,-,-, -,Э,-,Э	353		353	323	30	353	353	34	44	34	46	44	67	70	14	
	в т.ч.: технология театрального эскиза				40	40		40	40								40	
УП.02	Учебная практика	ДЗ	18		18	18			18									18
ПП.02	Производственная практика (практика по профилю специальности)	ДЗ	54		54	54			54									54
ПМ. 03	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>3ДЗ/1Экв.</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>170</b>	<b>134</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>					<b>0</b>	<b>46</b>	<b>78</b>	<b>46</b>
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	-,-,ДЗ	144	10	134	134									46	60	28	
УП.03	Учебная практика	ДЗ	18		18	18			18									18
ПП.03	Производственная практика (практика по профилю специальности)	ДЗ	18		18	18			36									18
ПМ. 04	<b>Выполнение работ по профессии "Костюмер"</b>	<b>2ДЗ/1Э/1Экв</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>130</b>					<b>0</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.04.01	Технология выполнения работ по профессии "Костюмер"	Э	76		76	76		76	76							76		
УП.04	Учебная практика	ДЗ	18		18	18			18							18		
ПП.04	Производственная практика (практика по профилю специальности)	ДЗ	36		36	36			36							36		
	<b>Всего часов по циклам ППССЗ</b>	<b>43/41ДЗ/20Э</b>	<b>7014</b>	<b>1722</b>	<b>5292</b> в т.ч. 216 ч практ.	<b>1577</b>	<b>3655</b>	<b>60</b>	<b>1290</b>	<b>2682</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>612</b>	<b>828</b>	<b>612</b>	<b>864</b>	<b>612</b>	<b>360</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	ДЗ																216
ДР	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>		<b>816</b>		<b>816</b>	<b>816</b>			<b>576</b>		<b>102</b>	<b>138</b>	<b>100</b>	<b>142</b>	<b>114</b>	<b>124</b>	<b>89</b>	<b>7</b>
	Композиция театрального костюма				139				139					43	39	34	23	
	Технология театрального костюма				275				275				66	53	51	69	36	
	Моделирование театрального костюма				162				162				34	46	24	21	30	7
	Рисунок				120						51	69						
	Живопись				120						51	69						
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>7 нед.</b>								<b>2 нед.</b>		<b>2 нед.</b>		<b>1 нед.</b>		<b>2 нед.</b>



**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений  
для подготовки по специальности  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)**

**Кабинеты:**

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;
- экологических основ природопользования;
- истории театра;
- экономики и управления в сфере искусства;
- пластической анатомии;
- рисунка;
- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- композиции костюма;
- истории костюма;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- театрального фонда и театрального костюма;
- художественной и технологической обработки ткани;
- методический.

**Лаборатории:**

- технологии современного и исторического костюма;
- моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Учебный театр;

Учебные студии.

**Спортивный комплекс:**

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) разработан на основе следующих документов:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №996, с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.);

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г.

– Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные письмом Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971;

– Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390)

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее ППССЗ) начального профессионального образования/среднего профессионального образования, одобренного научно – методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» (протокол № 1 от «03» февраля 2011 года);

– Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее Училище);

– Локальные нормативные акты Училища

Продолжительность учебной недели – шестидневная;

Занятия проводятся парами общей продолжительностью 90 минут;

Формы текущего контроля знаний – опросы, контрольные занятия, контрольные показы;

Консультации проводятся по группам, при необходимости индивидуально. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Учебная и производственная практики проводится концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса. Производственная практика проводится в театрах г.Казани и в Учебном театре училища, преддипломная практика организуется на базе Учебного театра училища.

Оценки выставляются по пятибалльной системе. промежуточная аттестация проводится каждый семестр в виде контрольных уроков, зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов; по учебным дисциплинам ОП.01 (Живопись) и ОП.02 (Рисунок) проводится комплексный экзамен.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин

(модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания проводится по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой и углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом самостоятельной работы.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля». На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится шесть недель.

Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с Рекомендацией по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные письмом Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971.

Вариативная часть циклов ОПОП в объеме 900 часов (аудиторная нагрузка) распределяется следующим образом: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 88 часов (Татарский язык); Общепрофессиональные дисциплины – 650 часов (Живопись - 186 часов, Рисунок - 108 часов, История театра – 32 часа, Безопасность жизнедеятельности - 10 часов, История искусств - 204 часа, Черчение и перспектива - 78 часов), История кино (32 часа); Профессиональные модули – 162 часа (Композиция театрального костюма – 50 часов, Технология театрального костюма – 90 часов, Моделирование театрального костюма – 22 часа). Введение дополнительных часов по вышеперечисленным предметам обусловлено необходимостью формирования у студентов дополнительных умений и знаний.

**Распределение часов вариативной части  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(Художественно-костюмерное оформление спектакля)**

Индекс	Наименование дисциплины	Дополнительные знания и умения (базовая подготовка)	Максимальная учебная	Обязательная учебная
--------	-------------------------	---	----------------------	----------------------

			нагрузка, час	нагрузка, час
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		132	88
ОГСЭ.06	Татарский язык	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «<b>Татарский язык</b>»:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке;</li> <li>- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке;</li> <li>- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>- читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке;</li> <li>- читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>- ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>- использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи языка и истории, культуры татарского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы - современного татарского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	132	88

<b>ОП. 00</b>		<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>975</b>	<b>650</b>
ОП.01	Живопись	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>Живопись</b>" должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать визуально достоверные живописные свойства изображаемых объектов;</li> <li>- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- определять технику произведения живописи;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технические особенности различных живописных материалов, применяемых основ для живописи, грунтов, лаков, специфику принадлежностей и оборудования для занятий живописью;</li> <li>- законы перспективы.</li> </ul>	279	186
ОП.02	Рисунок	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>Рисунок</b>" должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать конструктивные и художественные задачи в рисунке с натуры;</li> <li>- уметь использовать выразительные возможности материалов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомическое строение скелета человека;</li> <li>- отличия построения фигуры мужчины и женщины, фигуры ребенка.</li> </ul>	162	108
ОП.03	История театра	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>История театра</b>"</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить адекватные технологические решения в изображении фактуры иных культур и минувших эпох;</li> <li>- учитывать психологические и физиологические особенности существования актёров в предлагаемых сценографии, костюмах и гриме в ходе спектакля;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные различия в существовании актёра на сцене в зависимости от разных школ, традиций и направлений;</li> <li>- особенности современного зрительского восприятия.</li> </ul>	48	32
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>Безопасность жизнедеятельности</b>" должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности в экстремальных ситуациях;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меры пожарной безопасности и правила</li> </ul>	15	10

		<p>безопасного поведения при пожаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы защиты населения от оружия массового поражения.</li> </ul>		
ОП.05	История искусств	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>История искусств</b>" должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;</li> <li>- анализировать произведения изобразительного искусства;</li> <li>- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды изобразительного искусства;</li> <li>- жанры изобразительного искусства;</li> <li>- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;</li> <li>- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.</li> </ul>	306	204
ОП.06	Черчение и перспектива	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "<b>Черчение и перспектива</b>" должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы.</li> </ul>	117	78
ОП.07	История кино	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу "<b>История кино</b>":</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать кинопроизведения с точки зрения идеологической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.);</li> <li>- применять полученные теоретические знания о кино в исследовании проблем взаимодействия медиа и человека;</li> <li>- использовать знания о слагаемых кинотекста и особенностях киноязыка в своей работе (создание роликов, фильмов и т.п.);</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю отечественного и зарубежного кино, переломные моменты его развития и выдающиеся достижения;</li> <li>- художественные течения в киноискусстве,</li> <li>- национальные культурные традиции в кинематографе;</li> <li>- создателей отечественного и зарубежного кино (режиссёров, операторов, композиторов, актёров и др.)</li> </ul>	48	32
<b>ПМ.00</b>		<b>Профессиональные модули</b>	<b>243</b>	<b>162</b>

МДК 01.01	Композиция театрального костюма	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу <b>"Композиция театрального костюма "</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать костюм каждой исторической эпохи;</li> <li>- понимать причину видоизменения костюма в зависимости от исторического и экономического развития государства;</li> <li>- определять стиль костюма по силуэту, цвету, фактуре и декору;</li> <li>- применять полученные знания в создании собственного костюма для учебного эстрадного или циркового номера, учитывая его жанровую направленность;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы отражения эстетических идеалов исторических эпох;</li> <li>- утилитарное и эстетическое значение костюма;</li> </ul> <p>основные стилевые направления в развитии костюма.</p>	75	50
МДК 02.01	Технология театрального костюма	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу <b>"Технология театрального костюма",</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;</li> <li>- использовать различные технические приспособления и материалы, предназначенные для художественно-технологической обработки тканей;</li> <li>- выполнять работы по художественно-технологической обработке тканей, предназначенных для изготовления и отделки театрального костюма;</li> <li>- составлять технологическую карту изделия;</li> <li>- моделировать и конструировать театральные головные уборы различных эпох и стилистических направлений;</li> <li>- использовать различные графические приемы в создании эскиза театрального головного убора;</li> <li>- использовать нужное технологическое решение в практической реализации эскиза головного убора;</li> <li>- выполнять декоративную отделку театральных головных уборов различных эпох;</li> <li>- изготавливать лино;</li> <li>- выполнять мягкие и каркасные (с использованием проволочных каркасов, формоустойчивых прокладочных материалов и клеевых составов) театральные головные уборы;</li> <li>- использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек в области создания творческих проектов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю росписи ткани, сущность каждой техники, основные принципы и отличия при работе;</li> <li>- основные приемы и способы работы по художественно-технологической обработке тканей, используемые в декоративно-художественной отделке театрального костюма;</li> </ul>	135	90

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и инструменты для изготовления театральных головных уборов;</li> <li>- основной ассортимент прокладочных и подкладочных материалов для изготовления театральных головных уборов;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления мягких головных уборов;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления лино и его применение в изготовлении театральных головных уборах;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления театральных головных уборов с использованием формоустойчивых прокладочных материалов и клеевых составов;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления проволочных каркасных театральных головных уборов;</li> <li>- конструктивные и технологические особенности форменных мужских головных уборов.</li> </ul>		
МДК 02.02	Моделирование театрального костюма	<p>В результате изучения вариативной части цикла студент должен по междисциплинарному курсу «<b>Моделирование театрального костюма</b>», <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов;</li> <li>- создавать эскизы творческих проектов соответствующих замыслу художника-постановщика;</li> <li>- использовать различные графические приемы в создании эскиза в различных жанрах;</li> <li>- использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек в области создания творческих проектов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и основные стилистические направления костюмов различных эпох;</li> <li>- основные законы построения и организации формы современного, исторического и народного костюмов;</li> <li>- художественно-композиционные свойства и средства выразительности эскиза;</li> <li>- особенности выразительных приемов при создании эскизов костюмов для спектаклей и представлений различных жанров (современная и историческая драма, комедия и трагедия; сказки; танцевальные и музыкальные представления; цирк; варьете и шоу и т.п.).</li> </ul>	33	22
		<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля».

На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится шесть недель.

Выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем

профессиональном образовании с присвоением квалификации Специалист по театрально-декорационному искусству

Учебным планом предусмотрено освоение основной программы профессионального обучения по профессии 13140 Костюмер. По результатам освоения профессионального модуля образовательной программы среднего профессионального образования, который включает в себя проведение практики, обучающийся получает свидетельство о профессии рабочего, должности служащего. Присвоение квалификации по профессии рабочего проводится с участием работодателей.

