

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Р.Р.Тазетдинова
« 16 » апреля 2025 г.

О Т Ч Ё Т

о результатах самообследования

за 2024 год

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 16.04.2025 № 5

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	3
1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2.	Система управления образовательным учреждением	11
3.	Содержание и качество подготовки выпускников	12
3.1.	Структура подготовки специалистов	12
3.2.	Организация приёма на обучение	14
3.3.	Содержание подготовки специалистов	22
3.4.	Качество подготовки выпускников	24
4.	Организация учебного процесса	34
5.	Востребованность выпускников	40
6.	Качество кадрового обеспечения	46
7.	Качество учебно-методического обеспечения, информационного и библиотечного обеспечения	50
7.1.	Учебно-методическое обеспечение	50
7.2.	Информационное и библиотечное обеспечение	77
8.	Состояние материально-технической базы	79
9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	81
9.1.	Результаты опроса работодателей	83
9.2.	Результаты опроса преподавателей	97
9.3.	Результаты опроса студентов	126
10.	Система воспитания обучающихся училища	138
11.	Показатели деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324	147

Общие положения

Основания для проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова:

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» с изменениями от 14 декабря 2017 г.; приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г., приказ директора ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее по тексту - Училище) от 31.01.2025 № 18-Д.

Цель самообследования: осуществление внутреннего аудита, образовательно-воспитательной деятельности Училища и оценки качества обучения выпускников. Обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Училища. Подготовка отчета по самообследованию.

Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

планирование и подготовку работ по самообследованию Училища;

организацию и проведение самообследования;

обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

рассмотрение отчета.

Самообследование проведено рабочей группой в составе:

директор – Р.Р.Газетдинова;

Сорокина М.Р., заместитель директора по учебной работе;

Шайхутдинова Г.Ф., заместитель директора по творческо-воспитательной работе;

Юнусова С.М., заместитель директора по общим вопросам;

Давлетьяров А.М. заместитель директора по административно-хозяйственной части;

Сидорова Н.В., главный бухгалтер;

Хусаенова А.Ф, директор учебного театра;

Кирюхина В.М., заведующая учебной частью;

Шевелева О.В., методист

Райманова Н.М.- заведующая библиотекой.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,

функционирования внутренней системы оценки качества образования, системы воспитания обучающихся училища а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Рабочая группа провела анализ содержания уровня и качества подготовки по основным образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемым Училищем.

В ходе самообследования была исследована нормативно-правовая документация Училища:

– локальные акты, регламентирующие административную деятельность, образовательный процесс, методическую работу, воспитательную работу, отношения с работниками;

– приказы по Училищу;

– должностные инструкции;

– ведомости по промежуточной аттестации;

– протоколы экзаменов, государственной итоговой аттестации.

Проанализированы учебные планы и программы на соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса, наличие в Училище условий для внеурочной деятельности, организация воспитательной работы со студентами и формирование стимулов развития личности, качество подготовки выпускников.

По результатам самообследования составлен отчет, который рассмотрен на заседании Педагогического совета 16 апреля 2025 года (протокол № 5).

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова.

В 2024 вышло постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.03.2024 года № 203 «О присвоении государственному автономному профессиональному образовательному учреждению «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова» с целью увековечения памяти народного артиста СССР, выдающегося актёра Биктемирова Шауката Хасановича. Это событие важно не только для училища, но и для всей республики, поскольку подчёркивает значимость личности Шауката Хасановича Биктемирова для развития театрального искусства не только в Республике Татарстан, но и Российской Федерации. Училище является единственным профессиональным учебным заведением, в котором программа обучения актерскому искусству ведется и на татарском языке.

Функции и полномочия учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Организационно-правовое обеспечение деятельности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее – Училище) регулируется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами, законами Российской Федерации и Республики Татарстан с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

В связи с переименованием Училища в 2024 году была проделана большая работа заместителями директора Юнусовой С.М., Сорокиной М.Р., главным бухгалтером Сидоровой Н.В., методистом Шевелевой О.В. под руководством директора Тазетдиновой Р.Р. по обновлению учредительных документов.

Устав утвержден приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 24.06.2024 г № 491од, зарегистрирован в Межрегиональной инспекции Федеральной налоговой службы по централизованной обработке данных (запись в ЕГРЮЛ от 24.07.2024 за ГРН 2241600722350).

Юридический адрес: Россия, 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя, д.2.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с Лицензией рег.№ Л035-01272-16/00371512, выданной 18 декабря 2015 Министерством образования и науки Республики Татарстан. Училищем получена выписка из реестра лицензий по состоянию на «07» ноября 2024 г. Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Профсоюзная, д.19;

420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Гоголя д.2

Информация о лицензии размещена на портале Единого федерального реестра юридически значимых сведений о фактах деятельности юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных субъектов экономической деятельности «Федресурс» в соответствии с подпунктом «м» п. 7 ст. 7.1 Федерального закона № 129.

Получена выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» (по состоянию на «16» августа 2024 г.) о прохождении училищем государственной аккредитации образовательной деятельности по реализуемым основным образовательным программам. Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-01272-16/01141625. Дата предоставления государственной аккредитации: 23.05.2018.

Актуализированы свидетельства:

– о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения: идентификационный номер налогоплательщика – 1655007344, данные документа о постановке а на учет в налоговом органе КПП – 165501001, поставлена на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 28.03.1994 в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 14 по Республике Татарстан; свидетельство выдано межрегиональной инспекцией Федеральной налоговой службы по централизованной обработке данных;

– о государственной регистрации права;

– санитарно-эпидемиологическое заключение от 03.12.2024 № 16.11.12.000.М.001668.12.24 о соответствии зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, используемого для осуществления образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Основной вид деятельности училища (по коду ОКВЭД) - 85.21 Образование профессиональное среднее. В 2023 году зарегистрированы дополнительные виды деятельности (лист записи ЕГРЮЛ от 03.02.2023 за ГРН 2231600144807):

90.01 Деятельность в области исполнительских искусств;

85.41 Образование дополнительное детей и взрослых.

Училищем разработаны, утверждены и введены в действие следующие локальные нормативные акты в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. «273-ФЗ «Об образовании в РФ», постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами, распоряжениями, решениями Министерства просвещения РФ, Уставом Училища:

Организационно-управленческая деятельность		Примечание
1.	Положение об Общем собрании (конференции) работников и обучающихся	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
2.	Положение о приемной комиссии	
3.	Положение о предметной (цикловой) комиссии	
4.	Положение о Совете по профилактике правонарушений	
5.	Положение о Предметной экзаменационной комиссии	Утверждено приказом от 09.01.2024 №1-Д в рамках организации приёмной кампании 2024 года
6.	Положение об Апелляционной комиссии	
7.	Положение о Педагогическом совете	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
8.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	
9.	Положение о Наблюдательном совете	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
10.	Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
11.	Положение о тарификации преподавателей	
12.	Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов	
13.	Положение о художественном руководителе курса	
14.	Положение о Центре карьеры	Утверждено приказом от 10.10.204 № 99-Д в рамках реализации мероприятий Региональной программы содействия занятости молодежи РТ
15.	Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
Структурные подразделения		

16.	Положение о структурных подразделениях	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
17.	Положение о библиотеке	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
18.	Положение об учебной части	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
19.	Положение о бухгалтерии	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д в соответствии с новым Уставом
20.	Положение об Учебном театре	
Учебная работа		
21.	Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д
22.	Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д
23.	Положение о практической подготовке обучающихся	
24.	Порядок приема в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в 2024 году	Утверждено приказом от 09.01.2024 №1-Д в рамках организации приёмной кампании 2024 года
25.	Порядок организации приема для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения в 2024 году.	Утверждено приказом от 09.01.2024 №1-Д в рамках организации приёмной кампании 2024 года
26.	Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся	
27.	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся	
28.	Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся	
29.	Порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
30.	Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования	
31.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	
32.	Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программах	
33.	Порядок заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов	
34.	Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение	
35.	Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования	
36.	Положение о порядке посещения обучающимися по их	

	выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом	
37.	Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
38.	Порядок и случаи перехода обучающихся с платного обучения на обучение за счет средств бюджетных ассигнований или собственных средств ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова	Утверждено приказом от 09.01.2024 №1-Д Обновлено в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 28.08.2023 №822
39.	Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел обучающихся	
40.	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования	
41.	Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ	
42.	Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	
43.	Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам	
44.	Положение об официальном сайте образовательной организации	
45.	Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины, профессионального модуля, учебной и производственной практики	
46.	Положение об оказании платных образовательных услуг в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
47.	Положение о языке образования по реализуемым ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) программам	
48.	Положение о видах и условиях поощрения обучающихся	
49.	Положение об электронной информационно-образовательной среде	
Дополнительное образование		
50.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	
51.	Правила приема граждан на обучение по дополнительным образовательным программам в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
Права, обязанности и правила внутреннего распорядка участников образовательного процесса, кадры		
52.	Кодекс профессиональной этики педагогических работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
53.	Положение о правах, обязанностях и ответственности работников организаций (помимо педагогов)	
54.	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и	

	другой педагогической работы педагогических работников в пределах рабочей недели или учебного года	
55.	Правила внутреннего трудового распорядка работников	
56.	Положение о внутренней системе оценки качества образования	
57.	Положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
58.	Положение о порядке реализации права доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам	
59.	Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами	
60.	Порядок аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности	
61.	Положение об аттестации заместителей директора, руководителей структурного подразделения на соответствие занимаемой должности ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
62.	Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся	
63.	Положение о режиме занятий обучающихся	
64.	Положение о конфликте интересов в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
65.	Положение о премировании и материальном стимулировании работников ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
66.	Правила внутреннего распорядка обучающихся	
67.	Положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)	
68.	Положение об основаниях и порядке снижения стоимости платных образовательных услуг по договорам об оказании платных образовательных услуг	
69.	Политика в отношении обработки персональных данных	
70.	Положение о порядке расчета учебной нагрузки для педагогических работников	Утверждено приказом от 02.09.2024 № 82-Д
71.	Концепция «Приоритеты развития ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) до 2030 года»	

Таким образом, в 2024 году обновлены и введены в действие:
в связи утверждением нового Устава Училища – 8 локальных актов;
в рамках приёмной кампании 2024 года – 3 локальных акта;
связи с изменениями в законодательстве или производственной
необходимостью – 5 локальных актов.

Самообследование показало, что организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему

законодательству Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства просвещения Российской Федерации, Уставу Училища и позволяет вести целенаправленный учебно-воспитательный процесс, осуществляя последовательность в формировании знаний и компетенций выпускников.

2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, гражданским, трудовым, бюджетным и налоговым кодексами и законами Российской Федерации с учетом внесенных в них поправок, изменений и дополнений, другими законодательными и нормативными актами Российской Федерации, Министерства просвещения РФ, Правительства РФ, Министерства образования и науки Республики Татарстан, Министерства культуры РФ и РТ, Уставом Училища, нормативными актами Училища.

Органами управления Училища являются: Наблюдательный совет, Директор Учреждения, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Совет Родителей.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор – Тазетдинова Руфина Ринатовна и назначенные им заместители.

В училище действуют нормативные локальные акты о коллективных органах управления:

- Положение о Наблюдательном совете;
- Положение об Общем собрании (конференции) работников и обучающихся;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов;
- Положение о Предметных (цикловых) комиссиях;
- Положение о Совете студенческого самоуправления;
- Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о Совете по профилактике правонарушений.

В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников училища. Задачи и функции сотрудников

каждого органа управления, структурного подразделения, определенные в соответствующем положении, уточняются в должностных инструкциях. По мере необходимости должностные инструкции пересматриваются и обновляются.

В Училище установлен контроль исполнения обязанностей:

- контроль со стороны директора Училища;
- контроль со стороны заместителей директора Училища;
- контроль со стороны руководителей структурного подразделения.

Деятельность Училища представлена в Планах работы на учебный год, которые рассматриваются и утверждаются на заседании Педагогического совета в начале учебного года.

План работы на учебный год составляется на основе:

- анализа итогов учебно-воспитательной работы Училища за предшествующий учебный год;
- выявления проблем, возникших при организации образовательного процесса.

Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, методическая работа, воспитательная работа, внутриучилищный контроль, административно-хозяйственная работа.

Правовым актом, регулирующим социально - трудовые отношения в целях обеспечения прав и гарантий работников, а также повышения их жизненного уровня является Коллективный договор Училища.

В целях реализации принципа открытости и доступности информации об образовательной организации в сети Интернет проводится работа по обновлению информации согласно действующим нормативным документам.

Самообследование показало, что организация управления Училища соответствует уставным требованиям. Система управления Училищем обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки выпускников, организации учебно-воспитательной работы.

3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Структура подготовки специалистов

Объем и структура подготовки специалистов Училища определяются в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и

контрольными цифрами приёма, утвержденными Учредителем училища – Министерством культуры Республики Татарстан.

В 2024 году Училище осуществляло подготовку по следующим специальностям среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена по очной форме обучения:

52.02.04 Актерское искусство по виду:

- Актер драматического театра и кино;

52.02.05 Искусство эстрады;

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по видам:

- Художественно-гримерное оформление спектакля

- Художественно-костюмерное оформление спектакля;

- Художественно-бутафорское оформление спектакля;

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду:

- Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения.

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;

- сведениями, предоставляемыми в Росстат по форме СПО-1.

Специальности и контингент студентов по курсам (очная форма обучения на 01.09.2024)

Код	Специальность	Контингент по курсам				Всего
		1	2	3	4	
52.02.04	Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	45	42	40	34	161
52.02.05	Искусство эстрады	-	-	17	-	17
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	-	-	10	-	10
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	-	-	-	8	8
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	8	-	-	-	8
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника по виду (по видам)	6	-	-	-	6
	Всего:	59	42	67	42	210

Сравнение численности контингента обучающихся

	Бюджет	Внебюджет	Всего
Сентябрь 2020 года	154	71	225
Сентябрь 2021 года	154	67	221
Сентябрь 2022 года	154	71	225

Сентябрь 2023 года	154	54	208
Сентябрь 2024 года	154	56	210

Отчислено обучающихся

Год	Всего	их них:		их них:				
		Бюджет	Внебюджет	по собственному желанию	за неуспеваемость	за неплату	в порядке перевода в другую ОО	служба в Армии
2020	18	8	10	12	2	1	2	1
2021	9	8	1	8	1	-	-	-
2022	12	10	2	4	7	-	1	-
2023	14	8	6	7	2	-	4	-
2024	7	6	1	5	-	-	2	-

3.2. Организация приема на обучение

Работа по организации и проведению приема обеспечивается приемной комиссией Училища. Организация и проведение приёма проводятся в соответствии с нормативными документами, регламентирующими приём и отвечающими установленным требованиям. Правила приёма ежегодно пересматриваются и утверждаются директором. Имеются приказы об организации приёмной комиссии. Ведутся протоколы заседаний приёмной комиссии, журналы регистрации заявлений абитуриентов, издаются приказы о зачислении студентов и обучающихся на обучение, оформляется алфавитная книга обучающихся.

Информирование поступающих о порядке, условиях поступления в училище размещается на сайте <http://ktu-kazan.ru/>, на портале Электронное образование РТ (<https://edu.tatar.ru/vahit/org6239.htm/page5149759.htm>), информационном стенде приемной комиссии и осуществляется по контактному телефону (843) 2367141.

В 2024 году приём осуществлялся по трем специальностям:

- 52.02.04 Актерское искусство;
- 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-костюмерное оформление спектакля);

- 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду – эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения).

В рамках приёма проводились вступительные испытания. Для организации и проведения вступительных испытаний локальным актом (приказом директора) были созданы предметная экзаменационная и апелляционная комиссии.

Приемная комиссия руководствуется при работе следующими локальными нормативными актами училища:

- Устав;
- Положение о приёмной комиссии;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Порядок организации приёма для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
- Положение о предметной экзаменационной комиссии;
- Положение об апелляционной комиссии.

Работа приемной комиссии завершается отчетом на заседании Педагогического совета.

Контрольные цифры приёма утверждены приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 07.12.2023 № 932од.

Всего в 2024 году было подано 373 заявления на 38 бюджетных места (из них:

- 271 заявление на специальность Актерское искусство (в русскую группу);
- 45 заявлений на специальность Актерское искусство (в татарскую группу);
- 38 заявлений на специальность Театрально-декорационное искусство (по видам);

19 заявлений на специальность Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

План приема выполнен на 100%. Сверх плана принято 21 человек (34%). Средний балл аттестата 4,3.

Прием обучающихся в 2024 году:

№ п/п	Специальность	Контрольные цифры приема, чел	Принято на обучение, чел.		Средний балл аттестата
			бюджет	платно	
1.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	14	14	13	4,47

2.	52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	14	14	3	4,53
3.	Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	5	5	3	4,12
4.	Театральная и аудиовизуальная техника (эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования)	5	5	2	4,19
	Всего:	38	38	21	4,33

Средние баллы аттестата в сравнении с набором 2022, 2023 уч. года

Специальность	Среднее значение		
	2022	2023	2024
Актерское искусство (рус.)	4,3	4,33	4,47
Актерское искусство (тат.)	4,3	4,37	4,53
Театрально-декорационное искусство (по видам)	3,9	-	4,12
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	4,14 (2021 год)	-	4,19

Конкурс 2024 года

(по количеству поданных заявлений)

Специальность	Всего подано заявлений	Конкурс на бюджетное место, чел.на место	Общий конкурс, чел.на место
Актерское искусство (рус.)	271	20	20
Актерское искусство (тат.)	45	4	3
Театрально-декорационное искусство (по видам)	38	8	5
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	19	4	3

Конкурс на бюджетное место в сравнении с предыдущими годами

Наименование специальности	Конкурс на 1 место/чел			
	в 2021/2022 учебном году	в 2022/2023 учебном году	в 2023/2024 учебном году	в 2024/2025 учебном году
52.02.04 Актерское искусство (татарская группа)	3	3	3	4
52.02.04 Актерское искусство (русская группа)	13	10	9	20

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	2	4	-	8
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (во видам)	-	-	-	4

Приняты на обучение в 2024 г. из городов и регионов РФ:

в русскую группу по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- г. Казань - 16 человек;
- д.Иске-юрт, Пестречинский р-он - 1 человек
- п.г.т. Алексеевское - 1 человек
- п.г.т. Тенишево, Камско-Уст. р-он - 1 человек
- г. Набережные Челны - 3 человека;
- г. Йошкар-Ола (Марий-Эл) - 1 человек;
- г.Уфа - 1 человек
- г. Верхняя Пышма (Свердл.обл.) - 1 человек
- г. Новочебоксарск (Чувашия) - 1 человек
- г.Харьков - 1 человек

Всего: 27 человек (из них 22 чел. (81%) из Республики Татарстан)

в татарскую группу по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- г. Казань - 4 человека
- г. Набережные Челны - 1 человек
- г. Заинск - 1 человек
- п.г.т. Апаство - 1 человек
- Лаишевский р-он, с.Б.Кабаны - 1 человек
- Лаишевский р-он, с.Малая Елга - 1 человек
- Атнинский район, с. Б.Атня - 1 человек
- Атнинский район, д.Кубян - 1 человек
- Атнинский район, д.Бахтаче - 1 человек
- Атнинский район, с. Большое Менгер - 1 человек
- Арский район, д.Старый Ашит - 1 человек
- Актанышский р-он, с.Поисево - 1 человек
- Азнакаевский р-он, с.Балтачево - 1 человек
- Тюлячинский р-н, д.Верхние Метески - 1 человек

Всего: 17 человек (100% из Республики Татарстан)

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам):

- г. Казань - 6 человек
- Лаишевский р-он, Столбище - 1 человек
- Республика Башкортостан, г.Белебей - 1 человек

Всего: 8 человек (7 человек (88%) из Республики Татарстан)

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам):

г. Казань - 5 человек

г. Азнакаево - 1 человек

Звениговский р-он, д.Сергушкино - 1 человек

Всего: 7 человек (6 человек (86%) из Республики Татарстан)

Учебный год	Иностранные граждане	из Казани и городов РТ	из других регионов РФ	из районов РТ
2020-2021	1 (2%)	28 (51%)	14 (25%)	12 (22%)
2021-2022	2 (3,2%)	40 (65,5%)	10 (16,3)	9 (15%)
2022-2023	-	50 (69,4%)	14 (19,4)	8 (11%)
2023-2024	-	19 (43 %)	13 (30%)	12 (27%)
2024-2025	1 (2%)	37 (63%)	6 (10%)	15 (25%)

Подавали заявления на обучение по специальности Актерское искусство и проходили вступительные испытания абитуриенты, проживающие в следующих городах РФ:

г. Нижневартовск (Ханты-Мансийского автономного округа — Югры),

г. Находка (Приморский край),

г. Мурманск,

г. Междуреченск (Кемеровская обл.),

г. Уфа,

г. Новосибирск,

г. Партизанск (Приморский край),

г. Тольятти (Самарская обл.),

г. Тарко-Сале (Ямало-Ненецкий АО),

г. Нефтеюганск (Ханты-Мансийский АО),

г. Пермь,

г. Кемерово,

г. Якутск (Республика Саха(Якутия)),

г. Муравленко (Ямало-Ненецкий АО),

г. Павлово (Нижегородская обл.),

г. Тобольск (Тюменская область),

г. Петропавловск-Камчатский,

г. Магнитогорск (Челябинская область),

г. Вывенка (г. Вывенка),

г. Верещагино (г. Верещагино),

г. Бугуруслан (Оренбургская обл.),

г. Междуреченск (Кемеровская обл.),

г. Николаевск (Волгоградская обл)

Для осуществления качественного набора, в план профориентационной работы вместе с презентацией образовательной организации и реализуемых в

училище специальностей включаются мероприятия по оказанию помощи школьникам в профессиональном самоопределении.

Училищем проводятся следующие профориентационные мероприятия:

1. Приглашение школьников на спектакли в Учебный театр училища.

Показано 22 целевых спектакля для учащихся общеобразовательных школ и гимназий города Казани. Постоянными зрителями спектаклей являются учащиеся: МБОУ «Лицей №149 с татарским языком обучения», «Татарская гимназия №2 имени Шигабутдина Марджани при Казанском Федеральном Университете», «Татаро-английская гимназия №16», «Гимназия №20 имени Абдуллы Алиша», «Гимназия №18 с татарским языком обучения - «Галэм», «Военно-патриотический образовательный центр – школа №67 имени Анатолия Ивановича Чехова», «Средняя общеобразовательная школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов». В рамках профессиональной ориентации перед спектаклем проводится экскурсия с посещением кабинетов и мастерских Учебного театра.

В 2024 году показано 4 благотворительных спектакля для детей участников СВО, совета ветеранов Республики Татарстан, детей-инвалидов. По карте «Батыр» более 500 детей посмотрели спектакли Учебного театра.

2. Организация выездных творческих мероприятий в общеобразовательных школах Республики Татарстан:

- 9-го февраля 2024 г. студенты 2 русского драматического курса (худ.руководитель Белозеров А.Г.) показали спектакль «Трудный экзамен», поднимающий вопросы профессиональной ориентации, для воспитанников Детского Дома Приволжского района;

- в декабре 2024 года студенты 2 русского курса (худ. Руководитель Лядова Т.В.) показали 39 новогодних представлений на шести площадках нашей республики: 11 спектаклей «Волшебный сундучок» и 5 интермедий «Ну-ка, елка, встрепенись!» в Зеленодольском районе - Центре творчества г.Зеленодольска, Большеключинском сельском доме культуры, Детском приюте «Гнездышко», Нижневязовском сельском доме культуры, а также в Дербышкинском детском доме-интернате г.Казани, учебном театре Казанского театрального училища; специальная праздничная программа «Ну-ка, Елка, улыбнись! Ну-ка, Елка, встрепенись» была проведена для детей участников СВО и Детей с ОВЗ в доме творчества юных г. Зеленодольска и ЦДТ

3. Участие студентов училища в поэтических встречах, в театрализованных представлениях, организуемых музеями города Казани для обучающихся школ:

- 9 мая 2024 года в Музее-мемориале "Зал Героев-земляков" состоялась премьера военного спектакля «Вернемся оба - Я и ...» обучающихся 2 эстрадного курса Казанского театрального училища, режиссер-постановщик – преподаватель, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Наиля Фаткуллина;

- 17 мая преподавателем Григорьянц Ириной Александровной проведена экскурсия для учащихся ДХШ № 2 по выставке Казанского театрального училища в Национальной библиотеке РТ;

- 18 мая 2024 года студенты эстрадного курса приняли участие в акции «Ночь в музее»: читали стихи на военную тему и показали спектакль «Вернемся Оба - я и ...» в Музее - Мемориале ВОВ;

- 4 июня в Доме Дружбы народов Татарстана эстрадный курс показал спектакль «Вернемся оба — Я и...»:

- 6 июня в честь 225-летия А.С. Пушкина на территории Казанского Кремля во дворе Присутственных мест 2 русский драматический курс (мастерская А.Г. Белозерова) показал театральную зарисовку о жизни и творчестве А.С. Пушкина;

- 3 ноября 2024 г. студенты 3 русского драматического курса (Мастерская Белозёрова А.Г. и Ахметзяновой Л.Т.) в рамках «Ночи искусств», посвящённой Дню народного единства, в ГМИИ РТ показали отрывки из классической и советской литературы. Посетители музея смогли увидеть отрывки из произведений А.Островского, Э.Радзинского и М.Розовского;

- в декабре 2024 года 3 эстрадный курс (худ. Рук. Фаткуллин Р.М.) показывали театрализованную праздничную программу на выставке «Прекрасная эпоха. Европейское искусство XIX-XX вв.» в Музее-Заповеднике «Казанский Кремль»;

- в декабре 2024 года студенты 3 русского курса (худ. Рук. Белозеров А.Г.) работали в новогодней программе «Новогодний летающий объект» в Музее естественной истории Татарстана;

- в декабре 2024 года объединенными усилиями студентов разных групп (3 эстрада и 2 русский) была создана новогодняя программа для детей – посетителей выставочного зала «Манеж» и Музея «Спасская Башня».

4. Реализация дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся школ «Подготовка к вступительным испытаниям».

5. Проведение консультаций по прохождению вступительных испытаний.

6. Оказание консультационных услуг по профессиональной ориентации для школьников и родителей, в том числе по телефону и с использованием возможностей официального сайта, социальных сетей и электронной почты.

7. Работа со СМИ по информационному обеспечению приема и популяризации специальностей училища.

23.04.2024 вышел сюжет Дмитрия Пивоварова в программе Город о выпускниках Казанского театрального училища (мастерская Т.В.Лядовой), участвующих в гастрольных спектаклях Государственного русского драматического театра Удмуртии в Казани;

6 июня в программе Город телекомпания Эфир показан сюжет об экзамене 3 русского актерского курса по сценической речи по произведениям А.С.Пушкина;

1 сентября 2024 года в программе Город телекомпания Эфир показан сюжет о Казанском театральном училище;

в ноябре 2024 г. - в программе Город телекомпания Эфир показан сюжет об Учебном театре и спектакле выпускного курса «Гамлет-машина», Х.Мюллер;

в декабре 2024 г. в рубрике «Звездный гость» программы «Доброе утро» на канале Эфир вышел сюжет Дмитрия Пивоварова с участием студентов 4 курса Казанского театрального училища.

На спектакли выпускных курсов в Учебный театр приглашались журналисты «Татар-информ», «Казанские ведомости», «Идел», а также театроведы и театральные критики Султанова Р.Р., Габаша А.Р., Закиржанов Э.М.; о премьерах татарского курса выходили передачи на телеканале «Шаян-ТВ».

8. Организация педагогической практики обучающихся училища в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования.

С 15.03.2024 по 26.05.2024. года в Выставочном зале Национальной библиотеки проходила выставка "Мир за сценой. Из прошлого в будущее ". Выставка была посвящена 60-летию основания художественного направления в Казанском театральном училище. Большая часть выставки - это представляющие разные направления театрально-декорационного искусства работы, созданные в настоящее время преподавателями и студентами Казанского театрального училища. В течение этого времени, каждую пятницу проводились мастер-классы с участием ведущих российских специалистов в области театрально-декорационного искусства (бутафория, театральный костюм, грим). За 2,5 месяца работы выставки ее посетило 5 тысяч человек.

Самообследование показало:

ежегодный план набора, установленный Министерством культуры Республики Татарстан, выполняется на 100%;

нормативно-правовое обеспечение приемной кампании соответствует требованиям законодательства в сфере образования в части приёма на обучение по программам среднего профессионального образования;

наблюдается стабильно высокий конкурс на бюджетные места по специальности 52.02.04 Актерское искусство в русскую группу;

наблюдается стабильный рост студентов, принятых на обучение, проживающих в деревнях и селах Республики Татарстан.

3.3. Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов по реализуемым специальностям осуществляется в соответствии основными профессиональными образовательными программами (далее ОПОП), разработанными на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Порядок разработки и утверждения, структура, требования к реализации образовательных программ среднего профессионального образования определяются Положением о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) (утв. приказом от 23.04.2021 № 70 с изменениями от 29.12.2023).

В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98 «Об утверждении концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», Примерными рабочими программами общеобразовательных дисциплин, утвержденными на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.) приказом директора от 29.12.2023 № 150-Д внесены изменения в Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум). Изменены макеты рабочих программ по общеобразовательным дисциплинам.

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РТ № 647/24 от 22.01.2024, в целях реализации в 2024 году задач федерального проекта

«Современная школа» по внедрению методик преподавания общеобразовательных дисциплин в рамках программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, все профессиональные образовательные организации Республики Татарстан определены участниками данного проекта. В том числе определены ведущие профессиональные образовательные организации, в перечень которых вошло ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова. В рамках проекта «Современная школа» проводился конкурс «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)». По итогам конкурса Училище заняло 1 место по Республике Татарстан. В рамках проекта «Современная школа» по всем общеобразовательным дисциплинам преподавателями Училища разработаны рабочие программы с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО.

Образовательная программа по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в 2024 году разработана на основе нового Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 №1096 и Примерной программой, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 55.00.00 № 4 от 08.12.2023 г., зарегистрированной в государственном реестре примерных образовательных программ приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-94/2024 от 05.04.2024, рег № 111.

Учебный процесс в Училище организуется согласно учебным планам, календарному учебному графику, рабочим учебным программам, календарно-тематическим планам.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Училищем с 2021 года разрабатываются рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем реализуемым образовательным программам.

Образовательные программы содержат вариативную часть (не более 30%), содержание которой определяется предметными (методическими) комиссиями.

Учебные планы отражают образовательный уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузок студента в часах, формы проведения итоговой аттестации, перечень кабинетов и лабораторий по специальности, распределение вариативной части. Преподавателями методических комиссий разработаны и

внедрены в учебный процесс в соответствии с учебными планами по специальностям и профессиям и ФГОС СПО рабочие программы по всем дисциплинам, профессиональным модулям, производственной практике.

На основании действующих рабочих программ преподавателями разработаны календарно-тематические планы, конкретизирующие изучаемый материал с разбивкой по темам и часам. Для проверки знаний и умений, необходимых для освоения компетенций соответствующих основным видам профессиональной деятельности, преподавателями разработаны контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Анализ структуры рабочих учебных планов свидетельствует о целенаправленной последовательности изучения дисциплин, профессиональных модулей, что способствует освоению общих и профессиональных компетенций.

Количество учебных недель в семестрах, сроки начала и окончания семестров, количество учебных недель, отводимых на проведение сессии, учебных практик, каникул соответствует утвержденному графику учебного процесса, составленного в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

Аудиторная нагрузка, выдаваемая в соответствии с расписанием учебных занятий, определена учебными планами. Расхождение последовательности и логичности изучения учебных дисциплин с утвержденными учебными планами отсутствует.

Промежуточная аттестация по всем изучаемым дисциплинам проводится в соответствии с утвержденными учебными планами.

Календарный учебный график соответствует рабочим учебным планам.

Недельная аудиторная нагрузка составляет 36 часов, максимальная учебная – 54 часа. В учебную нагрузку включена самостоятельная работа студентов. Определены формы промежуточного контроля и сроки их выполнения по каждой дисциплине.

3.4. Качество подготовки выпускников

Основная задача Училища в области качества – подготовка конкурентоспособного выпускника, готового к профессиональной деятельности за счет развитых способностей, профессиональных навыков и умений, сформированных убеждений, личностных и гражданских качеств. Качество подготовки специалиста может быть охарактеризовано такими показателями, как качество теоретического и практического обучения, уровень творческого потенциала и общественная активность студентов, качество государственной итоговой аттестации выпускников, количество дипломов с отличием, процент

трудоустройства и закрепления выпускников, высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. Качество подготовки специалистов определяется уровнями усвоения учебного материала и системой контроля.

Система контроля в Училище по формам, объемам и содержанию соответствует ФГОС СПО. В Училище используются все виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Содержание экзаменационных билетов, контрольных работ соответствует дидактическим единицам ФГОС СПО и позволяет качественно оценить уровни усвоения и подготовки будущих специалистов. Организация проведения экзаменов, зачетов соответствует нормативным требованиям. Результаты сдачи экзаменов и зачетов оформляются ведомостями и отражаются в журналах учебных групп и зачетных книжках студентов. По окончании семестра по каждой группе составляются сводные ведомости учета успеваемости.

Согласно учебным планам по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) предусмотрено выполнение курсовых проектов по различным дисциплинам и междисциплинарным курсам, что отражается в учебных планах.

Тематика курсового проектирования и его результаты рассматриваются на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

Темы курсовых проектов связаны со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Занятия по курсовому проектированию осуществляется в виде практических занятий согласно расписанию. Итогом курсового проектирования является защита курсового проекта (работы), оценка и отзыв руководителя курсового проекта.

Все курсовые проекты (работы) выполняются с использованием средств информационных технологий. Курсовые проекты хранятся в Училище 1 год, по истечении данного срока все курсовые работы, не представляющие учебно-методическую ценность, списываются по акту.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, предусмотренными учебными планами. Цель текущего контроля успеваемости в Училище - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине. Успеваемость при текущем контроле оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Виды проведения текущего контроля успеваемости студентов реализуются в соответствии с рабочими программами дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация, ее периодичность и сроки проведения определяются рабочими учебными планами и графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студентов, ее корректировку, проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки студентов Училища Федеральному государственному образовательному стандарту.

Основными формами промежуточной аттестации в Училище являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен по учебным дисциплинам, комплексный экзамен, экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации не превышало 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. В указанное число не входили зачеты по физической культуре.

В случае если в семестре учебным планом по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или практике не предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета), экзамена, итоговая оценка за семестр выставляется на основе текущих оценок и результатов итогового контрольного урока. Результаты итогового контрольного урока оформляются в виде ведомости.

Неудовлетворительная итоговая оценка за семестр признается академической задолженностью.

Промежуточная аттестация и контрольные уроки по творческим дисциплинам (МДК) проводятся в присутствии приглашенных родителей, преподавателей смежных учебных дисциплин (МДК), представителей администрации.

Формы промежуточной аттестации доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения. Дата экзамена доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала экзаменов в виде расписания, которое утверждается директором училища.

По всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, выносимым на промежуточную аттестацию, имеются контрольно – оценочные материалы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий Училища.

Следующий анализ качества обучения в 2024 году выполнен по результатам промежуточной аттестации 1 семестра 2023-2024 учебного года.

Специальность	Курс	Контингент студентов	Результаты промежуточной и текущей аттестации в 2024 году						Успеваемость (%)	Качество (%)
			«отлично» и «хорошо»		имеются оценки «удовлетворительно»		имеются оценки «неудовлетворительно»			
			чел	%	чел	%	чел	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	1	27	12	44	11	41	4	15	85	44
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	1	16	5	31	9	56	2	13	87	31
Театрально-декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	1	8	1	12,5	6	75	1	12,5	87	13
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	1	7	6	86	1	14	0	0	100	86
Итого по 1 курсу:	1	58	24	41	27	47	7	12	88	41
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	2	28	16	57	12	43	0	0	100	57
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	2	14	8	57	5	36	1	7	93	57
Итого по 2 курсу:	2	42	24	57	17	41	1	2	98	57
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	3	24	18	75	6	25	0	0	100	75

Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	3	14	8	57	2	14	4	28,5	71	57
Искусство эстрады	3	17	12	71	4	23	1	6	94	71
Театрально-декорационное искусство (художественно-бутафорское оформление спектакля)	3	10	1	10	6	60	3	30	70	10
Итого по 3 курсу:	3	65	39	60	18	28	8	12	88	60
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), русская группа	4	20	13	65	0	0	7	35	65	65
Актерское искусство (актер драматического театра и кино), татарская группа	4	14	3	21	7	50	4	29	71	21
Театрально-декорационное искусство (художественно-гримерное оформление спектакля)	4	8	6	75	2	25	0	0	100	75
Итого по 4 курсу:	4	42	22	52	9	22	11	26	74	52
Итого по всем курсам		207	109	53	71	34	27	13	87	53

На основании ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка и форм проведения промежуточной аттестации обучающихся (утв. приказом от 02.09.2024 № 82-Д) приказом директора от 10.01.2025 № 6-Д утвержден график проведения дополнительной аттестации обучающихся, имеющих академические задолженности по итогам промежуточной и текущей аттестации 1 семестра 2024-2025 учебного года. Один студент, имеющий задолженности отчислен по собственному желанию в порядке перевода в ГБОУ Республики Марий Эл «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая». Все остальные успешно прошли дополнительную аттестацию. Отчислений за неуспеваемость не было. Таким образом, общая успеваемость по училищу на 30 января 2025 года составила 100%.

Сравнительная таблица по итогам промежуточной аттестации

	Успеваемость, %	Качество, %
2020-2021 уч.год	99,5	59
2021-2022 уч.год	89	66
2022-2023 уч.год	99	64
2023-2024 уч.год	100	55
2024-2025 уч.год	100	53

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 03.09.2024 № 1497/24 «О проведении Всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2024 году» в ГАПОУ «Казанское театральное училище» имени Ш.Х.Биктемирова проведена процедура ВПР СПО 19 сентября 2024 по истории и 26 сентября 2024 года проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО для следующих обучающихся:

для обучающихся 1 курса по специальностям 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы), 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам);

для обучающихся 3 курса по специальностям 52.02.04 «Актерское искусство» (русская и татарская группы); 52.02.05 Искусство эстрады; 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), завершивших освоение общеобразовательной программы среднего общего образования.

Итоги ВПР СПО 2024 года:

1 курс, История

ВПР СПО 2024 История 1 курс

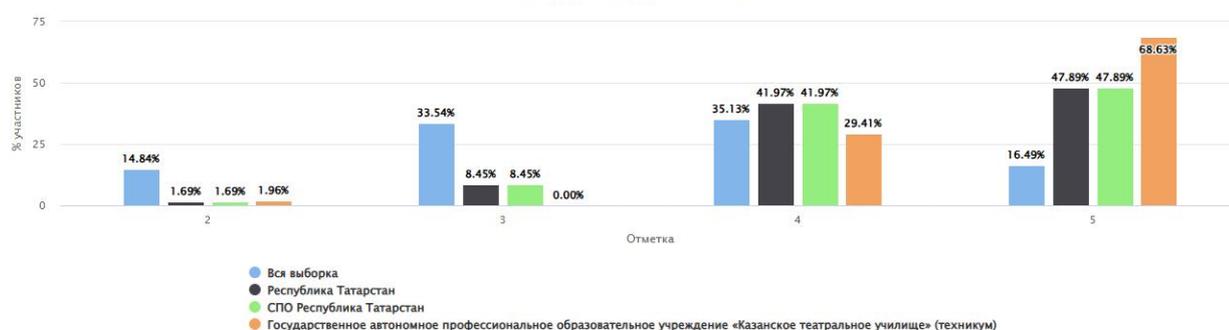
Дата: 16.09.2024

Предмет: История

Максимальный первичный балл: 20



Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2024 История 1 курс						
Вся выборка	239	9644	14.84	33.54	35.13	16.49
Республика Татарстан	10	355	1.69	8.45	41.97	47.89
СПО Республика Татарстан	10	355	1.69	8.45	41.97	47.89
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		51	1.96	0.00	29.41	68.63

Столбец «Распределение групп баллов(%)»

Завершившие, История.

ВПР СПО 2024 История Завершившие СОО

Дата: 16.09.2024

Предмет: История

Максимальный первичный балл: 19



Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2024 История Завершившие СОО						
Вся выборка	231	7299	8.67	20.39	34.98	35.96
Республика Татарстан	10	343	1.17	5.83	33.82	59.18
СПО Республика Татарстан	10	343	1.17	5.83	33.82	59.18
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		60	5.00	1.67	43.33	50.00

Столбец «Распределение групп баллов(%)»

Если группа баллов «2» более 50% (успеваемость менее 50%), соответствующая ячейка графы «2» маркируется серым цветом. Если кол-во учеников в группах баллов «5» и «4» в сумме более



1 курс, Метапредмет

ВПР СПО 2024 Метапредмет 1 курс

Дата: 16.09.2024

Предмет: Метапредмет

Максимальный первичный балл: 42



Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2024 Метапредмет 1 курс						
Вся выборка	4188	758781	12.24	50.56	31.58	5.62
Республика Татарстан	125	25664	5.92	40.74	42.34	11.00
СПО Республика Татарстан	122	25368	5.86	40.79	42.34	11.02
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		51	0.00	15.69	31.37	52.94

Завершившие, Метапредмет (ЕПР)

ВПР СПО 2024 Метапредмет Завершившие СОО

Дата: 16.09.2024

Предмет: Метапредмет

Максимальный первичный балл: 34



Общая гистограмма отметок



Распределение групп баллов(%)

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
ВПР СПО 2024 Метапредмет Завершившие СОО						
Вся выборка	4024	633891	25.20	40.36	29.19	5.26
Республика Татарстан	125	21096	12.78	36.88	40.87	9.47
СПО Республика Татарстан	122	20832	12.77	36.85	40.89	9.48
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское театральное училище» (техникум)		58	1.72	12.07	74.14	12.07

Столбец «Распределение групп баллов(%)»

Итоги ВПР (статистика по отметкам)

ВПР	Кол-во участ.	Количество получивших отметку, %				Успев., %	Кач-во, %
		«2»	«3»	«4»	«5»		
История, 1 курс	51	1	0	15	35	98	98
История, завершившие	60	3	1	26	30	95	93
Метапредмет, 1 курс	51	0	8	16	27	100	84
Метапредмет, Завершившие	58	1	7	43	7	98	86

Сравнение итогов ВПР

Год	1 курс, История (2021 – Рус.яз)		Заверш., История (2021 – Рус.яз)		1 курс, Метапредмет		Заверш., Метапредмет	
	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %	успев., %	кач-во, %
2021	100	77,36	100	90,33	100	49,06	100	43,48
2022	96,97	78,79	100	68,75	100	53,33	92,86	32,14
2023	97,6	81	100	81	100	92,5	91,7	58,34
2024	98	98	95	93	100	84	98	86

Результаты государственной итоговой аттестации 2024 года

Защита выпускной квалификационной работы

Специальность, группа	Контингент студентов	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Успеваемость (%)	Качество (%)	Выдан диплом с отличием
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%			
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - русская группа)	25	22	88	3	12	0	0	0	0	100	100	10
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - татарская группа)	13	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100	10
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (художественно-	7	4	57	1	14	2	29	0	0	100	71	1

костюмерное оформление спектакля)												
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (светорежиссура)	5	3	60	2	40	0	0	0	0	100	100	2
ИТОГО	50	42	84	6	12	2	4	0	0	100	96	23

Сравнительная таблица по итогам защиты ВКР

	Успеваемость, %	Качество, %	Выдано дипломов с отличием, %
2019-2020 уч.год	100	98	30
2020-2021 уч.год	100	96	32
2021-2022 уч.год	100	96	36
2022-2023 уч.год	100	100	35
2023-2024 уч.год	100	96	46

Государственный экзамен

Специальность, группа	Контингент	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Успеваемость (%)	Качество (%)
		кол	%	кол	%	кол	%	кол	%		
1	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - русская группа)	25	14	56	5	20	6	24	0	0	100	76
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино - татарская группа)	13	13	100	0	0	0	0	0	0	100	100
ИТОГО	38	27	7	5	13	6	16	0	0	100	84

Сравнительная таблица по итогам государственного экзамена

	Успеваемость, %	Качество, %
2019-2020 уч.год	100	92
2020-2021 уч.год	100	80
2021-2022 уч.год	100	86
2022-2023 уч.год	100	87
2023-2024 уч.год	100	84

Вывод: Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточное.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования организуется в соответствии с утвержденными училищем учебными планами, календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности среднего профессионального образования. Образовательная деятельность в училище осуществляется на русском и татарском языках. Училище располагает необходимым пакетом локальных нормативных актов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем разработаны нормативные акты, регламентирующие организацию учебного процесса:

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о практической подготовке обучающихся.

Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Порядок и основания предоставления академического отпуска обучающимся.

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Положение о порядке реализации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования.

Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных

программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Учебный процесс в Училище организован в соответствии с правилами:

- групповые учебные занятия проводятся строго по составленному учебной частью и утвержденному директором училища расписанию;

- индивидуальные учебные занятия проводятся строго по составленному преподавателями и утвержденному директором училища расписанию;

- учебная работа училища построена на основании разработанных и утвержденных действующих учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ, календарно-тематических планов и другой учебно-методической документации;

- наличие годового плана работы всех структурных подразделений училища;

- проведение индивидуальной работы с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Цели учебной работы:

создание условий для реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями;

удовлетворение индивидуальных потребностей детей и взрослых в нравственном художественно-эстетическом, творческом развитии путем реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Задачи учебной работы:

1. Комплексное учебно-методическое обеспечение и научно-методическое сопровождение образовательного процесса, обеспечивающее повышение качества освоения обучающимися профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе разработка методических материалов для освоения адаптированных образовательных программ детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2. Развитие социального партнёрства с ведущими работодателями по вопросам организации практической подготовки, подписания договоров, трудоустройству выпускников, совершенствования материально-технической базы.

3. Сохранение контингента студентов.
4. Развитие системы дополнительного образования.
5. Работа педагогического коллектива по повышению общей и качественной успеваемости студентов Училища.
6. Информирование населения о спектре образовательных услуг, предоставляемых Училищем.
7. Разработка нормативной базы, обеспечивающей реализацию содержания образования в соответствии с требованиями федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ СПО обучающимся предоставляются каникулы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсового проекта, практику, дополнительную работу над завершением программного задания.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Все виды учебных занятий, включенных в расписание, являются обязательными для посещения студентами. В Училище используются различные формы и методы проведения учебных занятий с учетом специфики преподаваемой дисциплины и профессионального модуля и современных требований. Консультации (индивидуальные или групповые) проводятся с целью оказания помощи студентам в изучении учебного материала и вопросов, определенных для самостоятельной работы по дисциплине. Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и положением, разработанным в Училище, записи изучаемого материала соответствуют тематическим планам и рабочим учебным программам, а так же систематически проверяются заведующим учебной части, заместителем директора по учебной работе. В соответствии с предъявленными требованиями ведется учет часов учебной нагрузки преподавателей и годовой учет часов преподавателей. Посещения занятий преподавателей представителями администрации проводится в соответствии с графиком контроля. Регулярно старостами групп ведется учет сведений о студентах, пропустивших занятия. Освоение образовательной

программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся определяется положением об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны, вовлекать их в самостоятельную учебную и творческую деятельность. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента. Проверка самостоятельной работы проводится в форме показов, заслушивания докладов, написания письменных работ и т.п.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарным курсам является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Аудиторные занятия для студентов проводятся в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе. При необходимости расписание корректируется. Расписание занятий на семестр и все изменения к нему вывешиваются для студентов и преподавателей - на специальном стенде. В расписании отражены: день недели; учебная группа; название учебной дисциплины/ПМ; аудитория; время проведения занятия (№ пары). Экзамены в соответствии с календарным учебным графиком проводятся, как концентрированно, так и рассредоточено. Расписание экзаменов, объявляется студентам не менее чем за две недели до ее начала. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/МДК. Порядок проведения экзаменов и зачетов определен локальным нормативным актом «Порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся» Училища.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в Учебном театре Училища по адресу г.Казань, ул. Профсоюзная, дом 19. Студенты выпускных курсов по специальности Актерское искусство показывают спектакли для

зрителей, в том числе для школьников. Спектакли регистрируются на портале PRO.Культура.РФ. Билеты реализуются по Пушкинской карте на сайте www.bileton.ru.

С января по май 2024 года, в рамках 32 театрального сезона, показывалось 10 спектаклей, из них 3 спектакля для детской аудитории, 8 спектаклей для взрослой аудитории. В этом сезоне был внедрен перевод спектаклей с татарского языка на русский, что привлекло нового зрителя и повысило интерес к спектаклям татарского курса.

Курс	Кол-во спектаклей по афише	Реализовано билетов всего	По Пушкинской карте	Bileton.ru	В кассе УТ
Мастерская Закирова З.Х.(4 курс)	19	508	60	114	394
Мастерская Белозерова А.Н. (4 курс)	11	227	81	192	35
Мастерская Карнишиной Т.М. (3 курс)	3	125	16	33	92
Мастерская Белозерова А.Н. (2 курс)	3	150	-	-	150
Итого	36	1010	157	339	671

В октябре 2024 года начался 33 театральный сезон. Кроме двух 4-ых курсов на базе Учебного театра в этом сезоне на сцене так же проходили репетиции 3 татарского актерского курса (Низамиева Л.Р.) и 3 курса актеров эстрады (Фаткуллин Р.М.). С октября по декабрь показано 9 спектаклей для взрослой аудитории.

Курс	Кол-во спектаклей по афише	Реализовано билетов всего	По Пушкинской карте	Bileton.ru	В кассе УТ
Мастерская Карнишина Т.М. (4 курс)	8	339	31	272	36
Мастерская Низамиева Л.Р. (3 курс)	1	23	-	22	1
Итого	9	363	31	294	37

В рамках рекламной компании на спектакли приглашались журналисты «Татар-информ», «Казанские ведомости», «Идел», о премьерах татарского курса выходили передачи на телеканале «Шаян-ТВ», а также театроведы и театральные критики Султанова Р.Р., Габаши А.Р., Закиржанов Э.М. и т.д. Для архива Учебного театра все спектакли были сняты профессиональным театральным фотографом Рамисом Назмиевым, а также сняты видео файлы.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) выпускников проводится в соответствии с расписанием, которое составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором. Ежегодно Училищем

разрабатываются и утверждаются в установленном порядке Программы ГИА по каждой специальности. Результаты ГИА оформляются протоколом заседания государственной аттестационной комиссии, обсуждаются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, Педагогическом совете. Порядок проведения ГИА регламентируется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Привлечение работодателей к участию в защите выпускных квалификационных работ является важным условием при оценивании готовности студента к профессиональной деятельности. Экспертная оценка выпускных квалификационных работ по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационная деятельность (по видам) и 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная темника (по видам) проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами профильных организаций, организаций, высших и профессиональных образовательных учреждений. Рецензенты отмечают достаточно высокий уровень подготовки выпускных квалификационных работ, их актуальность и разнообразие. Темы выпускных квалификационных работ носят практический характер.

Учебные занятия проводятся в учебных кабинетах, мастерских, лабораториях, в малом театральном зале и в учебном театре. Также выполняются все курсовые работы (курсовые проекты), предусмотренные учебными планами. Курсовое проектирование выполняется в объеме часов, установленных рабочими учебными планами. Задания на курсовое проектирование рассматриваются на заседаниях методических комиссий, утверждается заместителем директора по УР.

Заполнение и выдача дипломов и приложений к ним ведется согласно Порядку заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов. Записи в приложениях к дипломам соответствуют названиям учебных дисциплин и ПМ, объему часов на их изучение, заложенные в соответствующих рабочих учебных планах. Ведется журнал выдачи дипломов, который прошнурован, пронумерован, скреплен печатью и хранится у заведующего учебной частью.

Вывод: Организация учебного процесса позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых профессиональных образовательных программ.

5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Обеспечение востребованности и последующего профессионального продвижения выпускников рассматривается коллективом Училища как одно из приоритетных направлений деятельности.

Коллектив Училища поддерживает связь со своими выпускниками, при необходимости оказывает им методическую помощь.

В училище создан Центр карьеры, деятельность которого регламентируется специальным Положением. Центр карьеры создан приказом директора от 10.10.2025 № 99-Д. Цель работы центра: обеспечение условий для трудоустройства обучающихся и выпускников Училища в соответствии с освоенной специальностью среднего профессионального образования.

Задачи:

организация взаимодействия Училища с представителями работодателей по содействию трудоустройству обучающихся и выпускников Училища;

создание условий для оказания консультационных услуг по вопросам трудоустройства обучающихся и выпускников Училища;

мониторинг и анализ трудоустройства выпускников.

Ожидаемые результаты: доля выпускников, трудоустроившихся в течение одного года после окончания обучения по полученной специальности, в общей численности выпускников составит не менее 60%;

доля трудоустроенных обучающихся (в том числе на условиях

Разработан план работы центра на 2024-2025 учебный год. В рамках этого плана проводятся следующие мероприятия:

приглашение на спектакли выпускных групп, промежуточные и итоговые аттестации директоров театров, заведующих постановочной частью, театральных режиссеров;

организация встреч выпускных курсов с представителями работодателей;

выезд с театральными постановками и показ спектаклей в театрах РТ и РФ, участие в республиканских и всероссийских фестивалях;

привлечение работодателей к проведению квалификационных экзаменов и итоговой аттестации;

направление обучающихся для участия в профессиональных конкурсах, проводимых театральными ВУЗами;

привлечение ведущих специалистов театров (главных режиссеров, актеров, художников, светорежиссеров) к педагогической деятельности в училище;

индивидуальная и групповая работа со студентами и выпускниками по вопросам трудоустройства и временной занятости;

заключение договоров с театрами, образовательными организациями на прохождение учебной, производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики.

В целях содействия трудоустройству выпускников в 2024 году были организованы встречи с представителями работодателей и ГИТИСа:

Дата	Место и мероприятие	Участники
29.03.2024	Встреча со студентами 4 русского курса , 4 татарского и 3 русского курсов по специальности Актерское искусство	Ректор ГИТИСа Заславский Г.А.
09.04.2024	Видеосвязь со студентами 4 русского курса, собеседование	Руководители театра в г.Анадырь
12.04.2024	Встреча с 4 татарским актерским курсом	Директор ГАУК РТ «Буинский государственный драматический театр» Раиль Садриев
16.04.2024	Встреча с 4 русским актерским курсом	Художественный руководитель Государственного русского драматического театра Удмуртии, г.Ижевск Яков Ломкин
18.04.2024	Посещение 2 эстрадным курсом спектакля Пермского театра «У моста». Встреча с главным режиссером и актерами	Главный режиссер и актеры Пермского театра «У моста»
21-22.04.2024	Посещение 1 русским актерским курсом спектакля «Школа жен» (Мольер) в Государственном русском драматическом театре Удмуртии, г.Ижевск. Экскурсия по театру. Встреча с актерами (в том числе выпускниками училища Когуровым К., Жидковой Е.)	Дирекция и актеры Государственного русского драматического театра Удмуртии, г.Ижевск
25.09.2024	Экскурсия 2 русского актерского курса в Республиканский театр кукол г. Йошкар-Ола. Посещение генерального прогона спектакля «СНЫ». Встреча с руководством театра	Руководство и актёры Республиканского театра кукол г. Йошкар-Ола
12.11.2024	Встреча-презентация руководителя Школы актерского мастерства со студентами 3 русского актерского курса. Школа организует дополнительное образование	Руководитель Школы актерского мастерства School stage Адель Замалиев, куратор преподавателей Юлия.

	детей на базе 40 школ г.Казани. Студентам предложены вакансии по должности преподаватель дополнительного образования	
18.12.2024	Встреча студентов 3 татарского актерского курса с директором ГБУК РТ «Татаркино» Айтугановой Миляушой Лябибовной. Мастер-класс «Как пройти кастинг на роль в кино»	Директор ГБУК РТ «Татаркино» Айтугановой М.Л.
13.11.2024	Экскурсия в ГБО "Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала студентов 3 эстрадного курса.	Камиль Сафин -художник конструктор, помощник заведующего постановочной части
21.03.2024	Экскурсия по Театру оперы и балета им.М.Джалиля для педагога и обучающихся ГАПОУ по специальности «Театрально-декорационное искусство» (по виду – художественно-костюмерное оформление спектакля)	Начальник цеха по пошиву костюма Петрова Любовь Валентиновна

Студенты училища во внеучебное время активно привлекаются к участию в спектаклях, включенных в репертуар театров г.Казани:

- студенты 3 эстрадного курса (художественный руководитель Фаткуллин Р.М.) введены в спектакли «Цирк»; «Ханума», «Жил был пионер Лаптев» в Молодежном театре на Булаке;

- студенты 4 татарского актерского курса (художественный руководитель Бикчентаев Ф.Р.) участвуют в спектаклях Татарского Государственного Академического театра имени Галиасгара Камала: Болганчык еллар. Мөһажирләр / Муть. Мухаджиры; «Башмагым / Башмачки»; «Мең дә бер кичә / Тысяча и одна ночь»;

- студенты 3 татарского актерского курса (художественный руководитель Низамиева Л.Р.) участвуют в спектакле «Алые паруса» в Казанском Татарском государственном театре юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

- студенты 4 русского актерского курса (художественный руководитель Корнишина Т.М.) участвуют в спектакле «История от Матвея» в Творческой лаборатории «Угол».

В сентябре 2024 года, студенты 2 татарского актерского курса (художественный руководитель Хайруллин И.З.) участвовали в съемках сериала «Человек уходит – песня остается». Съёмки проводила Телерадиокомпания «Новый век» совместно с кинокомпанией «Ватан 21 век» по патронажем Комиссии при Президенте РТ по вопросам сохранения,

развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в РТ», возглавляемой Ахметовым М.Г.

В декабре 2024 года студенты 4 курса, обучающиеся по специальности «Театрально-декорационное искусство (по виду – художественно-гримёрное оформление спектакля)» работали в качестве гримёров в Новогодней программе «Лабиринт» в ГАУК РТ «Казанский государственный цирк». Администрация Казанского цирка выразила признательность за высокую профессиональную подготовку студентов Училища по данной специальности.

С 15 марта по 25 мая 2024 года в Выставочном зале Национальной библиотеки проходила выставка "Мир за сценой. Из прошлого в будущее ", посвященная 60 - летию основания художественного направления в Казанском театральном училище. За 2,5 месяца выставку посетили 5000 человек. На открытие и закрытие выставки приглашались представители работодателей.

В Училище заключены договоры о сотрудничестве в области подготовки специалистов среднего звена с ведущими театрами г.Казани и РТ: Казанский государственный академический Большой драматический театр им. В.И.Качалова; ГБУ Татарский государственный театр кукол «Экият»; ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Г.Камала», Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева; Татарский государственный театр драмы и комедии имени К. Тинчурина, Казанский государственный театр юного зрителя, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля, Муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые».

В рамках реализации этих соглашений решаются вопросы не только организации производственной практики, модернизации учебно-материальной базы, но и трудоустройства выпускников.

Заключены также соглашения с ЦЗН Вахитовского района. Предмет соглашения: совместная деятельность по координации усилий и обмену актуальной информацией по содействию трудоустройству студентов и выпускников Образовательной организации на предприятиях и в организациях Республики Татарстан.

В 2024 году на основании договоров о практической подготовке студенты училища проходили производственную практику в следующих организациях:

1. Фонд поддержки современного искусства «Живой город», Творческая лаборатория «Угол». (2 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. рук. Белозеров А.Г.)

2. КСК КФУ УНИКС (3 курс по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), рук. Валеев М. Д.)

3. Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля (3 курс по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), рук. Валеев М. Д.)

4. Татарский государственный академический театр имени Галиаскара Камала (3 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. Рук. Бикчантаев Ф.Р.)

5. Общество с ограниченной ответственностью «Престиж» (педагогическая практика 4-ых курсов по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. рук Корнишина Т. М. и Бикчантаев Ф.Р.)

6. МБУДО «Детская школа искусств № 4» (педагогическая практика 4-го курса по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. Рук. Корнишина Т.М.).

7. Государственное бюджетное учреждение «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (2 и 3 курс по специальности 52.02.04 Актерское искусство, худ. рук Лядова Т.В., худ. рук Белозеров А.Г., 3 курс по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» худ. рук. Фаткуллин Р.М.)

8. Государственное бюджетное учреждение «Казанский государственный театр юного зрителя» (2 курс по специальности 52.02.04 Актёрское искусство худ. рук. Хайруллин И. З.)

9. ООО «Театр – студия 78» (3 курс по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» худ. рук. Белозеров А. Г.)

10. Государственное бюджетное учреждение «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева» (3 курс по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» худ. рук. Низамиева Л. Р.)

11. ООО «Молодежный театр на Булаке» (3 курс по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» худ. рук. Фаткуллин Р. М.)

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады разрабатывают рабочую программу и преподают междисциплинарные курсы «Мастерство актера» и «Сценическая речь» 24 человека, из них 16 (67%) являются действующими актёрами или режиссерами театров г.Казани.

В реализации образовательной программы по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) принимают участие главный художник театра (Рябинин С.Н.), заместитель директора театра (Гельманова Е.В.), (33 % от числа преподавателей профессионального цикла).

В реализации образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) 80% преподавателей профессионального цикла являются совместителями и работают в организациях

по направлению будущей профессиональной деятельности обучающихся по данной специальности.

В среднем более 60% выпускников трудоустраиваются в год выпуска по полученной специальности.

Выпускники училища последних трех лет работают в театрах городов России: Москва, Санкт-Петербург, Пермь, Кимры, Альметьевск, Ижевск, Чебоксары, Иваново, Стерлитамак, Тыва, а также в городах Республики Татарстан: Казань Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Мензелинск, Атна. п.г.т. Кукмор и др.

Трудоустройство выпускников 2024 года

Специальность	Всего выпускников	Трудоустроены		Поступили в ВУЗы	Призваны в ряды ВС, в отпуске по уходу за ребенком
		всего	из них по специальности		
Актёрское искусство	38	37	31	1	0
Театрально декорационное искусство (художественно-костюмерное оформление спектакля)	7	6	6	1	0
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	5	5	5	0	0
Всего	50	48 (96%)	42 (84%)	2 (4%)	0

Сравнительная таблица трудоустройства

Специальность	2022 год			2023 год			2024 год		
	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ	Всего выпускников	Работа ют по специальности	Поступили в ВУЗ
Актерское искусство	22	15	4	46	32	11	38	31	1
Искусство эстрады	27	20	5						
Театрально-декорационное искусство (по видам)	9	7					7	6	1

Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)							5	5	0
Итого:	54	42 (78%)	3 (6%)	46	32 (70%)	11 (24%)	50	42 (84%)	2 (4%)

6. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего педагогических работников на 01.09.2024 г. - 72 человека:

штатных – 48 человек;

совместителей – 24 человека.

Укомплектованность штата педагогических работников – 100%.

Образовательный уровень педагогических работников:

высшее образование – 69 человек (96%)

среднее профессиональное образование – 3 человека (4%).

Прошли курсы повышения квалификации (стажировку) за последние 3 года 72 преподавателя. В 2024 году повышение квалификации или стажировку прошли 22 человека (31%).

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. К преподавательской деятельности привлекаются режиссеры и ведущие актеры Казанских театров.

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино по специальности **52.02.04 Актерское искусство** работают:

Абдуллин Инсаф Фарутович – Заслуженный артист РТ, диктор радио и телевидения (АО «ТРК «Новый век»);

Ахметзянова Лилия Талгатовна – актриса и режиссер Казанского государственного театра юного зрителя;

Бикчентаев Фарид Рафкатович – главный режиссер Татарского государственного академического театра имени Г.Камала, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Союза театральных деятелей Республики Татарстан;

Гарифуллин Ильнур Раилевич - режиссер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина;

Гатауллина Лейсан Маратовна – актриса Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала

Густов Павел Алесандрович – Заслуженный артист РТ, актер Казанского государственного театра юного зрителя;

Ерыгин Роман Владимирович – Народный артист РТ, актер Казанского государственного театра юного зрителя;

Закиров Зульфат Хайдарович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Калимуллин Фанис Хафизуллович - Заслуженный артист РТ, актер Татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева;

Ненашева Елена Ефимовна - Заслуженная артистка ТАССР, Народная артистка РТ, актриса театра арт-резиденции Созвездие-Йолдызлык;

Низамиева Лилия Рашатовна - Заслуженный артист РТ, актриса Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Низамиев Ильнар Зигангирович - Заслуженный артист РТ, актер Казанского татарского государственного театра юного зрителя имени Габдуллы Кариева

Нуртидинов Зуфар Рамилевич – актер Татарского Государственного Академического Театра имени Галиасгара Камала

Пискунов Артем Олегович - актер Татарского государственного театра драмы и комедии им. К.Тинчурина

Саляхова Резеда Нурисламовна – заслуженная артистка РТ, актриса Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина,

Хайруллин Ильдар Зиннурович - Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации, актер ТГАТ им. Г.Камала,

В качестве преподавателей междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность по специальности **52.02.05 Искусство эстрады** работают:

Фаткуллин Рустам Мулланурович – Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств РТ, главный режиссер Молодежного театра на Булаке, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Фаткулина Наиля Рустамовна – Заслуженный деятель искусств РТ, актриса Молодежного театра на Булаке, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **53.02.09 Театрально-декорационная деятельность** работают:

Рябинин Сергей Николаевич – главный художник Татарского государственного театра кукол «Экият»;

Гельманова Елена Вячеславовна – Заслуженный работник культуры РТ, заместитель директора Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова атель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

В качестве преподавателей профессиональных модулей по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника** работают:

Анашкин А.Г. – инженер в электроосветительном цехе Казанского академического русского большого драматического театра им. В.И.Качалова;

Гибадуллина Светлана Талгатовна – Заслуженный работник РТ, художник по свету Татарского государственного театра кукол «Экият», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Забурдаева Ирина Александровна, инженер по светотехническому оборудованию Культурно-спортивного комплекса КФУ «УНИКС», преподаватель ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);

Тарасенко Андрей Анатольевич – инженер эксплуатационно-хозяйственной службы УНИКС, КФУ.

В училище имеется график повышения квалификации педагогических кадров, который своевременно выполняется.

Имеют ученую степень (ученое звание) – 2 человека (3%).

Имеют государственные почетные звания и (или) государственные награды в соответствующей профессиональной сфере – 39 человек (54%)

58 % педагогических работников имеют квалификационные категории.

из них:

высшую - 27 (37%)

первую – 15 (21 %)

Аттестованы на соответствие занимаемой должности -18 (25%) человек.

Аттестация педагогических работников проводится в порядке, определяемом Приказом Министерства просвещения РФ от 24 марта 2023 г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

на присвоение квалификационной категории аттестация проводится Министерством культуры РТ;

на соответствие занимаемой должности аттестационной комиссией училища.

Аттестация педагогов в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится на основе оценки их профессиональной деятельности.

Основными задачами проведения аттестации являются:

стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста;

определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;

учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их преподавательской (педагогической) работы.

Возрастной состав педагогических работников:

Педагогические работники Казанского театрального училища, распределенные по возрасту

Возраст	Основное место работы		Работа по совместительству		Все работающие	
Моложе 29 лет	3	7	4	15	7	10
30-39 лет	7	16	2	8	9	13
40-49 лет	9	20	8	31	17	24
50-59 лет	15	34	5	19	20	29
старше 60 лет	10	23	7	27	17	24
Всего работают (чел.)	44	63%	26	37%	70	100%

Сравнительная таблица по кадровому составу:

Возраст	2022 год		2023 год		2024 год	
Моложе 29 лет	6	8	8	11	7	10
30-39 лет	22	28	14	20	9	13
40-49 лет	16	21	11	16	17	24
50-59 лет	20	26	20	28	20	29
старше 60 лет	13	17	18	25	17	24
Всего работают (чел.)	77	100%	71	100%	70	100%

Вывод: кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ соответствует федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования.

7. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Методическая деятельность в Училище проводится в соответствии с законодательством в области образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования специалистов среднего звена, основывается на разнообразии форм, методов и средств обучения и воспитания обучающихся. Общее руководство методической работой в Училище осуществляет заместитель директора по учебной работе. Непосредственным организатором методической работы является методист. Методическую работу в Училище проводят председатели предметных (цикловых) комиссий, преподаватели. Участие в методической работе обязательно для всех преподавателей и является частью их педагогической деятельности. В Училище работают 5 предметных (цикловых) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин;
- сценической речи;
- музыкального воспитания;
- мастерства актера;
- художественных дисциплин.

Каждая предметная (цикловая) комиссия утверждает работы на текущий учебный год, который предусматривает регулярные заседания, имеющие свою тематику. Как правило предметом обсуждения на заседании П(Ц)К являются наиболее важные вопросы организации учебной деятельности преподавателей данной комиссии.

Методическая деятельность преподавателей училища в 2023 г. была направлена на совершенствование педагогического мастерства и повышение квалификации, разработку и корректировку учебно-методических комплексов учебных дисциплин (рабочих программ учебных дисциплин, методических рекомендаций по выполнению контрольных и практических работ, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов и др.); работу по сохранению и укреплению учебно-материальной базы кабинетов, проведение открытых учебных занятий, проведение внеучебных организационно-педагогических мероприятий со студентами, подготовку студентов к конкурсам и фестивалям и др. мероприятиям, посещение учебных

занятий других преподавателей, сетевое взаимодействие, участие в научно-практических конференциях, чтениях, конкурсах различного уровня и т.п., подготовку статей, тезисов и других материалов для публикаций, подготовку сообщений для заседаний П(Ц)К, выступлений на Педагогическом совете.

Обозначенные задачи остаются актуальными и на предстоящий учебный год, их решение будет способствовать достижению нового качества образования.

Методическая деятельность преподавателей организована в рамках предметных (цикловых) комиссий (П(Ц)К) в соответствии с действующими нормативными документами и координируется методистом училища. Ежегодно преподаватели училища составляют Индивидуальные планы методической работы, в соответствии с которыми выстраивают индивидуальную траекторию своего профессионального совершенствования.

В течение года были подготовлены и обновлены Рабочие программы по всем учебным дисциплинам. К программам были написаны Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе, разработаны контрольно-измерительные материалы и сформированы контрольно-оценочные средства.

На сентябрь 2024 г. в Училище работало 48 преподавателей по основному месту работы и 24 преподавателя совместители, из них 42 (**58,33%**) человек имеют квалификационные категории:

№	Преподаватели (и концертмейстеры)		
	Всего	Основное место работы	Совместители
2	72 (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	48 (66,7%) (в том числе концертмейстеры – 7 чел.)	24 (33,3%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
3	Имеют высшую квалификационную категорию		
4	27 (37,5%)	25 (92,59%) (в том числе концертмейстеры – 5 чел.)	2 (7,40%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)
5	Имеют первую квалификационную категорию		
6	15 (20,83%)	11 (73,33%) (в том числе концертмейстеры – 1 чел.)	4 (26,66%) (в том числе концертмейстеры – 0 чел.)

В течение года были аттестованы 15 преподавателей: из них - подтвердили высшую квалификационную категорию 4 преподавателя (Абдуллин И.Ф.,

Гайнуллина З.Э., Лядова Т.В., Семина Е.Н.), впервые на высшую квалификационную категорию были аттестованы 5 преподавателей (Ельчанинова А.С., Закиров З.Х., Калимуллин Ф.Х., Салыхова Р.Н., Хамзина А.А.), на первую квалификационную категорию – 6 преподавателей (Бакина В.Р., Богданова А.Д., Дудченко Ю.А., Змысля Е.А., Куртымов А.В., Шевелёва М.Е.).

В течение 2024 г. прошли обучение по программам повышения квалификации:

№ №	Ф.И.О.	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Абдуллин Инсаф Фарутович	ГБУ «Таткультуресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (42 ч.)
2	Белозеров Андрей Георгиевич	ГБУ «Таткультуресурсцентр»	«Режиссерский курс», (30 ч.)
		ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова	«Основные принципы преподавания актерского мастерства» (42 ч.)
3	Богданова Анастасия Дмитриевна	ФГБОУ ВО «МИРАЭ – Российский технологический университет»	«Государственное управление в сфере науки и высшего образования»
4	Валеев Мансур Даниалович		XVII Профессиональный форум для proAV и IT-специалистов
5	Волянюк Ангелина Сергеевна	ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет	«Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России» (36 ч.)
6	Воронин Александр Геннадьевич	ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ»	«Обновление содержания и методики преподавания дисциплин и профессиональных модулей в условиях актуализации ФГОС»
7	Дудченко Юлия Александровна	ФГБОУ ВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова	«Основные принципы преподавания актерского мастерства» (42 ч.)
8	Ивойлов Григорий Сергеевич	ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ»	«Обновление содержания и методики преподавания дисциплин и профессиональных модулей в условиях

			актуализации ФГОС»
		ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет	«Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России» (36 ч.)
9	Корнишина Татьяна Михайловна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство» (34 ч.)
10	Куртымов Артем Витальевич	АНО ВО «Высшая школа сценических искусств»	«Сценическое фехтование в современной театральной школе» (36 ч.)
		Центр тактической и огневой подготовки «Партизан»	Курс «Партизан. Интенсив» (58 ч.)
11	Лядова Татьяна Валентиновна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство» (34 ч.)
12	Нуриев Гаптрауф Салихович	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (42 ч.)
13	Пушкина Лариса Юрьевна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (42 ч.)
14	Райманова Насима Максудовна	ЧОУ ДПО «Институт переподготовки и повышения квалификации»	«Актуальные проблемы психологии и педагогики» (72 ч.)
15	Сёмина Елена Ниловна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Музыкальный театр» (28 ч.)
16	Сорокина Миляуша Рахибовна	АНО «Центр развития профессиональных компетенций»	«Специалист центра карьеры в среднем профессиональном образовании» (16 ч.)
17	Харламова Ольга Витальевна	- ООО «Учебный Центр Эталон»	«Специфика работы концертмейстера в классе вокала у студентов театральных училищ» (144 ч.)
18	Шайхутдинова Гульнара Фаритовна	ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»	«Современные подходы к организации инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС» (72 ч.)
№ №	Ф.И.О. (совместители)	Название образовательной организации	Наименование программы курсов
1	Кадырова Резеда Габдулловна	ГАОУ ДПО «ИРО РТ»	«Образовательная программа среднего профессионального образования: новые подходы к проектированию и требования к оценке качества» (56 ч.)
		ФГБОУ ВО «КГМУ»	«Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи» (16 ч.)
2	Пискунов Артем Олегович	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство» (34 ч.)
3	Саляхова Резеда Нурисламовна	ГБУ «Таткультресурсцентр»	«Актерское мастерство. Сценическая речь» (42 часа)

В течение 2024 г. прошли стажировку:

№№	Ф.И.О.	Название организации	Наименование программы стажировки
1	Кирюхина Вера Марковна	ГАУК Республики Марий Эл «Республиканский театр кукол»	- Профессиональная стажировка в Республиканском театре кукол (г. Йошкар-Ола), (36 ч.)

В 2024 г. прошли профессиональную переподготовку:

- Богданова Анастасия Дмитриевна по программе «Государственное управление в сфере научной деятельности, высшего образования и молодежной политики» в ФГБОУ ВО «МИРАЭ-Российский технологический университет»;
- Ивойлов Григорий Сергеевич по программе профессиональной переподготовки «Преподаватель философии и обществознания в системе СПО» (520 ч.) в ООО Учебный центр «Профакадемия».

О творческом потенциале педагогического коллектива свидетельствует участие преподавателей в международных, всероссийских региональных конференциях, лабораториях, мастер-классах, публикации статей и методических разработок.

В течение 2024 г. преподаватели принимали участие:

№ №	Ф.И.О.	Наименование конференций, лабораторий и т. д.
1	Абдуллин И.Ф.	XIV Международный конкурс чтецов имени Г. Тукая.
		Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения»
2	Белозеров А.Г.	229 Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда».
		Всероссийский фестиваль-форум «Литературный флагман России 2024».
3	Богданова А.Д.	Конкурс «Лучший молодой преподаватель г. Казани.
		Всероссийский ежегодный конкурс педагогических проектов «Будь на волне!» диплом II степени (в номинации «Лучший цифровой проект») проект «Применение цифрового контента для создания проблемных ситуаций при изучении физики» (22.03.2024).
		VIII межрегионального заочного творческого конкурса школьников и студентов СПО «Моя будущая профессия», проводимого ФГБОУ ВО «Казанский национальный технологический университет».
		X Международный форум по педагогическому образованию IFTE-2024, проводимый Институтом психологии и образования КФУ.
		Деловая игра «Кадровая лаборатория», реализованная в рамках проекта «Стажёр Минобрнауки России.2 сезон».
		Мастер-класс №9 «Трансляция педагогического опыта» по

		тематическому блоку «Материаловедение».
4	Волянюк А.С.	Республиканский семинар «Инновации как фактор повышения качества профессионального образования», ГАОУ ДПО «ИРО РТ».
5	Воронин А.Г.	<p>VII Межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Рукопожатие республик») Русское национально-культурное объединение, (Йошкар-Ола).</p> <p>В рамках музыкально-поэтического фестиваля «Рукопожатие республик» телемосты (видеоконференции) с поэтами из разных стран-членов БРИКС (в преддверии саммита, прошедшего в Казани в октябре 2024 года. С апреля по ноябрь в редакции «Казанских ведомостей» проведено пять таких телемостов.</p> <p>Делегат VII съезда Союза российских писателей, который прошёл в Калуге 24-26 мая 2024, представлял Татарстанское региональное отделение Всероссийской писательской организации СПП.</p> <p>VI Международная научно-методическая конференция «Методические инновации в практике преподавания русского языка и литературы в условиях поликультурной среды», которая прошла 1 июня 2024 года в КГМУ.</p> <p>XI Международные Цветаевские чтения.</p>
6	Григорьянц И.А.	<p>Совместный образовательный проект СТД РФ и Отделения СТД РФ (ВТО) – СТД РТ «Профессиональные мастерские», прошедший в Доме Актера им. Марселя Салимжанова с 20 мая по 31 мая 2024 г.</p> <p>Публичная лекция «Жена, подруга, художник: творческие союзы в изобразительном искусстве Татарстана» (ГАОУ ДПО «ИРО РТ», 05.12.2024 г.)</p> <p>II Всероссийская конференция по театральному гриму «Традиционные и современные технологии грима на театральной сцене» (27-28.05.2024) ГИТИС.</p> <p>Выставка «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой».</p>
7	Змысля Е.А.	Международный конкурс чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей «Табуретка» (высшая школа сценических искусств) 13-15.04.2024 г.
8	Ивойлов Г.С.	<p>Мастер-класс №9 «Трансляция педагогического опыта» по тематическому блоку «Материаловедение».</p> <p>Проекты по поддержке семьи и детства (Комиссии Общественной палаты РФ), г. Москва.</p> <p>Вебинар на тему: «Практическая наукометрия» (ООО НИЦ ИНФРА-М)</p> <p>Республиканский семинар «Инновации как фактор повышения качества профессионального образования» (ГАОУ ДПО «ИРО РТ»).</p>
9	Кадырова Р.Г.	<p>Республиканский конкурс «Лучшая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)».</p> <p>Научно-практическая конференция «Русский север – 2024: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия» (г. Вологда), сертификат участника.</p>

		Круглый стол «Организационно-педагогическое сопровождение группы обучающихся по программам среднего профессионального образования».
		Образовательная программа «Голос Поколения. Преподаватели».
		Международная просветительская акция «Географический диктант».
10	Камалова Э.Р.	Арт-показы мультиплекса «Киномакс».
		Проект Струнного квартета имени Н.Г. Жиганова «Возрождение. Новый век» (март-май 2024 г., 4 программы).
11	Каримова М.И.	Концерт татарской музыки 18.04.2024 г. «Фарид Яруллин. Композитор и воин», посвященный 110-летию со дня рождения Ф. Яруллина.
12	Куртымов А.В.	Выступления в войсковой части полевая почта 33836.
		Всероссийский научно-практический семинар «Искусство сценического фехтования: развитие артистических и технических навыков» 23-24 сентября АНО ВО «Высшая школа сценических искусств».
13	Лядова Т.В.	Творческий фестиваль–конкурс «Слияние культур» международного проекта «Салют Талантов».
14	Мусина Р.Е.	XI Творческая лаборатория "Свободная сцена" с Анной Колейчук.
		Выставка «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой».
15	Нуриев Г.С.	XIV Международный конкурс чтецов имени Габдуллы Тукая.
		Литературная композиция «Я желаю друзьям!», посвященная вручению литературной премии им. И. Юзеева в литературном клубе им. Г. Тукая СП РТ.
		Республиканская научно-практическая конференция школьников и педагогов имени Ф. Яруллина.
		Литературно-музыкальная композиция «Окрылила нас газета «Яшь Ленинчы» (Клуб им. Г. Тукая, СПРТ), 18.04.2024 г.
		Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения»
16	Нуртдинов З.Р.	XIV Международный конкурс чтецов имени Габдуллы Тукая.
17	Ожиганов А.В.	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка».
18	Пайгетова Р.А.	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка».
19	Преподаватели училища: Григорьянц И.А., Рябинин С.Н., Мусина Р.Е., Шевелева М.Е., Чуканова Т.Е., Шевелева О.В., Корнишина Т.М., Хамзина А.А. Абдуллин И.Ф., Нуриев Г.С., Шишкарева М.В., Шайхутдинова Г.Ф.	Всероссийский театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» («Гоголь в театре и кино»).
20	Преподаватели училища:	Всероссийские проверочные работы для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального

	Аламова Л.Ш., Волянюк А.С., Дудченко Ю.А., Райманова Н.М., Сорокина М.Р., Фассахова З.А., Хайбуллина А.И., Хамзина А.А., Шевелёва М.Е., Шевелёва О.В.	образования в роли организатора в аудитории.
21	Пушкина Л.Ю.	XIV республиканская научно-практическая конференция школьников «Онегинские чтения». XXVI Всероссийский межвузовский конкурс чтецов имени Якова Смоленского (Театральный институт имени Бориса Щукина)
22	Саляхова Р.З.	Республиканский семинар «Инновации как фактор повышения качества профессионального образования» (ГАОУ ДПО «ИРО РТ»)
23	Сорокина М.Р.	Мастер-класс №9 «Трансляция педагогического опыта» по тематическому блоку «Материаловедение». Республиканский семинар «Актуальные вопросы управления качеством профессионального образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ. Республиканский семинар «Инновации как фактор повышения качества профессионального образования», ГАОУ ДПО «ИРО РТ».
24	Хайбуллина А.И.	XI Форум Молодого кино УМУТ (Бишкек). Арт-показы мультиплекса «Киномакс».
25	Хамзина А.А.	Открытый республиканский конкурс народного творчества «Возрождение-Янарыш». Международный конкурс-фестиваль речевого и вокального искусства Илһамият IX.
26	Чуканова Т.Е.	Республиканский квест «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ. Республиканский семинар «Актуальные вопросы управления качеством профессионального образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ.
27	Шевелева М.Е.	Первый фестиваль живописи «Узоры дружбы» памяти художника С.Н. Андрияки, проводимый Академией акварели и изящных искусств Сергея Андрияки при поддержке Галереи искусств Саре (Sare Art Gallery) в России и Галереи Artibition в Иране. Выставка «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой». Международная просветительская акция «Географический диктант».
28	Шевелева О.В.	Республиканский семинар «Актуальные вопросы управления качеством профессионального образования» ГАОУ ДПО ИРО РТ. Республиканский Конкурс «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом

		<p>профессиональной направленности образовательной программы СПО)» ГАОУ ДПО ИРО РТ.</p> <p>«Проектирование общеобразовательной подготовки с учетом профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования», ГАОУ ДПО ИРО РТ.</p> <p>Республиканский семинар «Инновации как фактор повышения качества профессионального образования», ГАОУ ДПО «ИРО РТ».</p> <p>Международная просветительская акция «Географический диктант».</p>
29	Щербинина Г.Р.	<p>VIII Республиканский фестиваль самодельных исполнителей среди ветеранов Республики Татарстан «Балкыш – Сияние».</p> <p>«Красные шапочки в апреле» Музыкально-поэтический концерт дуэта поэтесс Лады Аюдаг и Елены Черняевой (Музей Баки Урманче).</p> <p>В рамках IX Международного Кутуй-феста «Осенний бал поэзии и музыки» художественная выставка «По следам саммита БРИКС».</p>

В течение 2024 г. преподаватели выступали с докладами, были осуществлены следующие публикации

№ №	Ф.И.О.	Название доклада, публикации и издания, в котором размещена публикация
1	Воронин А.Г.	VI Международная научно-методическая конференция «Методические инновации в практике преподавания русского языка и литературы в условиях поликультурной среды». Доклад «Ревизор» в Казани, или Что объединяет юбилеи А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и М. С. Щепкина»// напечатана в сборнике статей КГМУ, 2024.
2	Ивойлов Г.С.	Коммунальная история. //Казань, № 11, 2024: 42-46.
3	Кадырова Р.Г.	<p>Круглый стол «Организационно-педагогическое сопровождение группы обучающихся по программам среднего профессионального образования», доклад «Экологическое воспитание студентов».</p> <p>Статья в соавторстве (Гиниятуллин К.Г., Сахабиев И.А., Окунев Р.В., Кадырова Р.Г., Рыжих Л.Ю.) «Изучение в длительном лабораторном инкубационном эксперименте потенциальной подверженности минерализации органического вещества постагрогенных светло-серых почв.// Аграрная наука. 2024; 378(1): 97–101. https://doi.org/10.32634/0869-8155-2024-378-1-97-101.</p>
4	Кирюхина В.М.	«Музыкальное сопровождение уроков Классического танца» (31.12.2024 г.) Сборнике работ Новогоднего фестиваля методических разработок, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2024 г.

В течение 2023 г. были подготовлены методические разработки

№ №	Ф.И.О.	Наименование методической разработки	Конкурсы методических разработок и их результаты
1	Богданова А.Д.	Проект «Применение цифрового контента для создания проблемных ситуаций при изучении физики»	Всероссийский ежегодный конкурс педагогических проектов «Будь на волне!» диплом II степени (в номинации «Лучший цифровой проект») (22.03.2024)
			«Лучший молодой преподаватель г. Казани, Диплом финалиста конкурса, 2024 г.
2	Каримова М.И.	Конкурсная работа «Концерт татарской музыки «Фарид Яруллин. Композитор и воин». 110-летию со дня рождения Фариды Яруллина посвящается»	Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам!» (Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory») Диплом лауреата I, 19.08.2024
3	Кадырова Р.Г.	Программа общеобразовательной дисциплины ОУД.05 География	Республиканский конкурс «Лучшая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)», 2024 г.
4	Шевелева О.В.	Программа общеобразовательной дисциплины ОУД.04 Обществознание	Диплом I степени, Республиканский Конкурс «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)» ГАОУ ДПО ИРО РТ, , 03.2024 г.

В течение 2024 г. преподаватели училища работали в качестве членов жюри:

№№	Ф.И.О.	Наименование конкурса
1	Воронин А.Г.	Работа в жюри I Международного конкурса-фестиваля « На сказочном берегу Казанки », который прошёл 17 марта 2024 г. в галерее художника Константина Васильева (с участием иностранных студентов казанских вузов).
2	Воронин А.Г.	Работа в жюри I Республиканского фестиваля творческих

		талантов муниципальных образований Татарстана «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!», посвящённого 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.
3	Воронин А.Г.	Работа в жюри II Открытого поэтического конкурса «СтихиЯ» имени А. Краснова, проводится Казанским представительством Союза российских писателей совместно с газетой «Казанские ведомости».
4	Ельчанинова А.С.	Работа в жюри II Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля «Россия танцует на Волге».
5	Камалова Э.Р.	Работа в жюри творческого фестиваля–конкурса «Слияние культур».
6	Куртымов А.В.	Работа в жюри Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
7	Лядова Т.В.	Работа в жюри творческого фестиваля–конкурса «Слияние культур», 2-3 мая.
8	Нуриев Г.С.	Республиканской научно-практической конференции школьников и педагогов имени Ф. Яруллина.
9	Хайбуллина А.И.	Работа в составе жюри Национальной программы XI Форума молодого кино УМУТ (Бишкек, март 2024 г.).
10	Чуканова Т.Е.	Работа в составе жюри Конкурса чтецких работ, приуроченный к 225-летию А.С. Пушкина (Мероприятие КГУ, май 2024 г.).
11	Щербинина Г.Р.	Работа в составе жюри конкурса «Добрый молодец и красна девица» (МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района).
12	Щербинина Г.Р.	Работа в составе жюри городского конкурса инсценированного чтения «А вы читали?» (МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района).

Наши преподаватели являются еще и действующими «творческими единицами», помогают в подготовке, проводят различные творческие и образовательные мероприятия, читают лекции и тому подобное. Так,

- **Воронин А.Г.** выступил автором сценария и ведущим концерта-презентации литературного журнала «Аргамак. Татарстан» в рамках цикла мероприятий, посвящённых 35-летию со дня основания Елабужского государственного музея-заповедника.

- Студенты мастерской **Белозёрова А.Г. и Ахметзяновой Л.Т.:**

- в честь 225-летия А.С. Пушкина на территории Казанского Кремля во дворе Присутственных мест показали театральную зарисовку о жизни и творчестве А.С. Пушкина;

- в рамках «Ночи искусств», посвящённой Дню народного единства, в ГМИИ РТ показали отрывки из классической и советской литературы. Посетители музея смогли увидеть отрывки из произведений А. Островского, Э. Радзинского и М. Розовского (3 ноября 2024 г.);

- отмечены благодарственным письмом администрации ГБУ «Детский дом Приволжского района г. Казани за оказание благотворительной помощи воспитанникам, за доброту, отзывчивость и внимание к детям-сиротам.

- **Белозеров А.Г.** является руководителем Театра-студии «Шаг» с коллективом которого принимал участие в работе 229-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда» и бал отмечен дипломом за подготовку гран-призера этого фестиваля.

- **Балашов И.А.** принял участие в новых спектаклях «Лисий шаг» (режиссёр: Ю. Голованова), «Картотека» (режиссёр: Н. Кубайлат), создал и играет детский спектакль «Детство мамы» (режиссёр: И. Санников).

- **Дудченко Ю.А.** подготовила наших студентов – Нижурину Е. (3 русский курс) и Салихова М. (3 татарский курс) в качестве чтецов произведений победителей к церемонии награждения победителей Международной независимой литературной премии «Глаголица» (18.11.2024 в БКЗ).

- **Григорьянц И.А.** отмечена благодарностями: СТД РТ за помощь в организации и проведении совместного образовательного проекта СТД РФ и Отделения СТД РФ (ВТО) – СТД РТ «Профессиональные мастерские», директора МБУДО «Детская художественная школа №2» г. Казани за проведение профориентационной работы, высокую педагогическую и социальную компетентность, а также за сотрудничество в деле воспитания, развития творческого потенциала обучающихся.

- **Григорьянц И.А., Шевелева М.Е.** подготовили студентов Бубееву А., Ватютову Н., Дайкенову Н., Ларину Д., Макарову Д., Скрипкину А., Худову А. к участию в выставке «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой» и мастер-классах.

- **Ивойлов Г.С.** отмечен благодарственными письмами: Директора ГБУ «Музей-заповедник» «Казанский кремль» за участие в организации и проведении совместных выставочных проектов; Общественной палаты РФ за вклад в развитие гражданского общества РФ, организацию и участие в проектах по поддержке семьи и детства; грамотой ВОО «Союз отцов» за активное сотрудничество в деле укрепления традиционных семейных ценностей, совместную реализацию социальных проектов на благо укрепления ответственности отцовства, родительства в год семьи в РФ. Активную гражданскую позицию и личный пример для подрастающего поколения.

- **Камалова Э.Р.** занималась музыкальным оформлением спектаклей (документальный спектакль по системе «Вербатим» «Первая любовь», документальный спектакль по системе «Вербатим» «Есть такая профессия – Родину защищать», спектакль «Сны» по циклу рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи», новогодняя сказка «Волшебный сундучок»); занималась лекционно-

просветительской работой (музыковедческое сопровождение проекта «Возрождение. Новый век» (4 программы) Струнного квартета имени Н.Г. Жиганова), принимала участие в арт-показах мультиплекса «Киномакс».

- **Камалова Э.Р. совместно с Лядовой Т.В.** занимались организацией творческой смены и постановкой творческой программы «Уроки любви» по линии АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0».

- **Куртымов А.В.** принимал участие в праздничном мероприятии войсковой части полевая почта 33836 в честь Дня защитника Отечества 23 февраля, провел турнир по фехтованию на фестивале «День Бородина», принимал участие во Всероссийском фестивале исторической реконструкции «Элбэдэн», чемпионате «Меч России».

- **Нуриев Г.С.** отмечен благодарственным письмом журнала «Майдан» за участие и подготовку студентов (Абдрашитову А., Абсалямова И., Ахметовой А., Гайнановой А., Гарاپова А., Гиниятуллиной К., Исхакова Э., Кабировой А., Каримовой Э., Салихова М., Сафина Р., Сиразиевой Р., Фахриевой К., Хайретдиновой А.) в литературной композиции «Я желаю друзьям!», посвященной вручению литературной премии им. И. Юзеева в литературном клубе им. Г. Тукая СП РТ.

- **Сорокина М.Р.** принимала активное участие в реализации мероприятий по внедрению методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Современная школа».

- **Фассахова З.А.** – занималась организацией проведения Новогодних елок (в рамках практики) в ГБУ Государственный историко-архитектурный и художественный заповедник «Казанский кремль» (Центр «Эрмитаж-Казань», Музей естественной истории Татарстана, Музей Спасской башни, Выставочный зал «Манеж» - 4 елки), в Государственном Большом концертном зале имени Салиха Сайдашева, в Казанском театре юного зрителя, в Татарском государственном театре юного зрителя имени Г. Кариева.

- **Аламова Л.Ш., Фаткуллина Н.Р., Фаткуллин Р.М.** подготовили студентов эстрадного курса:

- к участию в акции «Ночь в музее». Ребята читали стихи на военную тему и показали спектакль «Вернемся оба - я и ...» в Музее - Мемориале ВОВ (8.05.2024 г.);

- к участию в III Всероссийском фестивале «Российская Студенческая Весна» для студентов ПОО в г. Ставрополь. Наша команда заняла 1 место в общекомандном зачете и 3 место в номинации «Цирковое искусство. Клоунада». Помимо этого наши ребята стали Лауреатами 1 степени в

номинации «Эстрадная миниатюра», лауреатами 1 степени в номинации «Массовое художественное слово».

- **Хайбуллина А.И.** принимала участие в арт-показах мультиплекса «Киномакс»: фильмы «Любитель», «Пианистка», «Амадей» и др.

- **Чуканова Т.Е.** подготовила студентов:

- **Ахметзянову Ю., Воронову Е.** к участию в Республиканском конкурсе мультимедийных творческих работ студентов, посвященном Международному дню родного языка в номинации «Фразеологизмы – средство выразительности языка», организованном НП «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования РТ» (21.02.2024 г.);

- **Кабирову А.** к участию в Республиканском конкурсе мультимедийных творческих работ студентов, посвященном Международному дню родного языка в номинации «Богатство языка – в книгах» организованном НП «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования РТ» (21.02.2024 г.).

- **Шевелева М.Е.** принимала участие в Первом фестивале живописи «Узоры дружбы» памяти художника С.Н. Андрияки, проводимом Академией акварели и изящных искусств Сергея Андрияки при поддержке Галереи искусств Care (Sare Art Gallery) в России и Галереи Artibition в Иране. Подготовила студентов-бутафоров к участию в выставке «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой».

- **Чуканова Т.Е. и Шевелева О.В.** принимали участие в качестве экспертов в работе Республиканского Конкурса «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)» проводимого ГАОУ ДПО ИРО РТ (03.2024 г.)

С января 2024 года Казанское театральное училище принимает участие в Федеральном проекте по внедрению методик преподавания общеобразовательных дисциплин в рамках программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования «Современная школа». В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РТ №647/24 от 22.01.2024 Казанское театральное училище является ведущей профессиональной образовательной организацией среди образовательных учреждений, подведомственных Министерству культуры РТ. В рамках реализации проекта «Современная школа» Казанское театральное училище приняло участие и стало победителем Республиканского конкурса «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)». Диплом победителя

получила рабочая программа по учебной дисциплине Обществознание, разработанная методистом Шевелевой Ольгой Владимировной.

В училище был подготовлен и проведен Всероссийский театральный фестиваль-лаборатория малых форм «#PROТеатр» («Гоголь в театре и кино») приуроченный к празднованию 60-летия со дня организации театрально-художественного направления в Казанском театральном училище. Фестиваль и мероприятия, проведенные в его рамках (Выставка «Из прошлого в будущее. Театр в красках, мир за сценой», мастер-классы), позволили презентовать творческие работы студентов, осваивающих профессии в области театрально-декорационного искусства, привлекли внимание молодежной аудитории и широкой общественности к миру театральных профессий, к профессиональному творчеству театральных художников.

Преподаватели училища не только являются активными участниками мастер-классов, но и сами проводят различные образовательные мероприятия.

В течение 2024 г. были проведены мастер-классы:

№№	Ф.И.О.	Название мастер-класса и место проведения
1	Анашкин А.Г., Валеев М.Д., Гибадуллина С. Т., Забурдаева И.А.	Мастер-класс "Значимость звукового и светового оформления спектаклей и других зрелищных мероприятий в современном мире" 29.03.2024 г.
2	Бакина В.Р.	Мастер-класс для учащихся детской татарской театральной студии «Нур», работающей при Союзе театральных деятелей Республики Татарстан.
3	Григорьянц И.А.	Мастер-класс "Сказочные образы в спектаклях - этапы создания, от грима к костюму" 28.03.2024 г.
4	Григорьянц И.А.	Мастер - класс по гриму, посвящённый Дню рождения Г. Тукая и Н. В. Гоголя 26.04.2024 г.
5	Дудченко Ю.А.	Мастер-класса по танцам на колясках в г. Казань 23-25 августа 2024 г. с целью развития социальной реабилитации, адаптивной физической культуры и паралимпийского спорта в России и в вашем городе (Межрегиональная общественная организация инвалидов «Федерация спортивных танцев на колясках»).
6	Ельчанинова А.С.	Мастер-класс участникам II Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля «Россия танцует на Волге» по теме: «Техника современного танца, импровизация. Исследование танцевальной фразы через рычаги движения, привнесения «Текстуры» движения, работа со скоростью».
7	Куртымов А.В.	Мастер-класс по сценическому фехтованию в рамках X международного фестиваля исторической реконструкции и боевого фехтования «Княжий двор 2024» (директор МБУ ГГПЦ «Витязь»), г. Новосибирск.
8	Пушкина Л.Ю.	Поэтический мастер-класс на "Онегинских чтениях".
9	Салыхова Р.Н.	Мастер-класс по сценической речи в рамках пришкольных

		лагерей г. Казани.
10	Саляхова Р.Н.	Мастер-класс по сценической речи в рамках Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел йорт».

В училище регулярно проходят открытые уроки. Интересные открытые уроки провели преподаватели Саляхова Р.Н. («Стремление к логической перспективе на материале детских стихов во время движения»), Шишкарева М.В. («Работа над дыханием и различными вокальными упражнениями»).

Преподаватели училища постоянно обмениваются педагогическим опытом и регулярно посещают занятия коллег. Закрепилась практика посещения занятий администрацией училища и методистом.

Преподаватели принимают активное участие в работе Педагогического совета, в том числе обсуждают насущные вопросы методической работы.

Подготовка студентов к конкурсам, фестивалям и олимпиадам и др. является неотъемлемой частью методической работы преподавателей.

В течение 2024 г. педагогами училища были подготовлены студенты и студенческие коллективы, ставшие победителями и призерами фестивалей и конкурсов:

№	Международный уровень	Федеральный и региональный уровни	Республиканский уровень	Муниципальный уровень
1	Ахметова А. Диплом лауреата I степени в номинации «Эстрадный вокал» Международного фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка» (преподаватель Пайгетова Р.А., конц. Ожиганов А.В.)	Филиппова Т. Диплом за 1 место во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации « Рисунок» (преподаватель Шевелева М.Е.)	Команда «БАХ» (Ахметзянова Ю., Воронова Е., Максимова Д., Сорокина Е.) ГАПОУ «Казанское театральное училище (техникум) – сертификат об участии в Республиканском конкурсе математики и информатики среди студентов 2 курсов «Digital guiz 2.0» (ГАПОУ «МЦК-КТИТС») (преподаватель Богданова А.Д.)	Визгалова Е. Диплом лауреата I степени в номинации «Кукла» городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Вдохновение» (преподаватель Рябинин С.Н.)
2	Бикинеева С. Диплом лауреата II степени в номинации «Эстрадный вокал» Международного	Самигуллина Д. Диплом за 1 место во Всероссийском творческом	Иванова Д. Диплом победителя в номинации «Лучший капитан	

	фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка» (преподаватель Пайгетова Р.А., конц. Ожиганов А.В.)	конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок» (преподаватель Шевелева М.Е.)	команды» Республиканского квеста «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ (преподаватель Чуканова Т.Е.)	
3	Ибрагимова Л. Диплом лауреата I степени в номинации хореография Международной многожанровой Арт-олимпиады «Одиссей-ARTS» (Преподаватель Шаихов Р.Ф.)	Салахатдинова С. Диплом за 1 место во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок» (преподаватель Шевелева М.Е.)	Холостов Ф. Диплом победителя в номинации «Лучший капитан команды» Республиканского квеста «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ (преподаватель Чуканова Т.Е.)	
4	Абдрашитова А.М. Диплом I степени в профессиональной группе XIV Международного конкурса чтецов имени Габдуллы Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	Закиров Тимур Диплом за 2 место во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок» (преподаватель Шевелева М.Е.)	Команда ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) Диплом II Республиканского квеста «Загадки русского слова» среди студентов профессиональных образовательных организаций РТ (преподаватель Чуканова Т.Е.)	
5	Ибрагимова Л.И. Диплом призера XI Международной олимпиады по татарскому языку (преподаватель Салахова Р.З.)	Арикова К. Диплом за 2 место во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок»	Валиуллина И. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню	

		(преподаватель Шевелева М.Е.)	рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
6	Михайлов Д. Диплом участника I Международного конкурса чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей «Табуретка» (Высшая школа сценических искусств) (Преподаватель Змысля А.А.)	Визгалова Е. Диплом за 2 место во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок» (преподаватель Шевелева М.Е.)	Насыбуллина Р. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
7	Халиуллин А. Лауреат I степени в номинации «Хореография. Народный танец. 16-17 лет» Международного многожанрового конкурса «Летние таланты - 2024» (преподаватель Шаихов Р.Ф.)	Лушкин С. Дипломант XXVI Всероссийского межвузовского конкурса чтецов имени Якова Смоленского (Театральный институт имени Бориса Щукина)	Габдрахманова Л. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
8	Халиуллин А. Диплом II место Международного литературного конкурса «Джалиловские чтения» (преподаватель Нуриев Г.С.)	Скрипкина А. Диплом лауреата I степени в номинации «Лучшее художественно-гримерное решение образа героя» Всероссийского театрального Фестиваля-лаборатории малых форм «#PROТеатр» («Гоголь в театре и кино») (преподаватели Григорьянц И.А.,	Галиева А. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	

		Шевелева М.Е.)	
9	Мухлисова А. Лауреат I степени в номинации «Вокальное искусство» Международного конкурса-фестиваля речевого и вокального искусства Илхамият IX (преподаватель Хамзина А.А., конц. Гайнуллина З.Э.)	Елизаров А.И. – диплом I степени победитель Поволжской межрегиональной олимпиады «Будущее большой химии» (Казанский национальный исследовательский технологический университет) по дисциплине Математика (преподаватель Богданова А.Д.)	Залялиева К. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
10	Каримова Э. удостоена премии «Лучшая женская роль» за дебютную роль в фильме «Гора влюбленных» Международный кинофестиваль "Евразия".	Насыбуллина Р.Р. – диплом II степени призер Поволжской межрегиональной олимпиады «Будущее большой химии» (Казанский национальный исследовательский технологический университет) по дисциплине Математика (преподаватель Богданова А.Д.)	Равзутдинова Г. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)
11		Медведев Д.Р. – диплом III степени призер Поволжской межрегиональной олимпиады «Будущее большой химии» (Казанский национальный исследовательский технологический университет) по дисциплине Математика	Хакимуллина И. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)

		(преподаватель Богданова А.Д.)		
12		Максимова Д. – диплом лауреата VIII-го межрегионального заочного творческого конкурса школьников и студентов СПО «Моя будущая профессия» (Казанский национальный исследовательский технологический университет) (преподаватель Богданова А.Д.)	Шафикова А. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
13		Ахметзянова Ю. – диплом лауреата VIII-го межрегионального заочного творческого конкурса школьников и студентов СПО «Моя будущая профессия» (Казанский национальный исследовательский технологический университет) (преподаватель Богданова А.Д.)	Ибрагимова Л. Диплом I степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
14		Халиуллина А. – Диплом победителя Всероссийского конкурса, посвященного дню Победы «Мы помним, мы гордимся» (преподаватель Нуриев Г.С.)	Ибрагимов Р. Диплом II степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель	

			Нуриев Г.С.)	
15		Халиуллин А. Диплом лауреата I степени в номинации Художественное слово Всероссийского патриотического конкурса – фестиваля, посвященного 85- летию окончания второй мировой войны «Звезда мира» (преподаватель Нуриев Г.С.)	Халиуллин А. Диплом II степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
16			Галиуллин А. Диплом III степени в номинации «Мы – народ с Тукаем» Республиканского ежегодного молодежного научно-творческого конкурса «Если хочешь затронуть душу народа», посвященного дню рождения Г. Тукая (преподаватель Нуриев Г.С.)	
17			Сиразиева Р. Диплом призера Республиканской научной- практической конференции имени поэта Ф. Яруллина(преподав атель Нуриев Г.С.)	
18			Визгалова Е. Диплом II степени в номинации «Календарные обряды и праздники народов Поволжья» Республиканского творческого	

			конкурса «Родники народов Поволжья» (преподаватель Рябинин С.Н.)	
19			Вокальный ансамбль I курса Диплом дипломанта I степени (номинация «Вокал, эстрадное пение», 15-18 лет) Республиканский экологический конкурс детского и юношеского творчества «На планете голубой» (преподаватель Хамзина А.А.)	
20			Вокальный ансамбль Диплом лауреата II степени (номинация «Вокал, эстрадное пение», 15-18 лет) Республиканский экологический конкурс детского и юношеского творчества «На планете голубой» (преподаватель Хамзина А.А.)	
21			Мухаметзянов Б. Диплом Гран-при в номинации «Народный вокал» Открытого республиканского конкурса народного творчества «Возрождение – Январьш» (преподаватель Хамзина А.А.)	

Как и прежде продолжается проектная деятельность студентов.

Студентами четвертого курса были разработаны 8 проектов: «Сценарная разработка и реализация фестиваля-конкурса самостоятельных работ «Живая

картина» - 5 проектов, «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» - 3 проекта, среди которых на конкурсной основе были выбраны: «Сценарная разработка и реализация конкурса танца, пластики и сценического движения» «Не только танцы!», «Сценарная разработка и реализация фестиваля-конкурса самостоятельных работ «Живая картина». Студенты 3 русского актерского курса разработали 4 проекта «Сценарная разработка и реализация конкурса чтецких работ, приуроченного к 225-летию А.С. Пушкина». На основе этих разработок в училище студентами 3 и 4 курсов были проведены конкурсы. Преподаватели высказали как свои замечания, так и отметили положительные моменты в отношении результатов проектной деятельности студентов. В целом студенты получили полезный и необычный опыт.

Осмысливая опыт проектной работы со студентами, постоянно вносятся коррективы в организацию проектной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования.

Коллектив училища отмечен Дипломом партнера XIV Международного конкурса чтецов имени Габдуллы Тукая.

Грантовая и инновационная деятельность.

В современных условиях инновационная деятельность является важнейшим инструментом повышения качества и конкурентоспособности образования.

Инновации в образовании – это актуально-значимые и системно самоорганизующиеся нововведения, возникающие на основе инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции, позитивно влияют на развитие всех форм и методов обучения.

Инновационный потенциал педагога связывают со следующими основными параметрами: творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, проектировать и моделировать их в практических формах; открытость новому, культурно-эстетическая развитость и образованность и т.д.

В Училище проводится работа по ежегодному участию педагогов и студентов в государственной программе «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан 2015-2025 годы».

Так, преподаватель высшей категории Т.В.Лядова - эксперт уровня квалификации педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы для детей художественно-эстетической направленности, и образовательные программы в сфере культуры и искусства среднего профессионального образования (сертификат МК РТ), проводит

семинары для педагогов школьных театров на тему: «Вербатим как способ создания документальных спектаклей». «Вербатим» - как одна из инновационных технологий театра, в основе которой лежит интервью с героем (реальным человеком). Программа «Вербатим» построена по принципу интенсивного погружения в профессиональную атмосферу исполнительского творчества, направлена на создание условий для развития актерских технологий, художественное воспитание и развитие личности, обогащение культуры, формирование нравственно - ценностной системы молодых актеров, раскрытие их творческого потенциала, через формы театрального тренинга.

Постановочная группа театрального училища: педагог по вокалу - заслуженный работник культуры Республики Татарстан Е.Н.Семина, педагог по сценической речи - народная артистка Республики Татарстан Е.Е.Ненашева, педагог по музыкальному воспитанию и ритмике - заслуженный работник культуры Республики Татарстан Э.Р.Камалова, режиссер-постановщик - художественный руководитель курса, педагог по мастерству актера, заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, лауреат Государственной премии Республики Марий Эл имени О.Ипая Т.В.Лядова в 2024 году начали подготовку документального спектакля "Есть такая профессия - Родину защищать" в технике "вербатим", подготовленный со студентами I русского драматического курса (мастерская Т.В.Лядовой), который планируется показывать в год 80-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

В постановке сказки «Волшебный сундучок», поставленной со студентами I русского актерского курса (мастерская Т.В.Лядова) использована оригинальная музыка, созданная педагогом по музыкальному воспитанию и ритмике - Э.Р.Камаловой.

Одной из наиболее плодотворных инновационных инициатив стало включение в учебный план подготовки студентов первого курса отделения «Актерское искусство» учебной дисциплины «Ритмика», разработанной председателем П(Ц)К «Музыкальное воспитание» Э.Р.Камаловой. Уникальная авторская методика направлена на воспитание метроритмических навыков, слуховой активности, развитие двигательной моторики, координации тела, активизации образного мышления, необходимых будущим актерам. Творческая практика 2024 года показала необходимость продолжения этой работы, продемонстрировала результативность педагогического подхода Э.Р.Камаловой и полезность в освоении таких предметов специального цикла, как «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Музыкальное воспитание».

Григорьянц Ирина Александровна - педагог высшей категории, единственный в России преподаватель, который обучает своих учеников всем дисциплинам профессионального цикла по специальности «Театрально-декорационное искусство» (грим, постижерное дело, причёска, парикмахерское дело, макияж). В 2024 году она стала участником образовательного проекта СТД РФ и Отделения СТД РФ (ВТО) - СТД Республики Татарстан «Профессиональные мастерские», приняла участие во 2 Всероссийской конференции по театральному гриму в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Она успешно ведет плодотворную работу по повышению квалификации и профессиональной переподготовки специалистов учреждений культуры и искусства.

Т.М. Корнишина, председатель П(Ц)К по актерскому мастерству и преподаватель высшей категории, мастер 3 русского актерского курса поставила экспериментальный спектакль со своими студентами по произведению Х. Мюллера «Гамлет машина».

Студенты 3 татарского актерского курса (мастерская Ф.Р. Бикчантаева) со своим спектаклем «Күңлемнең кукурузы...» («Кукуруза души моей...» по переписке А.Чехова и Л. Мизиновой) стали участниками Второго Всероссийского студенческого фестиваля-конкурса спектаклей "Точка А", реализуемого с использованием гранта Президентского фонда культурных инициатив, предоставленного на основании Договора о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий № ПФКИ-24-2-012756. Участие студентов Казанского театрального училища в Фестивале, в рамках сотрудничества с Фондом развития творчества, было направлено на развитие и укрепление отечественных театральных традиций и осуществлялось в рамках образовательной деятельности, являющейся частью образовательного процесса, направленного на получение учащимися соответствующего опыта и навыков.

Преподаватели и студенты Казанского театрального училища в рамках сотрудничества ежегодно участвует в мероприятиях, проводимых Казанским Кремлем, Национальной библиотекой и Национальным музеем, наши преподаватели ставят постановки для торжественных мероприятий с участием наших студентов и др.

Высокий профессиональный уровень и большой практический опыт руководящего состава и АУП Училища влияет на улучшение и развитие образовательного процесса.

Так, Р.Р.Тазетдинова - директор Училища, известный в России театральный педагог, доктор философских наук, автор более 70 научных работ

в области теории и истории культуры, философии театрального искусства. Она является членом экспертного совета многих конкурсов по театральному искусству.

М.Р.Сорокина - заместитель директора по учебной работе является экспертом Департамента надзора и контроля в сфере образования Министерства образования и науки Республики Татарстан по проведению аккредитационной экспертизы в профессиональных образовательных организациях; является членом республиканского Экспертного совета по оценке программ (модулей) дополнительного профессионального образования и председателем комиссии по экспертизе программ по повышению квалификации педагогических работников среднего профессионального образования.

С.М.Юнусова - заместитель директора по общим вопросам, академик Петровской академии наук и искусств, что позволяет ей привлекать к участию в мероприятиях ведущих ученых республики. В августе 2024 года она приняла участие в заседании круглого стола: «Татары бассейна реки Иртыш: история и современность», где были представлены новые краеведческие издания. В круглом столе, помимо казанских ученых приняли участие представители татарских общин Омской, Самарской, областей и Пермского края. Мероприятие было приурочено к году семьи в Российской Федерации, объявленному в Татарстане Году научно-технологического развития, а также году личностей, объявленному Всемирным конгрессом татар. На мероприятии были вручены книги для библиотеки Училища по истории татар, антологии татарской богословской мысли Шигабутдин Марджани для использования в учебном процессе, а также достигнута договоренность об участии татарских краеведов в мероприятиях Училища, в том числе и к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Г.Ф.Шайхутдинова, заместитель директора по ТВР, преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Под ее руководством организуются и проводятся знаковые мероприятия Училища.

С 15 марта по 15 мая 2024 года была организована и прошла выставка ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) в Национальной библиотеке Республики Татарстан - "Мир за сценой. Из прошлого в будущее", приуроченная к 60-летию основания художественного направления в Казанском театральном училище. На выставке были представлены работы, выполненные основателем театрально-декорационного отделения Татьяной Андреевной Зуевой, студентами прошлых лет. Большая часть выставки - это представляющие разные направления театрально-декорационного искусства работы, созданные в настоящее время преподавателями и студентами

Казанского театрального училища. В течение этого времени, были проведены мастер-классы:

- Сказочные образы в спектаклях - этапы создания от грима к костюму (Царевна-лебедь, Царь Гвидон, Баба-Яга, Мухомор и Волк) И.А.Григорьянц;

- Мастер-класс по созданию образов к произведениям Г. Тукая «Шурале», (татарский парень, татарская девушка) и Н. Гоголя "Ночь перед рождеством" (Солоха и черт) И.А.Григорьянц;

- «Значимость звукового и светового оформления спектаклей и других зрелищных мероприятий в современном мире» с ведущими специалистами по свету казанских театров и концертно-зрелищных площадок: А.Г. Анашкиным, И.А. Забурдаевой, С.Т. Гибадуллиной Талгатовой, М.Д. Валеевым;

- История одного мультфильма. Встреча с создателями мультфильмов «Мамай», «В лес за осинкой» - Е.С. Ермолиной и Е.Н. Тишкиным.

Выставку посетило свыше 5000 чел. Кроме информационной, познавательной и образовательной миссии была успешно организована и профориентационная работа. Данная выставка вызвала большой интерес у горожан и гостей города, студентов, учащихся школ не только к училищу, но и развитию театрального искусства в Республике.

При участии Г.Ф. Шайхутдиновой в декабре 2024 году был организован показ сказки «Волшебный сундучок», поставленной со студентами 1 русского актерского курса (мастерская Т.В.Лядова) в Зеленодольском муниципальном районе в благотворительных и праздничных мероприятиях для детей из многодетных семей, семей участников СВО, детей с ограниченными возможностями. Данные выступления имели большой успех, заслужив благодарность детей, организаторов праздников и родителей, явились перспективным примером сотрудничества и благотворительности. Данное мероприятие получило высокую оценку депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации И.И. Гильмутдинова.

Хусаенова Альбина Фаритовна - директор Учебного театра Казанского театрального училища. В 2024 году приняла участие в VI Международном конгрессе археологии евразийских степей «Культуры и народы Степной Евразии: единство истоков и многообразие традиций», II Международной научно-практической конференции «Зрелищные искусства: контакты и контексты», посвящённой 90-летию со дня рождения Марселя Салимжанова и 100-летию юбилею Анаса Тумашева, где выступила с докладом. В декабре 2024 года совместно с доктором искусствоведения, заведующий Центром искусствоведения ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ Раузой Султановой, в Национальном музее Республики Татарстан провела занятие со студентами «Казанского театрального училища имени Ш.Х. Биктемирова».

Прослушала образовательный семинар «Лаборатория госпабликов» АНО «Диалог Регионы» РТ, что необходимо для дальнейшего продвижения результатов работы и достижений Училища. Одновременно с Г.Ф. Шайхутдиновой прошла повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Современные подходы к организации инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС» в «Казанском инновационном университете им. В.Г. Тимирязова».

Шевелева О.В. методист и председатель Предметной (Цикловой) Комиссии «Общеобразовательные дисциплины».

Она принимала участие в работе Республиканских семинаров: «Актуальные вопросы управления качеством профессионального образования», «Проектирование общеобразовательной подготовки с учетом профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования», работала в качестве эксперта республиканского конкурса «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы).

Шевелева О.В. была отмечена Дипломом I степени за разработку рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание», которая была представлена на Республиканский конкурс «Лучшая рабочая программа дисциплины общеобразовательного цикла (с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО)», проводимый ГАОУ ДПО ИРО РТ .

Результат инновационной деятельности Казанского театрального училища за 2024 год:

- увеличения конкурса на поступление в Училище в 2024/2025 учебном году на все специальности подготовки
- положительный имидж училища в окружающем социуме;
- востребованность выпускников и преподавателей говорит о высоком уровне подготовки профессиональных кадров в соответствии с современными запросами времени
- созданные традиции патриотической и воспитательной работы способствуют обеспечению устойчивой связи и преемственности ценностей поколений..

7.2. Информационное и библиотечное обеспечение

Наличие в Училище информационного и коммуникационного оборудования:

количество компьютеров – 66

количество проекторов – 4
количество принтеров - 13
количество сканеров и МФУ – 8

В 2024 году приобретено МФУ Лазерное Xerox WorkCentre 3025Ni.

Для организации работы информационной системы училища функционирует локальная вычислительная сеть. Используется современная беспроводная технология передачи информации Wi-Fi. Училищу предоставлен круглосуточный полноценный доступ к электронной библиотечным системам ЭБС «Лань» и ЭБС «Znanium.com». В целях обеспечения открытости и прозрачности деятельности Училища создан и функционирует официальный сайт: www.ktu-kazan.ru. Кроме того, информация о деятельности училища размещается на портале «Электронное образование РТ».

Работа библиотеки согласуется с планом Училища и направлена на обеспечение деятельности учебно-воспитательного процесса путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей.

Основными целями библиотеки являются:

организация комплексного библиотечно-информационного обслуживания всех категорий пользователей, обеспечение их свободного и безопасного доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям в контексте информационного, культурного и языкового разнообразия;

воспитание гражданского самосознания, помощь в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков.

Работа библиотеки ГАПОУ «Казанское театральное училище» в 2024 году строилась по двум основным направлениям:

- обеспечение образовательного процесса обучающихся и персонала КТУ необходимой учебной, методической, справочно-информационной, периодической и художественной литературой.

- содействие воспитательному процессу обучающегося как гармоничной, творческой личности, руководство чтением с учетом интересов, возраста, рекомендаций педагогов, обучение самостоятельной работе с книгой.

В целях воспитания гражданского самосознания, помощи в социализации обучающихся, развитии их творческих способностей и профессиональных навыков в библиотеке проводится работа по нескольким направлениям: наглядная агитация, выпуск информационных листовок к юбилейным и памятным датам, проведение классных часов, создание информационных листовок, оформление тематических выставок, беседы у книжной полки. Фонд

библиотеки формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей.

Все студенты являются читателями библиотеки, вместе с персоналом их число составляет 270 человек. В сентябре учащимися выданы учебники, и распределены учебные пособия по кабинетам.

На 2024 года фонд библиотеки составляет 8767 экземпляров, в том числе учебно-методической 3598. Показатели обращаемости, читаемости, посещаемости соотносятся с показателями прошлого года: книговыдача составила 536 экз. Число зарегистрированных посещений 385. Наиболее большее количество посещений принадлежит студентам 2го и 3го татарских актерских курсов.

В 2024 году фонд библиотеки пополнился на 104 единицы: были приобретены учебные пособия по специальности «Театральная и аудиовизуальная техника», по предмету «Основы безопасности и защиты Родины», методические пособия по сценической речи, художественная литература на татарском языке.

В 2024 году были отредактированы и дополнены новыми изданиями, в том числе электронными учебниками, таблицы книгообеспеченности всех шести реализуемых Училищем специальностей.

Проводится ежеквартальный мониторинг новых изданий издательства «Лань» и «Знаниум». Для более эффективной работы с ЭБС «Знаниум» заведующей библиотекой был прослушан вебинар на тему: «Обеспечение новых дисциплин в ЭБС».

В начале учебного года проведены занятия по ознакомлению с правилами, традициями и фондом библиотеки. Консультации по работе со справочными изданиями, самостоятельной работе с книгой проводятся индивидуально, по мере поступления запросов. Много внимания уделяется индивидуальному выбору материалов для работы по сценической речи и актерскому мастерству.

Обеспечена возможность доступа к ресурсам электронно-библиотечной системы для каждого обучающегося:

Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (вид услуги – «Основная коллекция СПО» для 500 пользователей).

Электронно-библиотечная система «Лань» (доступ к разделу «Музыка и театр», неограниченный для всех пользователей).

8. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Образовательный процесс осуществляется в трех зданиях:

учебный корпус 1, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

учебный корпус 2, расположенный по адресу г.Казань, ул. Гоголя, 2 (год ввода в эксплуатацию – 1886 г)

здание учебного театра, расположенное по адресу г.Казань, ул.Профсоюзная, 19 (год ввода в эксплуатацию – 1917 г).

Общая площадь зданий – 2403 кв.м.

Учебные здания на улице Гоголя являются культурно-историческим памятником («Комплекс дворянской Александро-Чемесовской богадельни») на основании постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.01.1993 № 39, ст.64 Федерального закона №73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Училищем подписано Охранное обязательство №А-084 от 25.01.2012 об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения.

Всего в двух учебных зданиях оборудованы 17 специализированных учебных аудитории, в том числе 2 аудитории оборудованы для занятий по сценической речи, 1 аудитория – для занятий по сценическому движению, 1 танцкласс, 1 аудитория – для занятий по рисунку и живописи, 1 лаборатория по светотехнике, 1 компьютерный класс, 1 аудитория – для занятий физической культурой, 1 аудитория – для музыкального воспитания, репетиционный зал, малый театральный зал на 40 мест.

В здании учебного театра размещаются: театральный зал на 100 мест, фехтовальный зал, мастерская по гриму, три гримерных комнаты, мастерская бутафоров, скульптурная мастерская, швейная мастерская, костюмерная, мастерская по изготовлению костюмов, студия звукозаписи, мастерская постижа, учебный класс, лаборатория по светорежиссуре.

В училище продолжается оснащение постижерной и гримерной мастерских пополняется натюрмортный фонд, обновляются стенды, ремонтируется реквизит и костюмы, настраиваются музыкальные инструменты.

Учебное оборудование лабораторий, мастерских и кабинетов содержится в исправном состоянии, обслуживается заведующими кабинетами. Во всех учебных кабинетах Училища имеются: паспорт кабинета, инструкции и журналы по технике безопасности и охране труда. Развитие материально-технической базы Училища ведется согласно перспективным и годовым планам работы. Заведующие лабораториями и мастерскими назначаются ежегодно приказом директора училища.

Летом 2024 года проведен косметический ремонт зрительской части Учебного театра, гримёрных русского и татарского курса, кабинета художников по костюмам, фехтовального зала, перестелен линолеум на сцене, отреставрированы шкафы в 37 кабинете. Проведены работы по настройке и

ремонту штанкетного хозяйства сцены. Закуплены шкафы для обуви на 1 этаж, шкафы-купе в гримерки 21 и 23, микрофоны в количестве 4 штук, 2 колонки и пульт на звукооператорской, 15 раскладных стульев в кабинеты 21,23,24. Приобретены и установлены два кондиционера Systemair SYSPLIT WALL SMART 36 V3 EVO HP Q в зрительном зале Учебного театра и один кондиционер SYSCOOD WALL SMART 36 HP Q в малом театральном зале.

В течение учебного года заместителем директора по АХЧ проводится осмотр кабинетов не реже 3 раз в неделю.

Журналы по проведению инструктажей по ТБ с учащимися оформляются в установленном порядке и передаются заместителю директора по творческо-воспитательной работе и преподавателям.

Вывод: Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Все здания училища требуют капитального ремонта.

9. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечение качества результатов обучения – процесс сложный и многосторонний. Он обеспечивается достижением синергетического эффекта от деятельности всех участников образовательного процесса.

Цели системы оценки качества образования:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния качества образования, обеспечивающей своевременное выявление факторов, влияющих на качество образования в училище;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования;
- прогнозирования развития образовательной системы училища;

Организация оценки качества образования

Руководство училища:

- определяет нормативно-правовые основания, и руководит разработкой локальных нормативных актов, регулирующих функционирование училища, контролирует их исполнение;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия, направленные на совершенствование системы оценки качества образования;

- координирует функционирование системы оценки качества образования;
- планирует и осуществляет мероприятия в области внутренней системы оценки качества образования, повышения результативности образовательной деятельности училища;

В целях совершенствования образовательной деятельности и повышения качества образования в училище разработаны и утверждены документы:

- положение о внутренней системе оценки качества образования;
- положение о внутреннем контроле в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- положение о мониторинге качества образовательных услуг путём анкетирования студентов ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости;
- порядок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- порядок проведения самообследования ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум);
- ежегодный план-график проведения внутриучилищного контроля;
- ежемесячные графики посещения занятий администраций училища;
- положение о видах и условиях поощрения обучающихся.

Ежемесячно представители администрации училища и методист посещали занятия преподавателей училища. Основными задачами этой работы явились, прежде всего, контроль качества знаний обучающихся, контроль работы с одаренными студентами, а также изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса, оценка возможностей распространения педагогического опыта, анализ того, какую методическую помощь необходимо оказывать педагогам, особенно молодым специалистам.

Продолжались и взаимопосещения занятий в рамках П(Ц)К.

Предметные (цикловые) комиссии:

- осуществляют мониторинг качества подготовки студентов, анализируют результаты, выявляют проблемы и пути устранения выявленных недостатков. Осуществляют мероприятия по совершенствованию качества образования в рамках своей компетенции.

Преподаватели:

- Осуществляют мониторинг образовательной деятельности обучающихся, формирования общих и профессиональных компетенций, учебных и профессиональных достижений.

Оценка содержания образования в училище осуществляется через экспертизу учебно-программной и учебно-методической документации, комплексов оценочных средств, которая осуществляется на заседаниях Предметных (цикловых) комиссий.

С целью управления качеством образования в училище проводится:

- мониторинг текущей и рубежной успеваемости студентов по всем учебным дисциплинам;
- мониторинг результативности учебно-воспитательных процессов на различных этапах образовательного процесса;
- мониторинг готовности выпускников училища к выполнению функциональных обязанностей по присваиванию квалификации (по данным государственной итоговой аттестации).

Результаты качества подготовки студентов обсуждаются на заседаниях П(Ц)К, педагогическом совете училища.

В целях независимой оценки качества образовательных программ на экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям и на государственную итоговую аттестацию приглашаются представители работодателей, замечания и рекомендации которых учитываются при разработке образовательных программ для групп нового набора. Контрольно-оценочные средства и программы итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

В целях независимой оценки образовательной деятельности в 2024 году проведены опросы с использованием Google Форм по реализуемым специальностям:

- работодателей об удовлетворенности качеством образования;
- педагогических работников училища об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности;
- обучающихся училища об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

9.1 Результаты опроса работодателей

Анкета для опроса работодателей содержала следующие вопросы:

1. Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

Затрудняюсь ответить

Не удовлетворен

Удовлетворен не в полной мере

Удовлетворен

2. Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

Нет

Да, время от времени

Да, регулярно

3. Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

Нет

Не знал, что это возможно

Да

4. Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

Затрудняюсь ответить

Нет

Да

5. Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы _____?

Затрудняюсь ответить

Нет

Довольно часто

Да

6. Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе _____?

Не удовлетворен

Удовлетворен не в полной мере

В большей степени удовлетворен

Удовлетворен полностью

7. Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе _____ (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

Умение корректно выполнять рабочие задания

Эрудированность

Творческий подход к делу

Умение поддерживать хорошие взаимоотношения с коллегами

Бесконфликтное поведение

Умение разрешать проблемные ситуации

Умение принимать решения в нестандартных ситуациях

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием

Организационные способности

Умение работать в команде

Способность проектировать и осуществлять работу под руководством специалиста более высокой квалификации

Другое _____

8. Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подготовки выпускников (выберите не более двух вариантов)?

Организация производственной практики студентов на базе Вашей организации

Участие Ваших сотрудников в образовательном процессе

Целевая подготовка специалистов для Вашей организации

Реализация образовательной программы в сетевой форме (с использованием ресурсов Вашей организации)

Трудоустройство студентов к Вам на предприятие

Другое _____

9. Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

Повысить уровень теоретических знаний

Улучшить уровень практической подготовки

Повысить навыки производственной дисциплины

Повысить навыки саморазвития и самообразования

Другое _____

10. Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища: _____

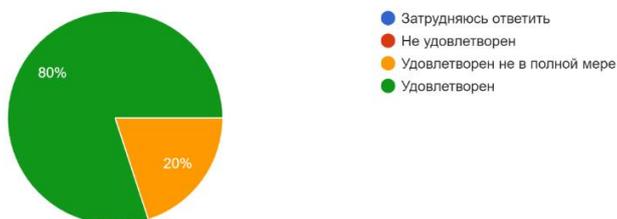
11. Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища: _____

12. Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

Результаты опросов представителей работодателей: по образовательной программе «Актерское искусство»

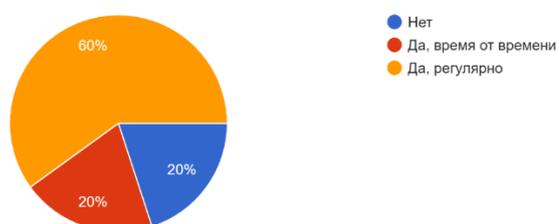
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

5 ответов



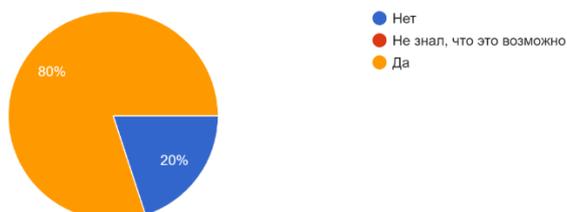
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

5 ответов



Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

5 ответов



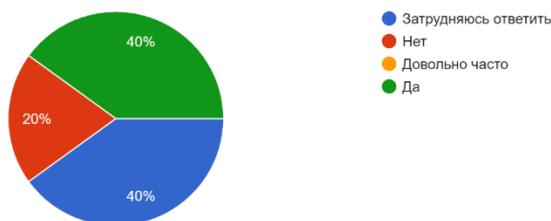
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

5 ответов



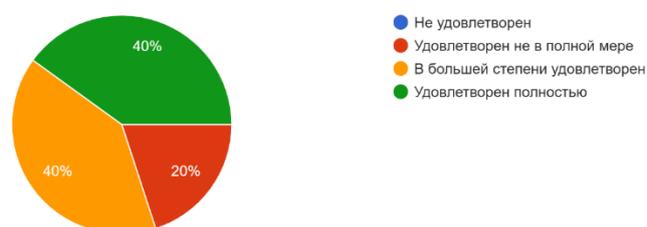
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Актерское искусство»?

5 ответов



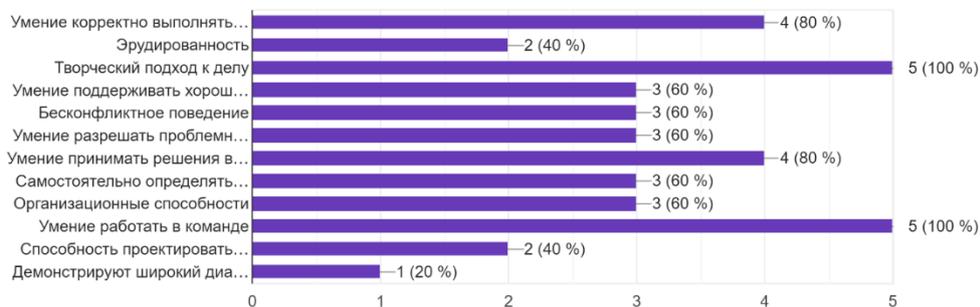
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Актерское искусство»?

5 ответов



Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Актерское искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

5 ответов



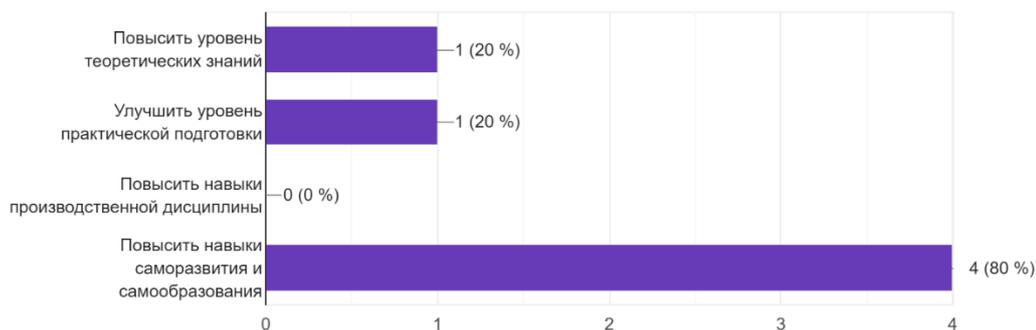
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

5 ответов



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

5 ответов



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

Студенты и преподаватели как одна семья

-педагоги училища - действующие артисты театра, - достойная образовательная программа

Качество образования профильных дисциплин

Подготовка позволяет высокопрофессионально работать в театре.

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

-

- этикет, культура общения, ведение переговоров , эрудиция

Не полное трудоустройство

Невысокие навыки самообразования.

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

4 ответа

-

Добавить такую дисциплину как менеджмент артиста.

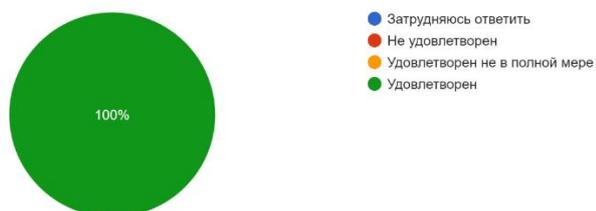
Привлечение действующих (трудоустроенных в театрах) артистов и режиссеров

Необходимы мастер-классы от преподавателей столичных вузов.

по образовательной программе «Искусство эстрады»

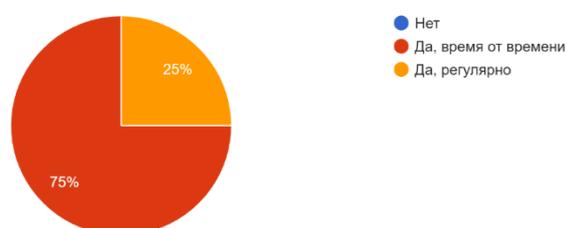
Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

4 ответа



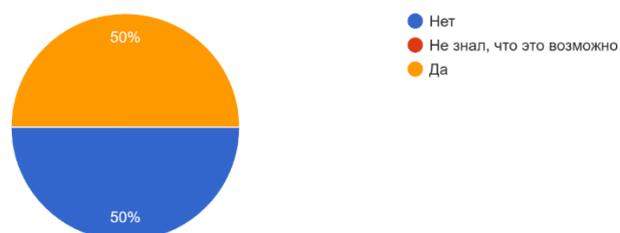
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

4 ответа



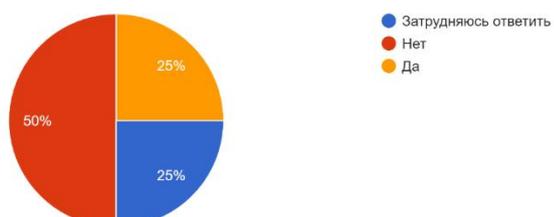
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

4 ответа



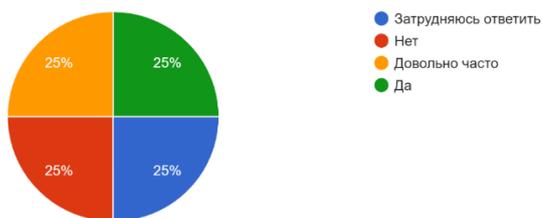
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

4 ответа



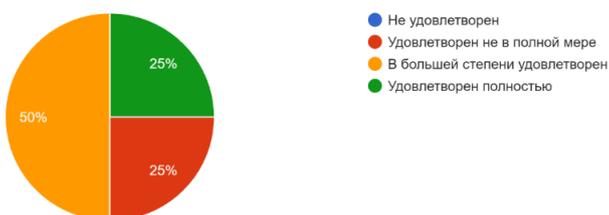
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Театрально-декорационное искусство» ?

4 ответа



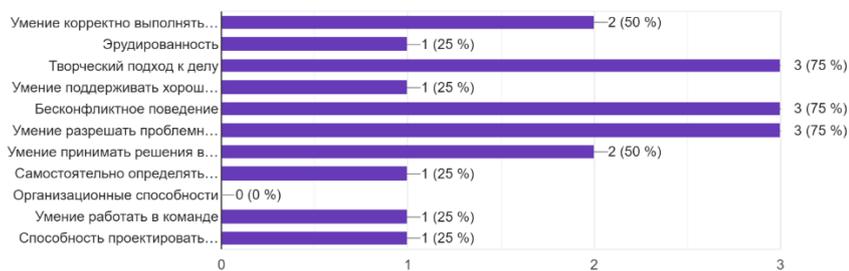
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» ?

4 ответа



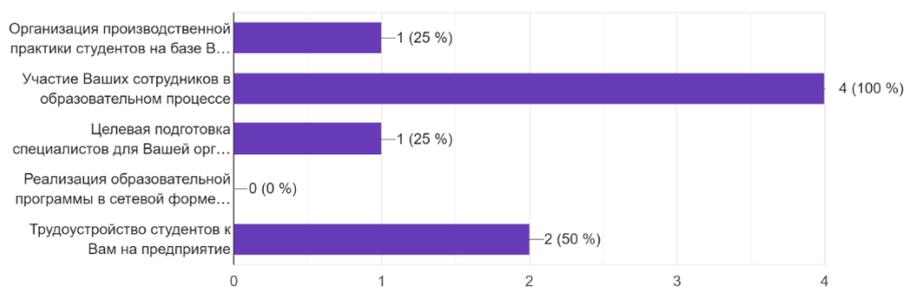
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

4 ответа



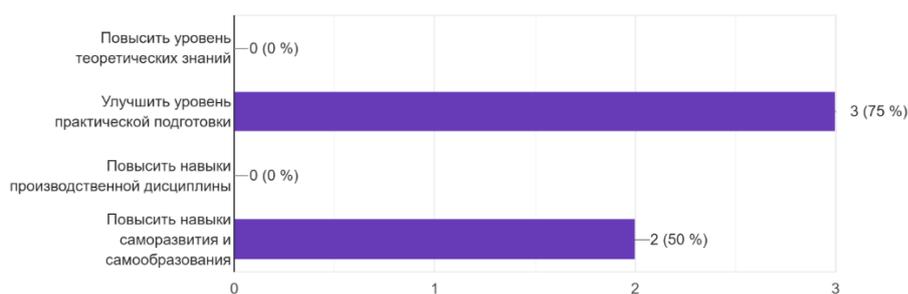
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

4 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

4 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

4 ответа

хорошая профессиональная подготовка
коммуникабельность, уверенность в своих способностях и возможностях
Чувство ответственности, умение работать в команде
Отличная профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

0 ответов

Ответов на этот вопрос пока нет.

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

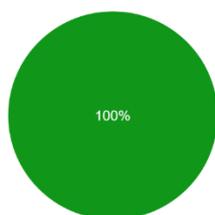
3 ответа

Усилить материальную базу
Увеличить объем часов на Мастерство актера
Усилить вокальную подготовку

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

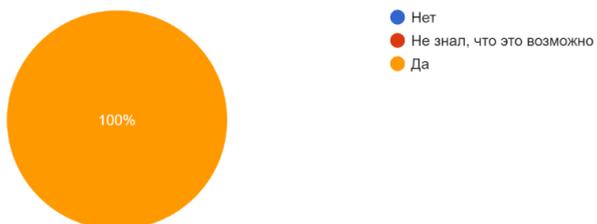
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?

3 ответа



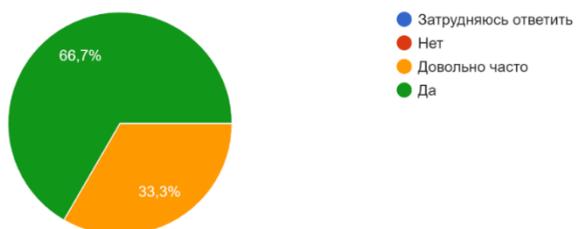
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?

3 ответа



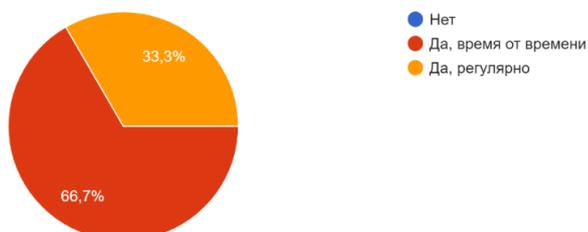
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы «Театрально-декорационное искусство» ?

3 ответа



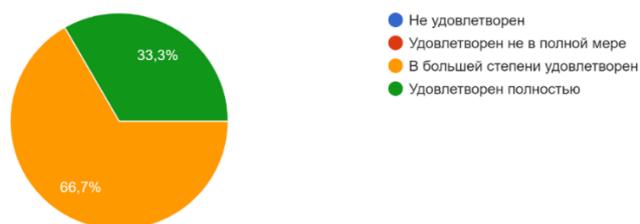
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

3 ответа



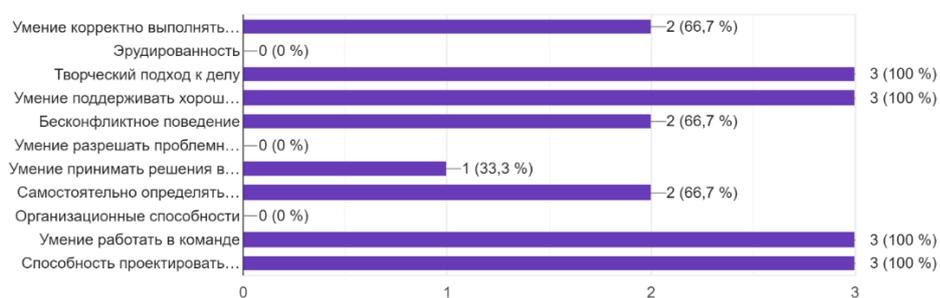
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» ?

3 ответа



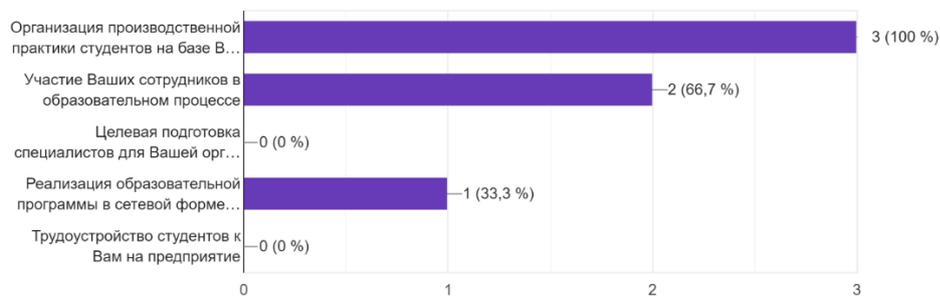
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство» (укажите все возможные на Ваш взгляд варианты):

3 ответа



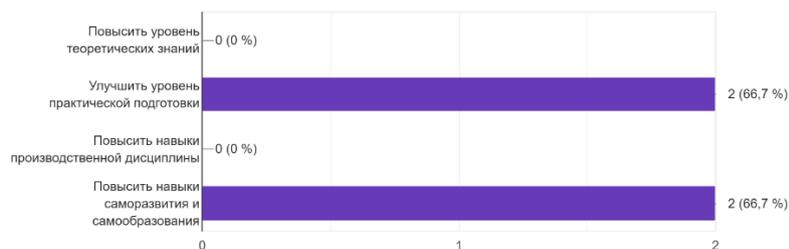
Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?

3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?

3 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Подготовлены выпускники очень хорошо, очень творческие, креативные, имеют отличные профессиональные навыки и могут качественно выполнять поставленные задачи

Высокий уровень профессионального самоопределения

Хорошая профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Нехватка общежития для иногородних

неуверенность

Не всегда умеют использовать в работе современные материалы

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

3 ответа

Все устраивает

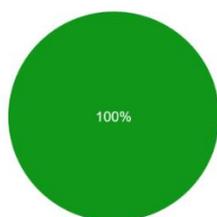
Увеличить объем производственной практики

Увеличить количество часов на производственную практику

по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

Насколько Вы удовлетворены сотрудничеством с Казанским театральным училищем?

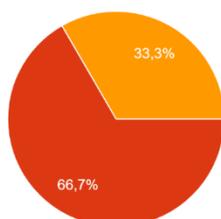
3 ответа



- Затрудняюсь ответить
- Не удовлетворен
- Удовлетворен не в полной мере
- Удовлетворен

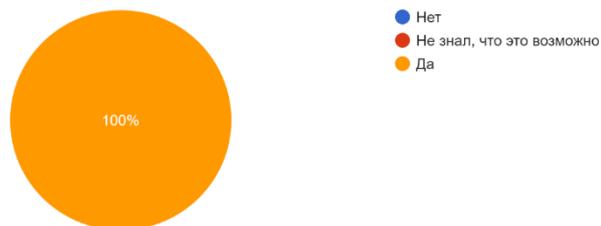
Сотрудничаете ли Вы с Казанским театральным училищем в области преподавания и проведения мастер-классов?

3 ответа

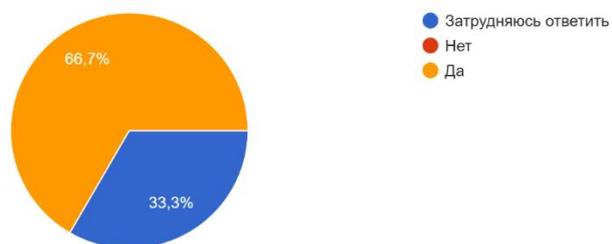


- Нет
- Да, время от времени
- Да, регулярно

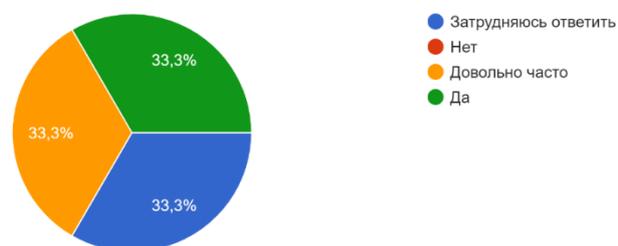
Принимаете ли Вы участие в работе экзаменационных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации и экзаменов по профессиональным модулям?
3 ответа



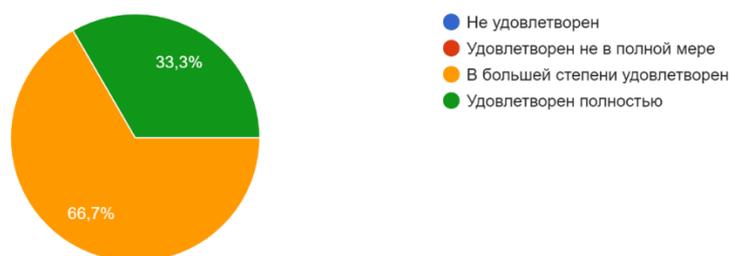
Принимаете ли Ваша организация обучающихся образовательной программы на практику?
3 ответа



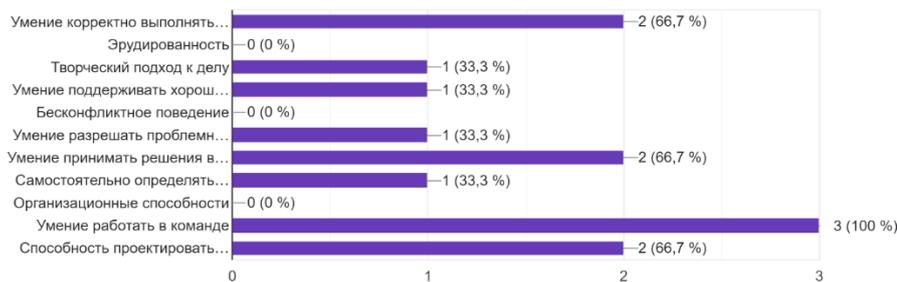
Трудоустраивает ли организация, в которой Вы работаете, выпускников образовательной программы "Театральная и аудиовизуальная техника"?
3 ответа



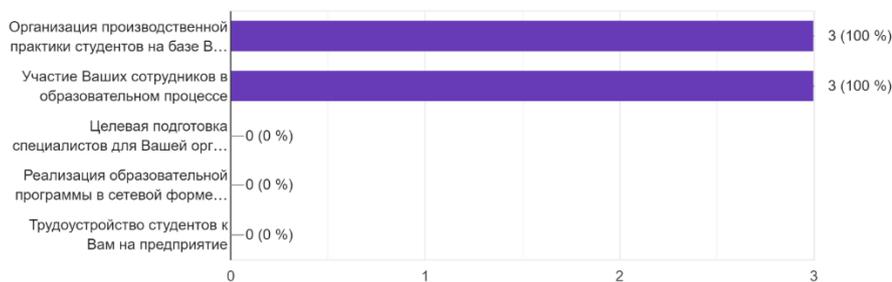
Как бы Вы оценили качество подготовки выпускников по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»?
3 ответа



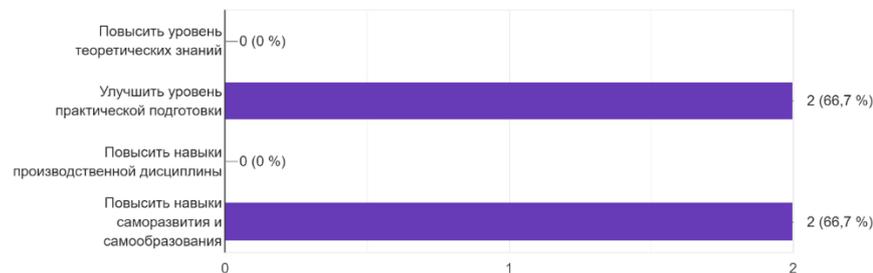
Отметьте, какими качествами обладают наши выпускники по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника» ...жите все возможные на Ваш взгляд варианты):
3 ответа



Какие направления взаимодействия с Казанским театральным училищем Вы считаете наиболее эффективными для качественной подго...иков (выберите не более двух вариантов)?
3 ответа



Что, по Вашему мнению, следует улучшить в подготовке выпускников?
3 ответа



Укажите основные достоинства подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Хорошая учебная программа, основательные знания по базовым предметам
Востребованность
Хорошая профессиональная подготовка

Укажите основные недостатки подготовки выпускников Казанского театрального училища:

3 ответа

Все устраивает

Опережающие темпы развития техники и технологии

Недостаточные навыки работы с современным оборудованием

Какие изменения в профессиональной образовательной программе необходимы, на Ваш взгляд, для повышения качества подготовки выпускников:

3 ответа

Вводить новые предметы в соответствии с современными технологическими достижениями в профессиональной сфере

Больше практических навыков в работе с современной аудио- , видео- техникой, монтажа и спецэффектов.

Включить компьютерное моделирование

9.2. Результаты опроса преподавателей

Анкета для опроса преподавателей содержала следующие вопросы:

1. Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

да, всегда

нет, не всегда

затрудняюсь ответить

2. Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

Приказы директора, официальные документы

Заседания цикловой комиссии

Инструктивно-методические совещания

Семинары

Личное общение с руководством

Общение с коллегами и обучающимися

Официальный сайт Училища

Официальные сообщества Училища в социальной сети и социальных мессенджерах

Информацией о делах Училища не интересуюсь

Другое: _____

3. Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

Высоким престижем Училища

Хорошими условиями труда

Возможностью интересной, творческой работы со обучающимися

Возможностью профессионального роста как преподавателя

Интересной внеурочной работой (участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах и

др.)

Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе

Регулярностью выдачи заработной платы

Близостью от места жительства

Возможностью внедрять свои разработки и педагогические идеи в образовательную деятельность

Другое: _____

4. Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

Традиционные (методы, основанные на лекциях и передаче информации от преподавателя к студенту)

Активные (методы, включающие активное участие студентов в процессе обучения, например, обсуждение, групповые проекты)

Интерактивные (методы, которые активно включают студентов в обмен информацией и взаимодействие с преподавателем и другими студентами)

Игровые (методы, основанные на использовании игр и симуляций для обучения и закрепления учебного материала)

Проблемно-ориентированные (методы, основанные на решении реальных проблем и задач, которые студенты могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности)

Индивидуальные (методы, адаптированные для индивидуальных потребностей и особенностей каждого студента)

Комбинированные (методы, которые комбинируют различные подходы и методы обучения для достижения оптимальных результатов)

Другие: _____

5. Оцените, насколько вы удовлетворены:

Отношением руководства Училища к Вам	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой учебной части	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Организацией практики	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой методической службы	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Работой воспитательного отдела	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Участием в принятии управленческих решений	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Взаимоотношениями с обучающимися	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Признанием Ваших успехов и достижений	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить

Условиями оплаты труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Охраной труда и его безопасностью	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Качеством учебных аудиторий	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Системой питания	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Условиями организации труда	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить
Фондом библиотеки	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен Не удовлетворен Затрудняюсь ответить

6. Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

Использую часто

Использую редко

Не использую

7. Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

(выберите один вариант ответа):

Очень эффективно

Довольно эффективно

Недостаточно эффективно

Совершенно неэффективно

8. Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

Недостаток учебно-методической литературы

Неудобное расписание

Отсутствие возможности оперативного размножения раздаточных материалов для занятий

Слабая система диагностики и оценки знаний обучающихся

Недостаточный учет запросов работодателей

Плохая организация практики

Низкая дисциплина обучающихся

Недостаточная материально-техническая база

Другое: _____

9. Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

Не хватает времени на изучение дисциплины (курса)

Нет свободных кабинетов

Не хватает технического оснащения

- Не хватает методического обеспечения
- Отсутствие воспитанности обучающихся
- Отсутствие мотивации обучения
- Не хватает наглядного обеспечения
- Не хватает компьютерной техники
- Не хватает знаний методики и педагогики

Другое: _____

10. Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

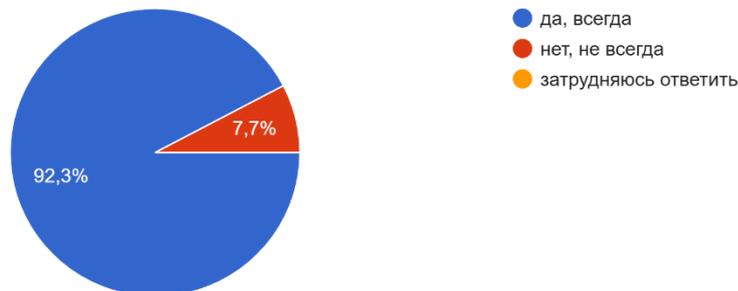
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

11. Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе _____

Результаты опросов преподавателей: по образовательной программе «Актёрское искусство»

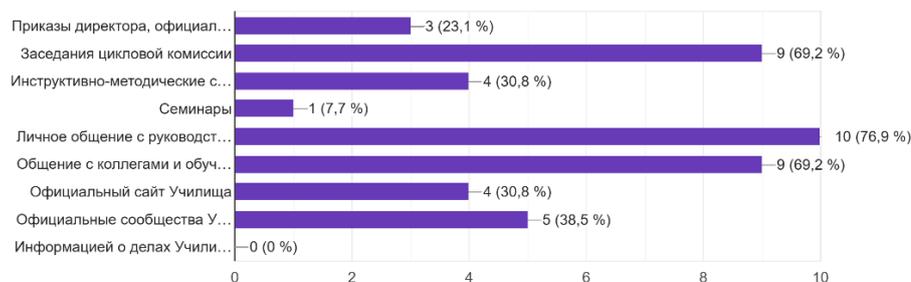
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

13 ответов



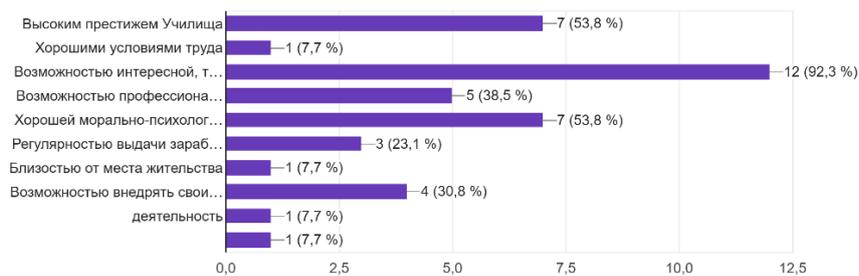
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

13 ответов



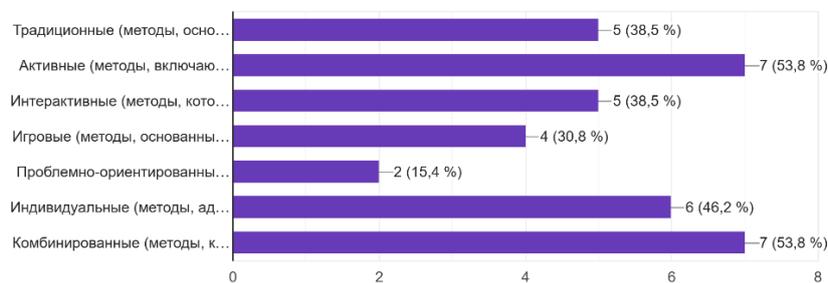
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

13 ответов



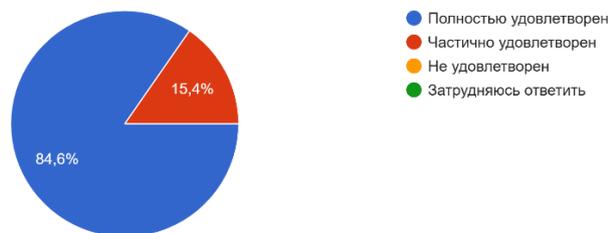
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

13 ответов



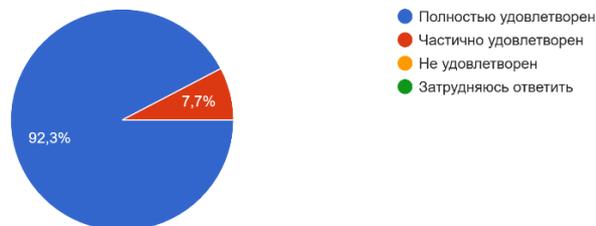
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

13 ответов



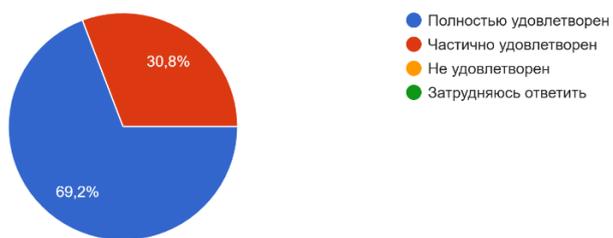
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

13 ответов



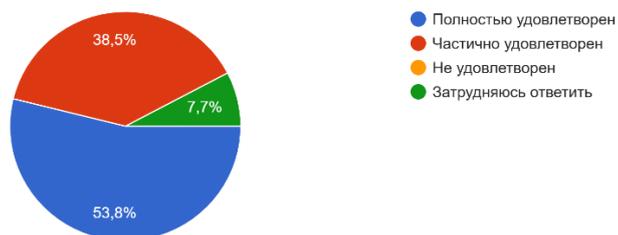
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

13 ответов



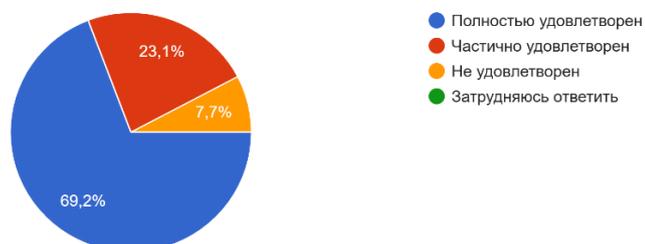
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

13 ответов



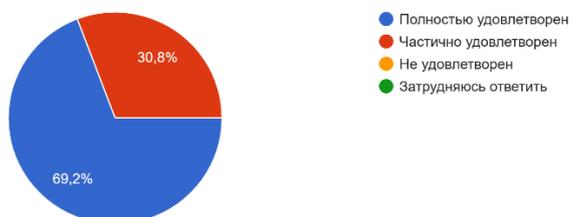
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

13 ответов



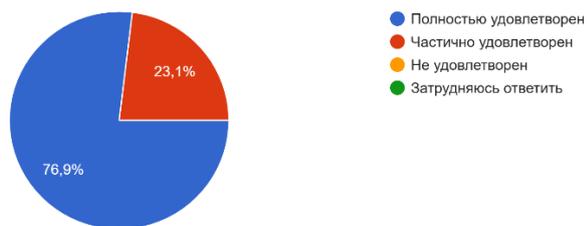
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

13 ответов



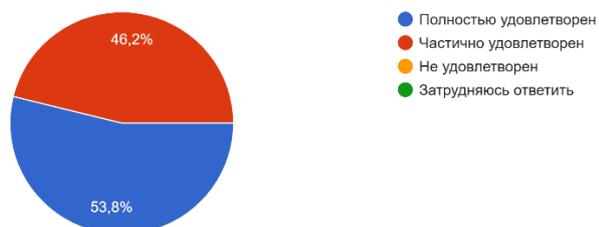
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

13 ответов



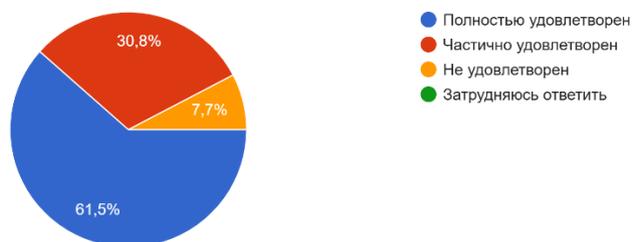
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

13 ответов



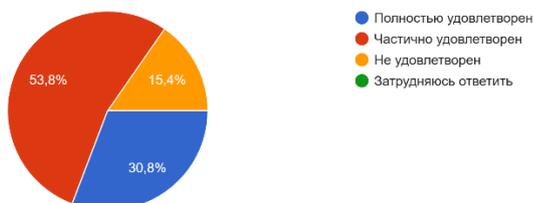
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

13 ответов



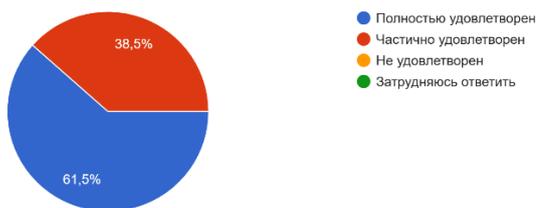
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

13 ответов



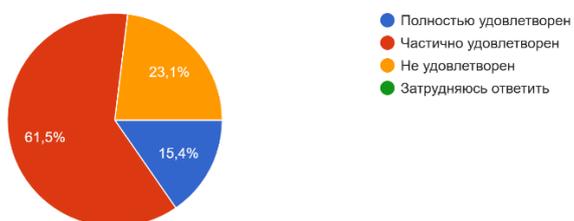
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

13 ответов



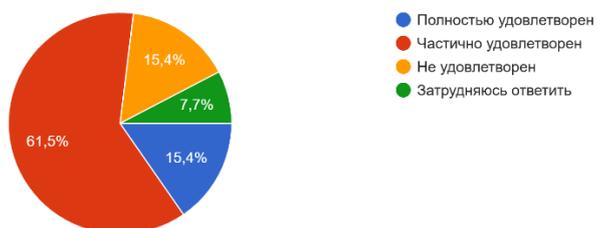
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

13 ответов



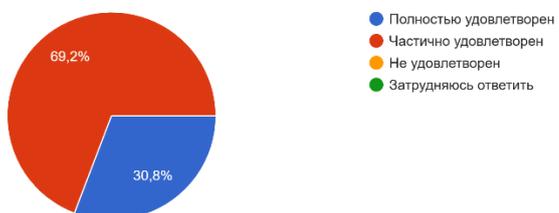
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

13 ответов



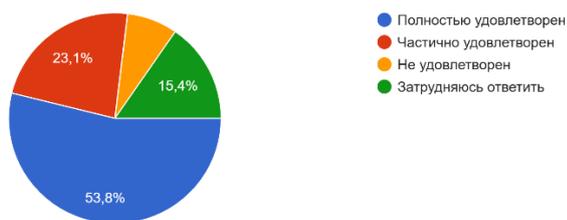
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

13 ответов



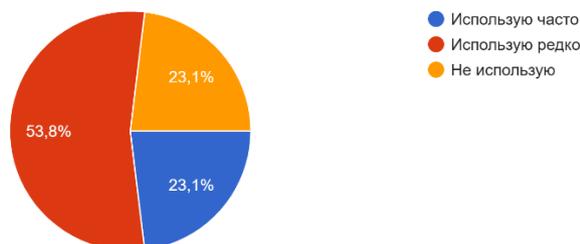
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

13 ответов



Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

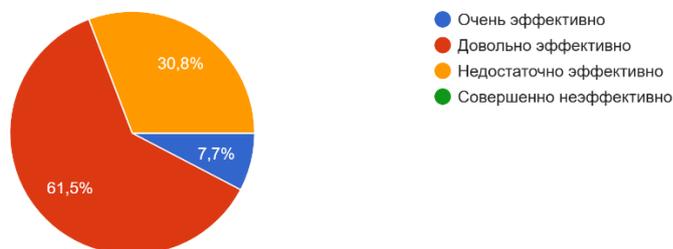
13 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

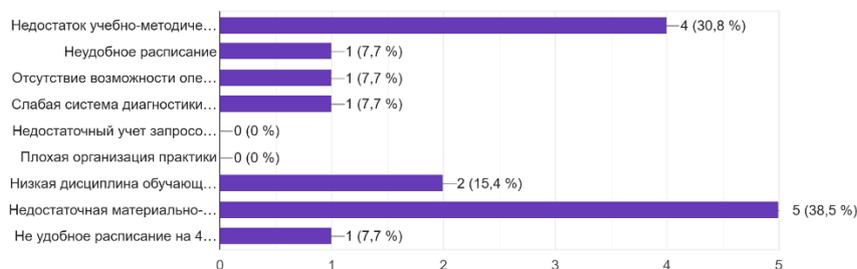
(выберите один вариант ответа):

13 ответов



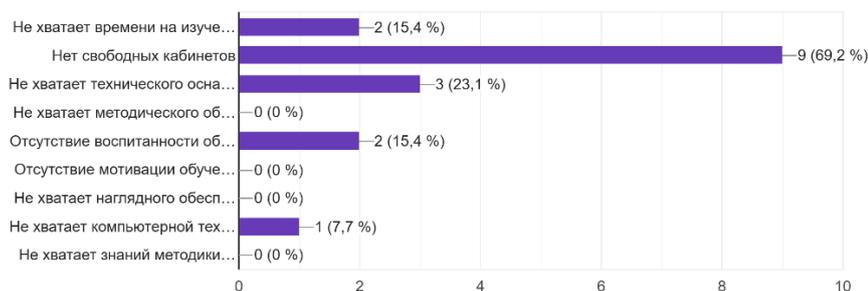
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

13 ответов



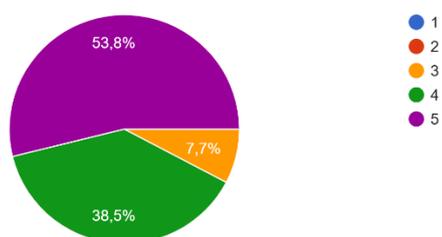
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

13 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

13 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Актерское искусство»

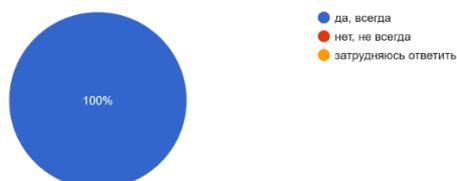
5 ответов

Повысить зарплату преподавателям, концертмейстерам и другим службам
 Хотелось бы больше просторных светлых оснащённых аудиторий для занятий, раздевалок для студентов и преподавателей, просторное помещение для столовой, большой спортзал - и всё это отремонтированное)
 Больше обмена опытом , чтобы смотреть как работают другие школы, институты.
 Так держать!
 Хотелось бы новое помещение с большими аудиториями и классами..

по образовательной программе «Искусство эстрады»

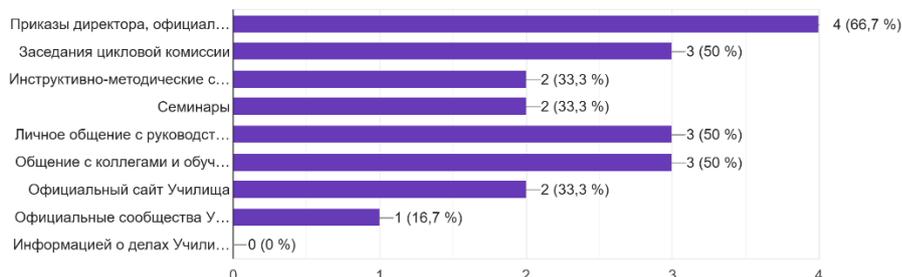
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

6 ответов



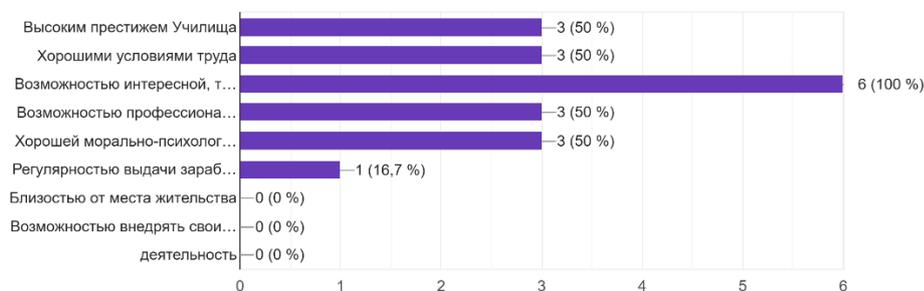
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

6 ответов



Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

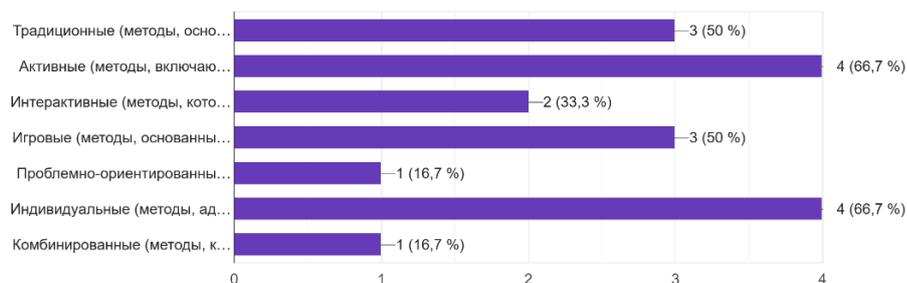
6 ответов



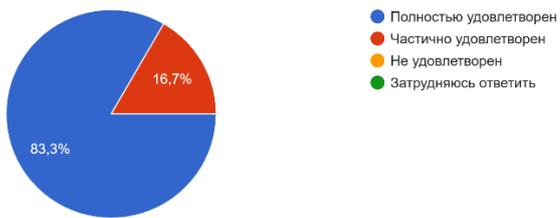
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете?

(укажите не более 3 вариантов ответов)

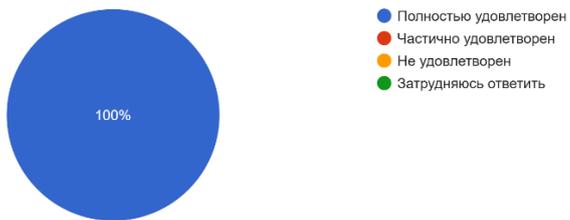
6 ответов



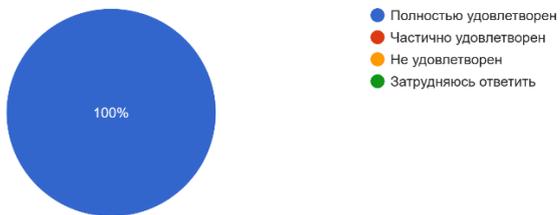
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам
6 ответов



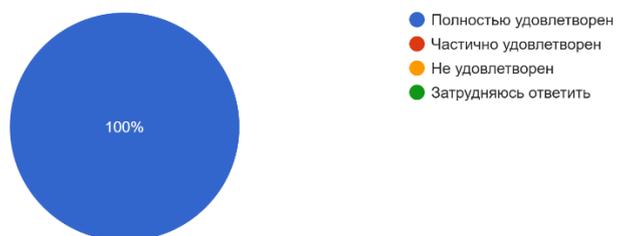
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части
6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики
6 ответов

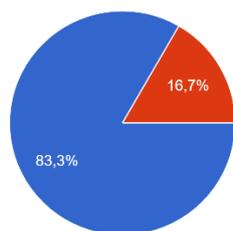


Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы
6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

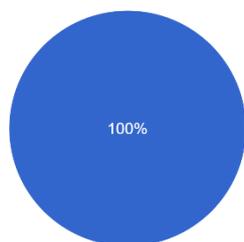
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

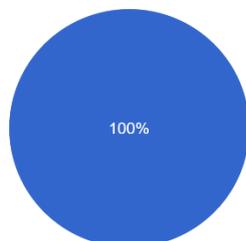
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

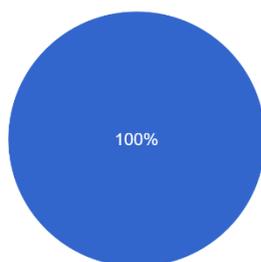
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

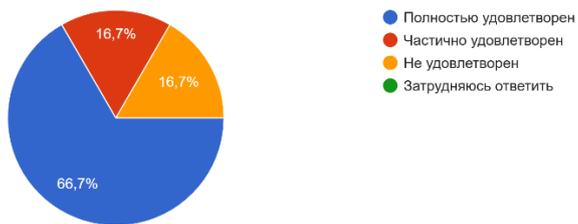
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

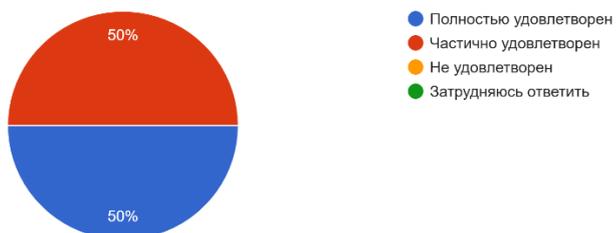
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

6 ответов



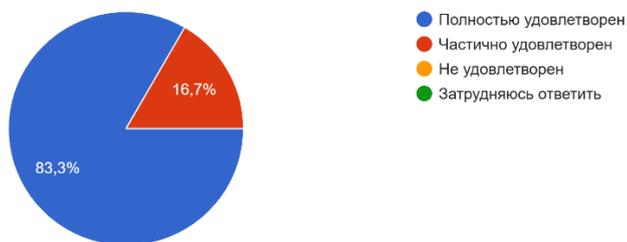
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

6 ответов



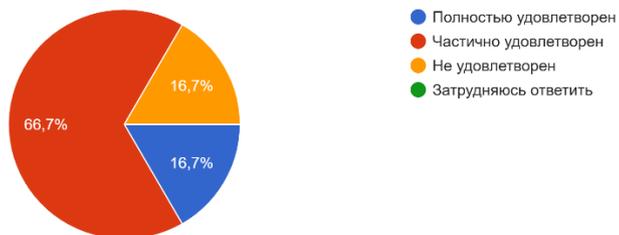
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

6 ответов



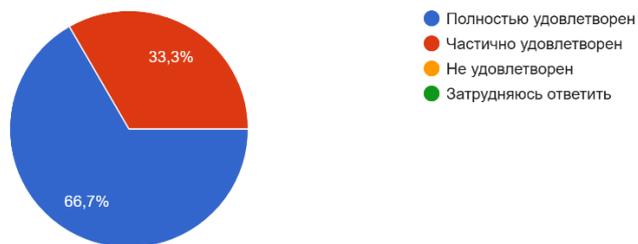
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

6 ответов



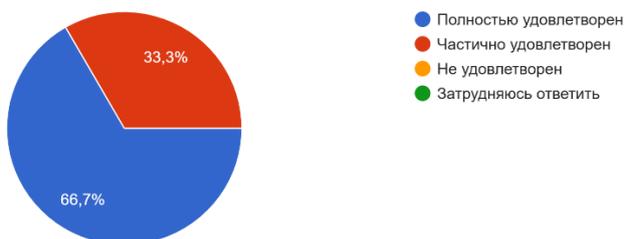
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

6 ответов



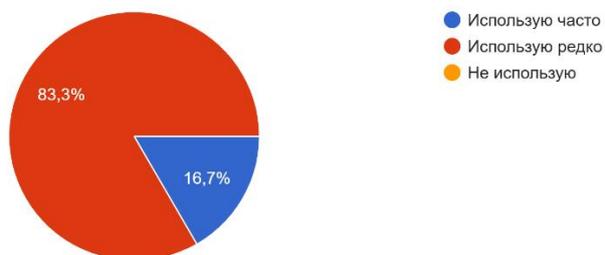
Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

6 ответов



Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

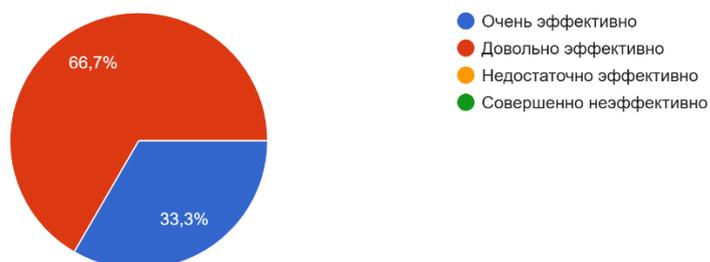
6 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

(выберите один вариант ответа):

6 ответов



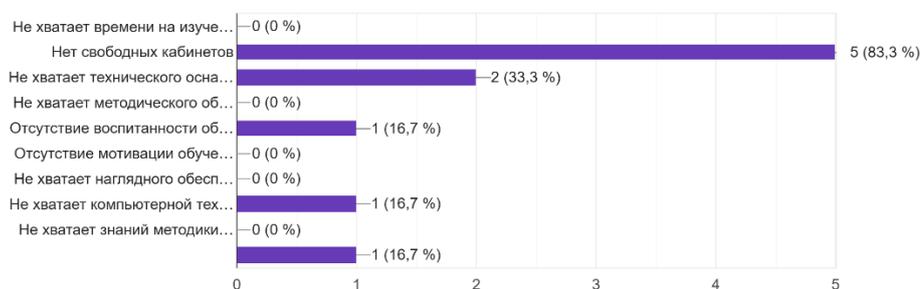
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

6 ответов



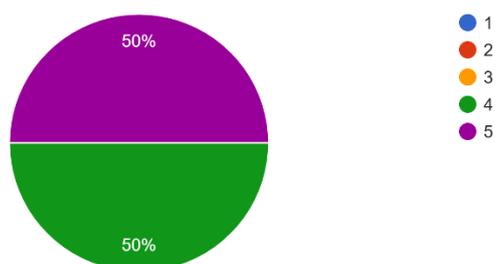
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

6 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

6 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Искусство эстрады»

2 ответа

Для работы над пластическими спектаклями и жонглированию - всем курсом - нужны большие залы . Больше места !

Повышение заработной платы и не только педагогам, а методисту, замдиректорам, бухгалтерам.

по образовательной программе «Театрально-декорационное искусство»

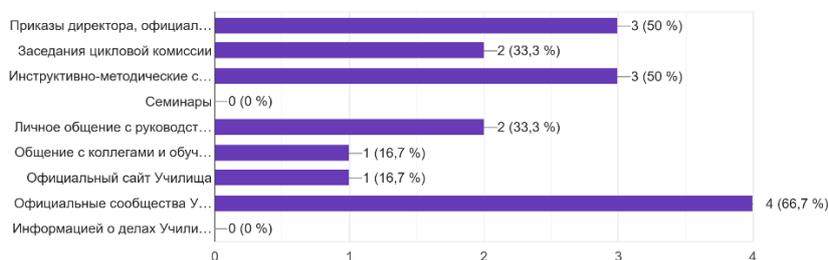
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

6 ответов



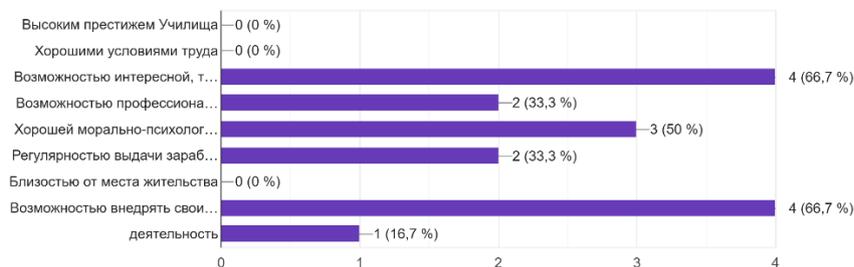
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

6 ответов



Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

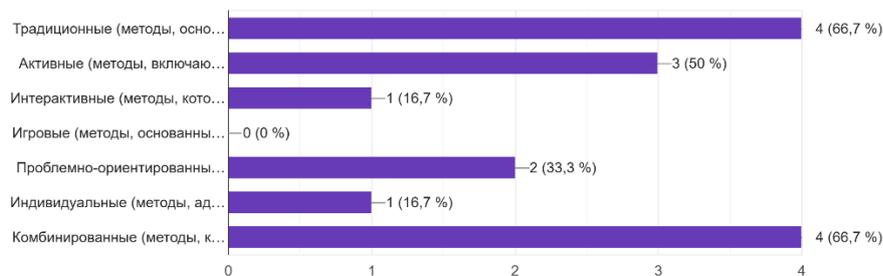
6 ответов



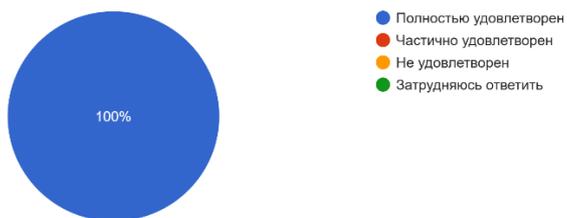
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете?

(укажите не более 3 вариантов ответов)

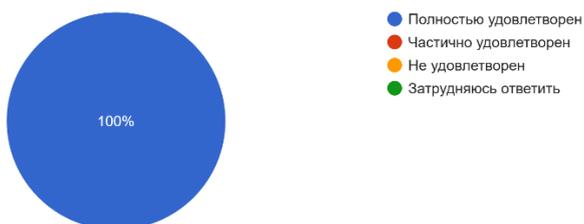
6 ответов



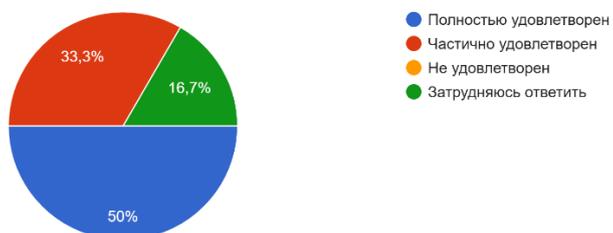
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам
6 ответов



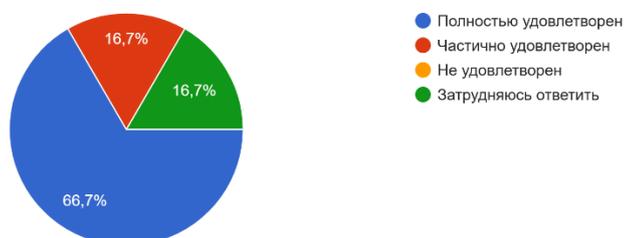
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части
6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики
6 ответов

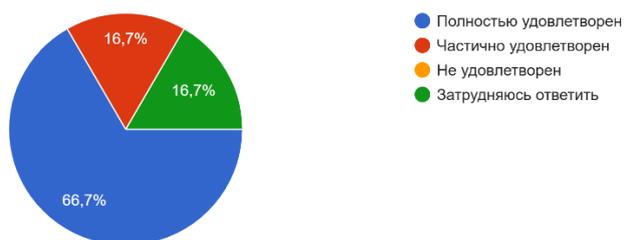


Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы
6 ответов



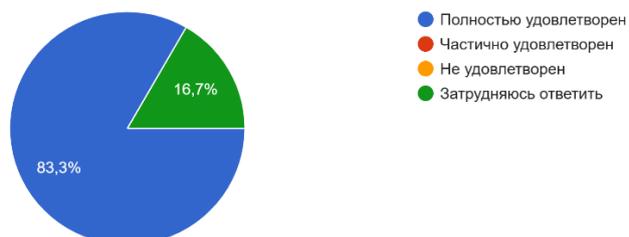
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

6 ответов



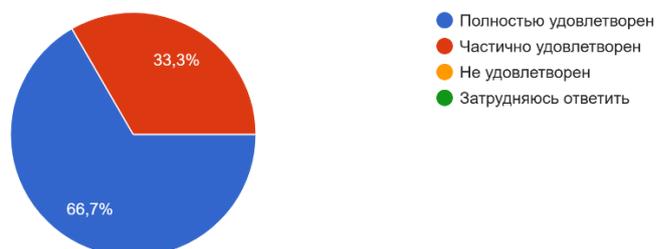
Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

6 ответов



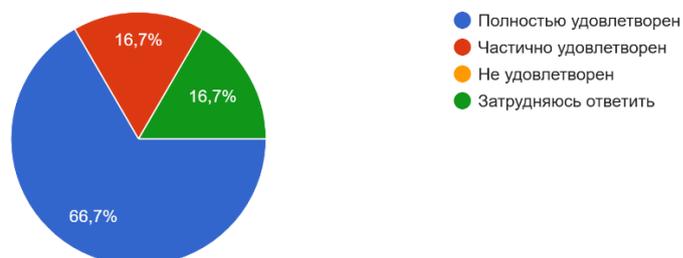
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися

6 ответов



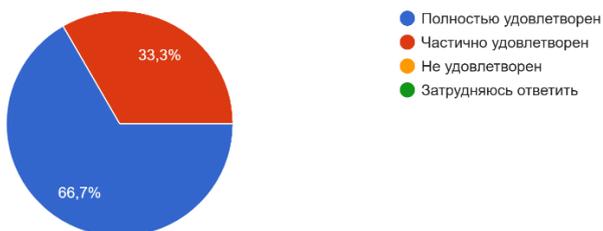
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений

6 ответов



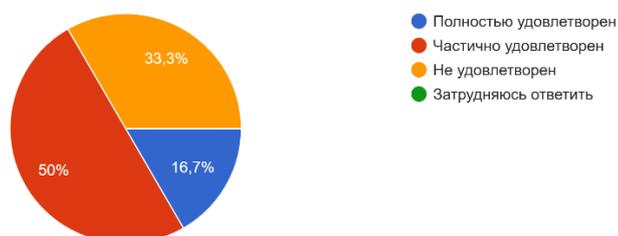
Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках

6 ответов



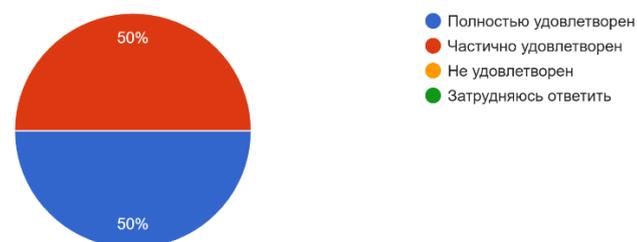
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда

6 ответов



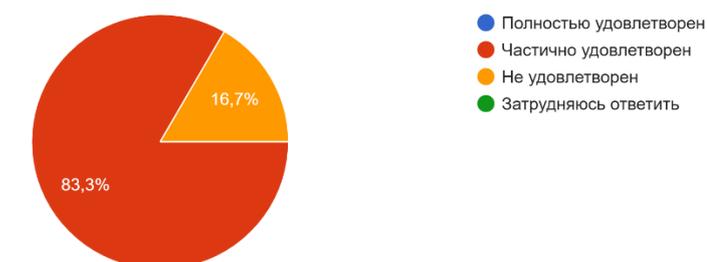
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

6 ответов



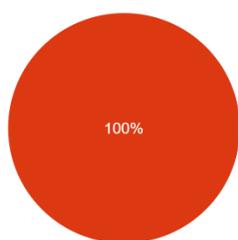
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

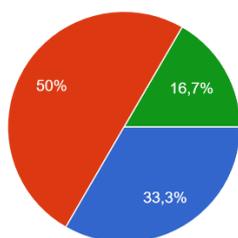
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

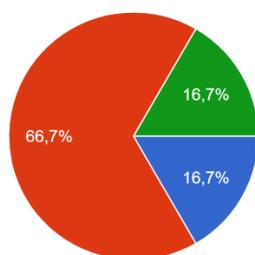
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените, насколько вы удовлетворены фондом библиотеки

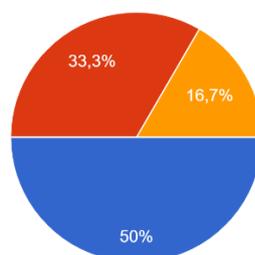
6 ответов



- Полностью удовлетворен
- Частично удовлетворен
- Не удовлетворен
- Затрудняюсь ответить

Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

6 ответов

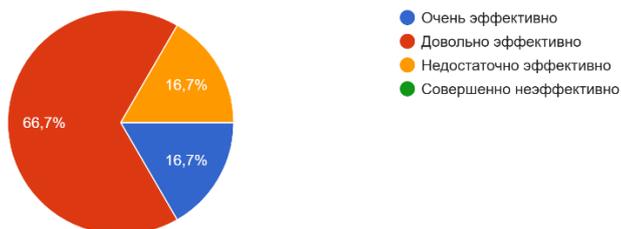


- Использую часто
- Использую редко
- Не использую

Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

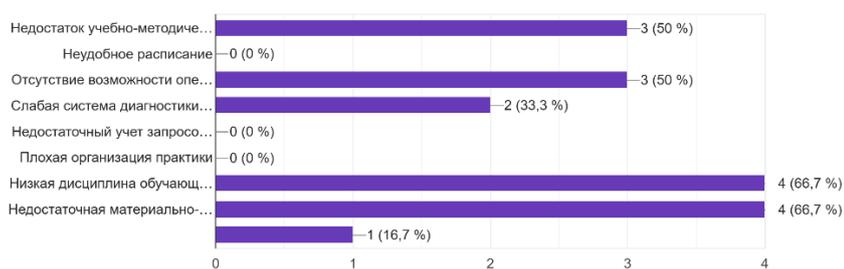
(выберите один вариант ответа):

6 ответов



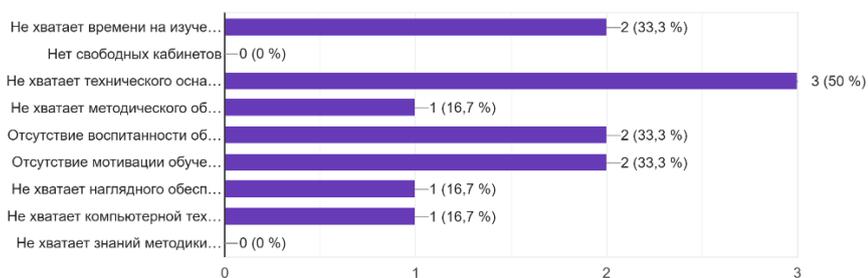
Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению, первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

6 ответов



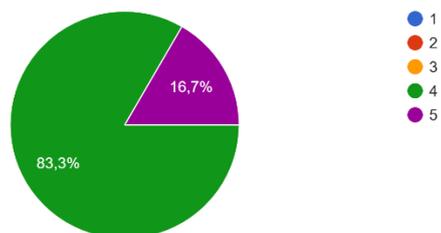
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

6 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

6 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

2 ответа

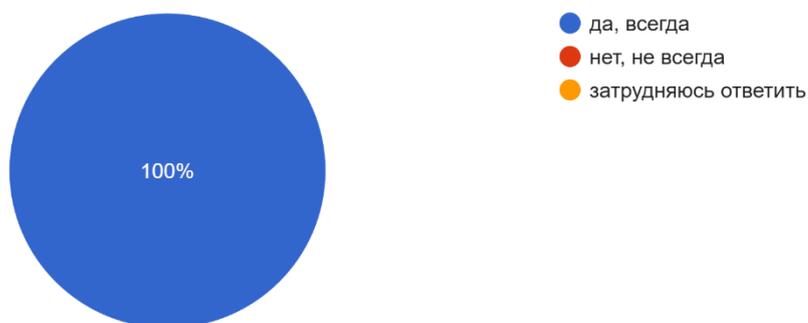
Хотелось больше материальных средств для обеспечения учебного процесса - оборудование, инструменты, материалы.

На мой взгляд необходимо серьезно заниматься подбором и воспитанием педагогических кадров

по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

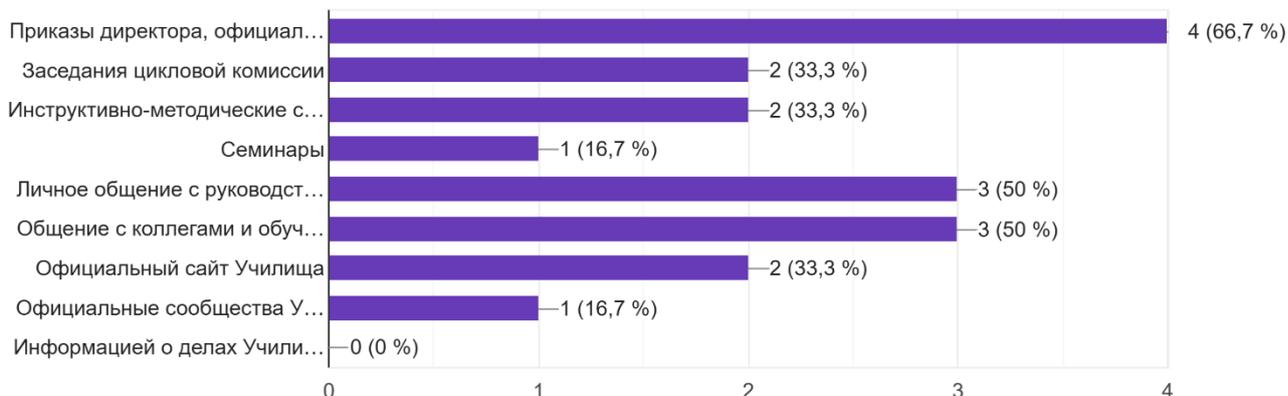
Всегда ли доступна Вам необходимая информация, касающаяся образовательной деятельности? Выберите один вариант ответа:

6 ответов



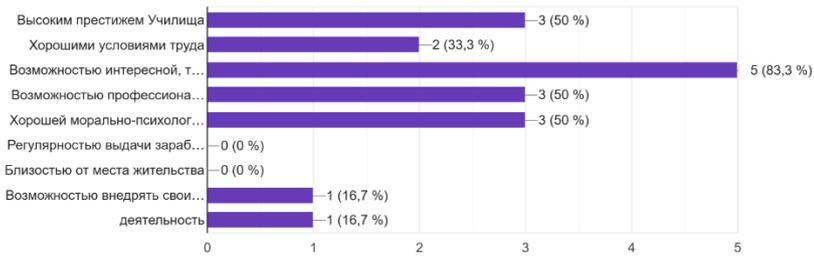
Отметьте 3 важных и эффективных на Ваш взгляд источника информации об организации образовательной деятельности:

6 ответов



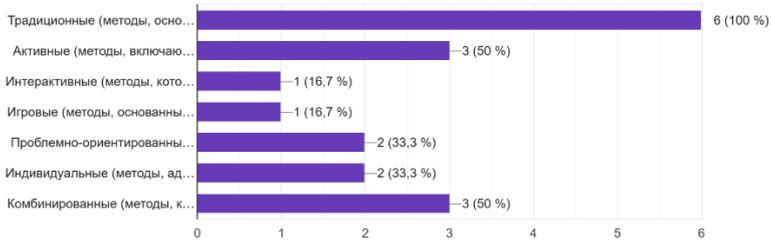
Чем Вас привлекает работа в Училище? (укажите не более 3 вариантов ответов):

6 ответов



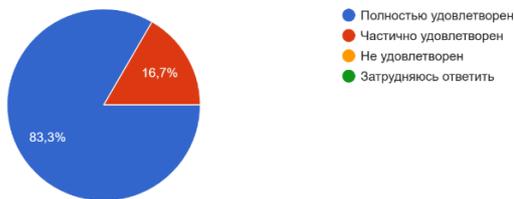
Какие методы обучения при проведении занятий Вы преимущественно используете? (укажите не более 3 вариантов ответов)

6 ответов



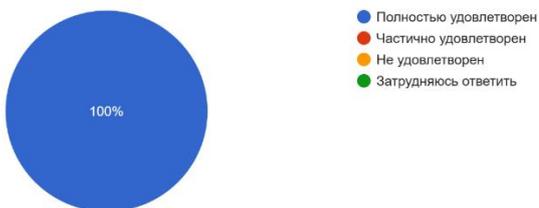
Оцените, насколько вы удовлетворены отношением руководства Училища к Вам

6 ответов



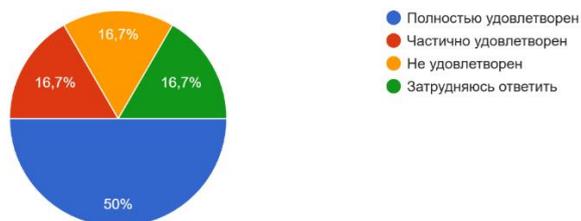
Оцените, насколько вы удовлетворены работой учебной части

6 ответов



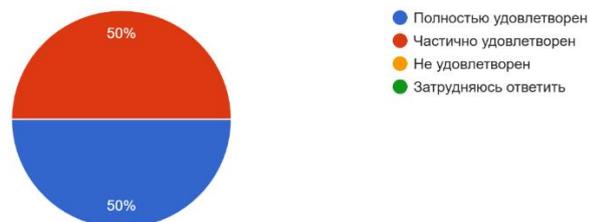
Оцените, насколько вы удовлетворены организацией практики

6 ответов



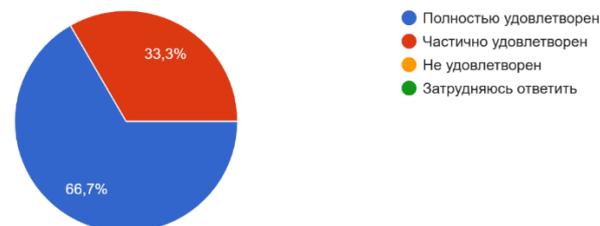
Оцените, насколько вы удовлетворены работой методической службы

6 ответов



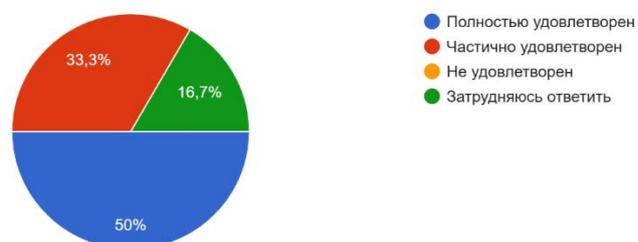
Оцените, насколько вы удовлетворены работой воспитательного отдела

6 ответов

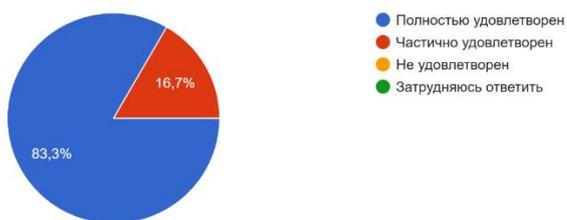


Оцените, насколько вы удовлетворены участием в принятии управленческих решений

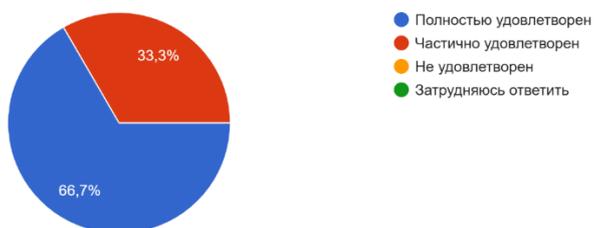
6 ответов



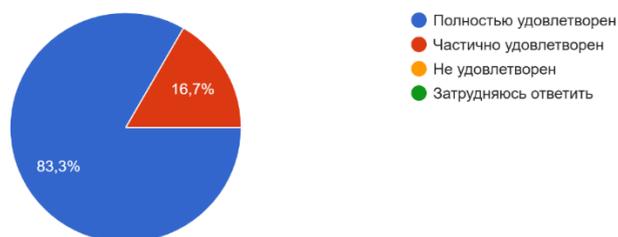
Оцените, насколько вы удовлетворены взаимоотношениями с обучающимися
6 ответов



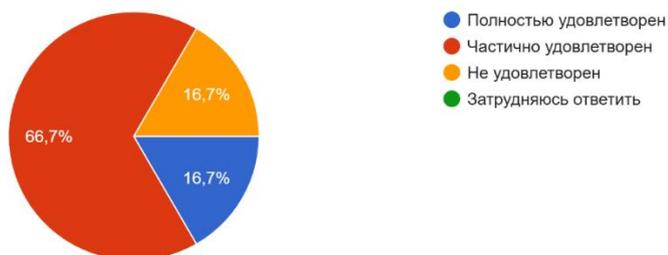
Оцените, насколько вы удовлетворены признанием Ваших успехов и достижений
6 ответов



Оцените, насколько вы удовлетворены возможностью прохождения курсов повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, стажировках
6 ответов

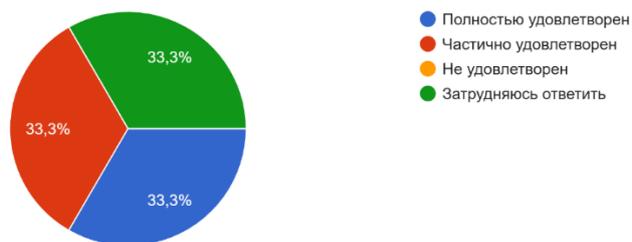


Оцените, насколько вы удовлетворены условиями оплаты труда
6 ответов



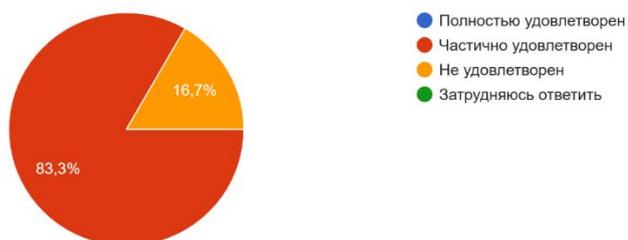
Оцените, насколько вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью

6 ответов



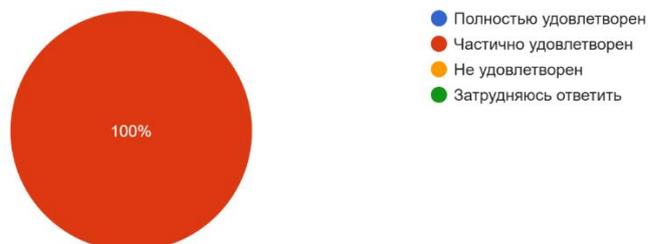
Оцените, насколько вы удовлетворены качеством учебных аудиторий

6 ответов



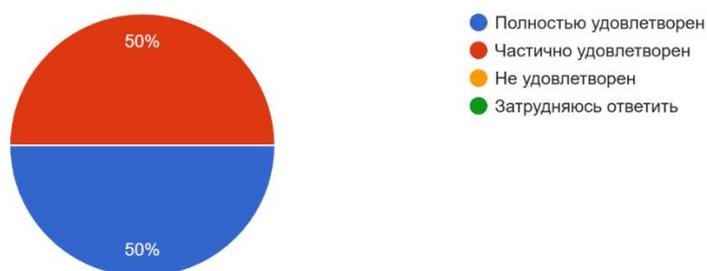
Оцените, насколько вы удовлетворены системой питания

6 ответов



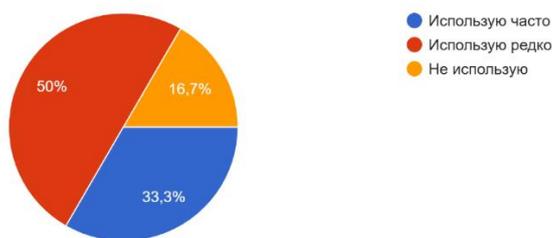
Оцените, насколько вы удовлетворены условиями организации труда

6 ответов



Оцените как часто в своей работе вы используете электронную библиотечную систему

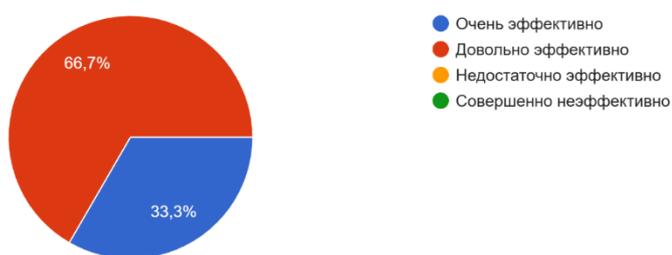
6 ответов



Насколько эффективно, на Ваш взгляд, взаимодействие Училища с работодателями?

(выберите один вариант ответа):

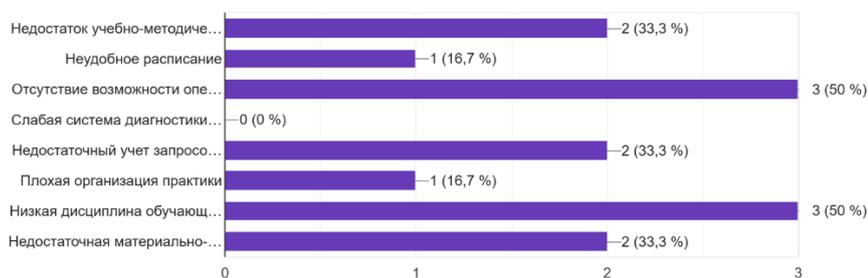
6 ответов



Какие проблемы организации учебного процесса требуют, по Вашему мнению,

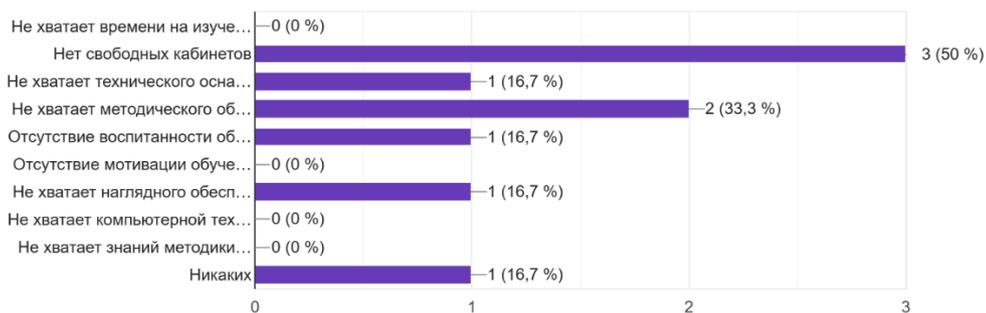
первоочередного решения? (Выберите из предложенного списка не более 3 проблем)

6 ответов



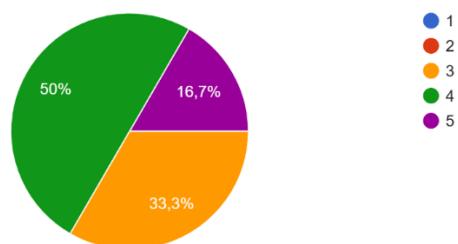
Какие затруднения и проблемы Вы испытываете в своей повседневной педагогической практике?

6 ответов



Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством образовательного процесса в целом в части реализации образовательной программы по шкале от 1 до 5

6 ответов



Напишите свои предложения и пожелания по улучшению условий и организации образовательной деятельности по образовательной программе «Театральная и аудиовизуальная техника»

2 ответа

Специальность светорежиссеров сегодня сверхвостребована!
Затрудняюсь ответить

**9.3. Результаты опроса студентов:
по специальности «Актерское искусство»**

Опрос прошли 53 человека.

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ¹
Ваш пол	мужской	22/38
	женский	31/58
Курс, на котором обучаетесь	первый	8/15
	второй	14/26
	третий	21/40
	четвертый	10/19
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	27/51
	Скорее удовлетворен	23/43
	Не очень удовлетворен	1/2
	Совсем не удовлетворен	0
	Затрудняюсь ответить	2/4
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	40/75
	Он ближе других расположен к дому	1/2
	Знакомые посоветовали	1/2
	Учатся знакомые, родственники	0
	Слышал о нем много хорошего	9/17
	Другое	2 (творческая личность, прошла все туры)
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	25/47
	Частично	24/45
	Отсутствуют	2/4
	Затрудняюсь ответить	2/4
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ:	В полной мере	20/38

¹ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

хорошие условия для самостоятельной работы	Частично	23/43
	Отсутствуют	8/15
	Затрудняюсь ответить	2/4
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	18/34
	Частично	21/40
	Отсутствуют	12/22
	Затрудняюсь ответить	2/4
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	32/60
	Частично	20/38
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	1/2
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	5/9
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	7/13
	Трудоустройство по специальности	11/21
	Отсутствие общежития	18/34
	Другие проблемы	Ограниченное время максимального нахождения в училище; отсутствие свободных аудиторий
	Проблем нет	11/21
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	37/70
	Нейтральная	16/30
	Негативная	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	26/49
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	25/47
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/2
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	1/2
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	32/60
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	18/34
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	1/2

	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	2/4
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	27/51
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	14/26
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	3/6
	Недоброжелательные	4/8
	Затрудняюсь ответить	5/9
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	34/64
	К друзьям, однокурсникам	33/62
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	17/32
	К художественному руководителю	32/60
	К администрации Училища	7/13
	К кому-то еще	3/7
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	43/81
	Среднее	7/13
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	3/6
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	46/87
	Среднее	6/11
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	1/2
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	7
	Доступ к сети Интернет	20
	Объем консультаций преподавателей	3
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	14
	Другое (укажите, что)	Упростить вход в другой корпус; увеличить территорию столовой; цена за еду, разнообразие; ремонт

Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	35/66
	Недостаточно способствуют	10/19
	Не способствуют	3/6
	Затрудняюсь ответить	5/9

по специальности «Искусство эстрады»

Опрос прошли 9 человек.

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ²
Ваш пол	мужской	3/33
	женский	6/67
Курс, на котором обучаетесь	первый	0
	второй	0
	третий	9/100
	четвертый	0
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	5/56
	Скорее удовлетворен	4/44
	Не очень удовлетворен	0
	Совсем не удовлетворен	0
	Затрудняюсь ответить	0
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	5/56
	Он ближе других расположен к дому	4/44
	Знакомые посоветовали	0
	Учатся знакомые, родственники	0
	Слышал о нем много хорошего	0
	Другое	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	3/33
	Частично	6/67

² Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	2/22
	Частично	7/78
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	3/33
	Частично	4/45
	Отсутствуют	2/22
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	5/56
	Частично	4/44
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	2/22
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	0
	Трудоустройство по специальности	2/22
	Отсутствие общежития	5/56
	Другие проблемы	0
	Проблем нет	0
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	9/100
	Нейтральная	0
	Негативная	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	4/44
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	5/56
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	5/56
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	4/44
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0

	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	4/44
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	5/56
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	6/67
	К друзьям, однокурсникам	6/67
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	0
	К художественному руководителю	0
	К администрации Училища	0
	К кому-то еще	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	5/56
	Среднее	4/44
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	6/67
	Среднее	3/33
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	2/22
	Доступ к сети Интернет	2/22
	Объем консультаций преподавателей	0
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	5/56
	Другое (укажите, что)	0
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	7/78
	Недостаточно способствуют	0
	Не способствуют	0

	Затрудняюсь ответить	2/22
--	----------------------	------

по специальности «Театрально-декорационное искусство (по видам)»

Опрос прошли 13 человек

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ³
Ваш пол	мужской	0
	женский	13/100
Курс, на котором обучаетесь	первый	3/23
	второй	0
	третий	4/30
	четвертый	6/46
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	2/15
	Скорее удовлетворен	6/46
	Не очень удовлетворен	3/23
	Совсем не удовлетворен	1/8
	Затрудняюсь ответить	1/8
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	1/8
	Он ближе других расположен к дому	0
	Знакомые посоветовали	8/62
	Учатся знакомые, родственники	0
	Слышал о нем много хорошего	1/8
	Другое	В связи с желанием получить творческую профессию Это самое дешёвое и близкое к дому художественное образование
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ:	В полной мере	3/23

³ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

хорошие условия для проведения учебных	Частично	10/77
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для самостоятельной работы	В полной мере	5/38
	Частично	7/54
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	1/8
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	4/30
	Частично	8/62
	Отсутствуют	1/8
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	7/54
	Частично	5/38
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	1/8
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	2/15
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	8/62
	Трудоустройство по специальности	2/15
	Отсутствие общежития	6/46
	Другие проблемы	0
	Проблем нет	3/23
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	5/38
	Нейтральная	7/54
	Негативная	1/8
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	3/23
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	7/54
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	2/15
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	1/8
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	2/15
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	8/62

	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	1/8
	Затрудняюсь ответить	2/15
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами и администрацией	Доброжелательные	7/54
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	3/23
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	3/23
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	7/54
	К друзьям, однокурсникам	10/77
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	7/54
	К художественному руководителю	4/30
	К администрации Училища	1/8
	К кому-то еще	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	9/69
	Среднее	3/23
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	1/8
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	6/46
	Среднее	5/38
	Низкое	1/8
	Затрудняюсь ответить	1/8
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	6/46
	Доступ к сети Интернет	2/15
	Объем консультаций преподавателей	1/8
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	1/8
	Другое (укажите, что)	3/23
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	5/38
	Недостаточно способствуют	4/30

	Не способствуют	1/8
	Затрудняюсь ответить	3/23

по специальности «Театральная и аудиовизуальная техника»

Опрос прошли 13 человек

Вопрос	Варианты ответов	Всего, чел./% ⁴
Ваш пол	мужской	3/60
	женский	2/40
Курс, на котором обучаетесь	первый	5/100
	второй	0
	третий	0
	четвертый	0
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью	Полностью удовлетворен	2/40
	Скорее удовлетворен	3/60
	Не очень удовлетворен	0
	Совсем не удовлетворен	0
	Затрудняюсь ответить	0
Почему Вы выбрали для обучения именно КТУ	Здесь дают хорошее образование	2/40
	Он ближе других расположен к дому	0
	Знакомые посоветовали	1/20
	Учатся знакомые, родственники	
	Слышал о нем много хорошего	1/20
	Другое	Единственное направление в Казани
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения учебных	В полной мере	2/40
	Частично	3/60
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	0
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ:	В полной мере	2/40

⁴ Процент от численности обучающихся, прошедших опрос

хорошие условия для самостоятельной работы	Частично	0
	Отсутствуют	2/40
	Затрудняюсь ответить	1/20
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: хорошие условия для проведения досуга	В полной мере	2/40
	Частично	0
	Отсутствуют	2/40
	Затрудняюсь ответить	1/20
Как Вы считаете, имеются ли в КТУ: возможности для занятий творчеством	В полной мере	2/40
	Частично	2/40
	Отсутствуют	0
	Затрудняюсь ответить	1/20
Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	Неудовлетворительная организация учебного процесса	2/40
	Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам	2/40
	Трудоустройство по специальности	0
	Отсутствие общежития	0
	Другие проблемы	Отсутствие практики
	Проблем нет	2/40
Как вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в КТУ	Позитивная	4/80
	Нейтральная	1/20
	Негативная	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между студентами	Доброжелательные	4/80
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/20
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения: между преподавателями и студентами	Доброжелательные	3/60
	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	2/40
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Каковы, по Вашему мнению, отношения:	Доброжелательные	4/80

между студентами и администрацией	Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные	1/20
	Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные	0
	Недоброжелательные	0
	Затрудняюсь ответить	0
Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью? (выберите, пожалуйста, не более 3-х вариантов)	К родителям, родственникам	3/60
	К друзьям, однокурсникам	5/100
	В студенческий совет	0
	К классному руководителю	2/40
	К художественному руководителю	0
	К администрации Училища	0
	К кому-то еще	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ общеобразовательных дисциплин	Высокое	4/80
	Среднее	1/20
	Низкое	0
	Затрудняюсь ответить	0
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в КТУ профессиональных дисциплин	Высокое	4/80
	Среднее	0
	Низкое	1/20
	Затрудняюсь ответить	0
Что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено:	Работа библиотеки	0
	Доступ к сети Интернет	2/40
	Объем консультаций преподавателей	1/20
	Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей	0
	Другое (укажите, что)	Практическая часть
Как Вы считаете, способствуют ли условия в КТУ здоровому образу жизни студентов	Способствуют	2/40
	Недостаточно способствуют	1/20
	Не способствуют	0
	Затрудняюсь ответить	2/40

Лучшей оценкой качества работы коллектива училища является востребованность выпускников училища театрами Казани и других городов Республики Татарстан

Динамика качества подготовки выпускников по всем специальностям остается стабильной, с тенденцией к повышению. Повышение качества подготовки выпускников произошло вследствие повышения уровня компетентности педагогического персонала училища, использования инновационных форм и методов обучения, совершенствования содержания обучения. Существенное влияние на качество обучения оказало участие студентов в фестивалях, конкурсах, мастер-классах.

Материалы государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о соответствии качества подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО.

10. СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧИЛИЩА

В 2024 году были разработаны и утверждены рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по реализуемым специальностям, которые учитывали содержание примерной основной образовательной программы. Рабочая программа воспитания представляет собой стратегию и тактику развития воспитательной работы в учебном заведении с 2024 по 2028 годы и является частью основной образовательной программы.

Основная задача рабочей программы воспитания заключается в компетентностном развитии обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Она направлена на формирование у учащихся системных знаний о будущей профессии и развитие соответствующих навыков.

Воспитательная работа в учебном заведении проводится в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120 ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

• Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (редактирован от 6 октября 2011 г.)

В 2024 году основной целью воспитательной работы являлось создание наилучших условий для формирования духовно развитой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и ориентирующейся в современных социальных условиях. Для достижения этой цели были определены следующие задачи воспитательной деятельности:

1. Продолжение работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, в том числе прививание им навыков здорового образа жизни и профилактика правонарушений и преступлений несовершеннолетними.

2. Создание условий для развития интеллектуальных возможностей обучающихся с помощью воспитательной работы.

3. Поддержка проявления у обучающихся нравственных знаний, умений и совершения нравственно оправданных поступков. Воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.

4. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, гордости за свою страну и ответственности за ее будущее.

В воспитательной работе в 2024 учебном году придавалось особое значение следующим направлениям:

- Общекультурное направление, включающее гражданско-правовое и патриотическое воспитание, а также экологическое воспитание.

- Духовно-нравственное направление, охватывающее нравственно-эстетическое воспитание и семейное воспитание.

В плане воспитательной работы приоритетными были определены следующие направления работы с обучающимися.

Направление воспитательной работы Задачи по данному направлению

Воспитание гражданственности и патриотизма	1) Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, честь, достоинство, ответственность. 2) Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, училища, семьи.
Воспитание нравственности и правовой культуры, а также профилактика негативных явлений в молодёжной среде	1) Формирование базовых знаний в области теории и практики первичной профилактики асоциального поведения у подростков. 2) Формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей

	<p>деятельности.</p> <p>3) Развитие системы организованного досуга и отдыха воспитанников.</p>
Культуротворческое и эстетическое воспитание	<p>1) Формирование у обучающихся таких качеств как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.</p> <p>2) Создание условий для развития у обучающихся творческих способностей.</p>
Профессионально – трудовое и экологическое воспитание; профориентация	<p>1) Формирование культуры труда у обучающихся посредством организации конкурсов профессионального мастерства, олимпиад по дисциплинам.</p> <p>2) Формирование правильного отношения к окружающей среде. Проведение природоохранных акций.</p>
Здоровьесберегающее воспитание	<p>1) Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.</p> <p>2) Популяризация занятий физической культурой и спортом.</p>
Развитие студенческого самоуправления	<p>1) Развитие у обучающихся таких качеств как: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива.</p>
Духовно-нравственное воспитание	<p>1) Сохранение духовно-нравственного здоровья обучающихся.</p> <p>2) Формирование коллектива, атмосферы взаимопонимания и поддержки.</p> <p>3) Формирование нравственной культуры обучающихся.</p>

В рамках духовно-нравственного воспитания 03.09.24 были проведены классные часы, посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом. Также проводится цикл мероприятий социально-психологической и воспитательной направленности, которые способствуют предупреждению конфликтного общения, формированию жизненных целей и позитивного мышления, а также учат способам поведения в кризисных ситуациях. Эти мероприятия включают беседы, классные часы и другие формы работы:

- 11.09.24г. « Жизнь прекрасна»
- 09.10.24г. «Просто жить
- 15.01.25г. « Что такое суицид и как с ним бороться?»
- 12.02.25г. «Профилактика и разрешение конфликтов»
- 12.03.25г. интерактивные беседы «Ценность жизни»
- внутриучилищные мероприятия
- выездные мероприятия
- показы спектаклей.

Также проводятся встречи учащихся с медицинскими работниками по профилактике самоубийств. Ведется профилактика правонарушений, которая включает проведение различных классных часов, лекций и бесед на тему прав и обязанностей студента, соблюдения правовых норм и этических правил, противодействия курению и экстремизму.

-03.09.24г.Единый День солидарности в борьбе с терроризмом. Единый классный час «Помним Беслан»»

-02.09.24 г.,04.09.24 Цикл лекций «Права и обязанности студента»

-09.10.24г.Беседа «Соблюдение правовых норм и этических правил»

-13.11.24г. Единый классный час «Курение и здоровье», посвященный Международному дню борьбы с курением.

-18.12.24г. Классные часы «Скажи экстремизму –НЕТ!»

-19.03.25г. Лекция-беседа на тему: «Профилактика и разрешение конфликтов»

-09.04.25г. Классный час «Профилактика проявлений экстремизма, терроризма, преступлений против личности, общества, государства».

-в течение года работа Совета профилактики по предупреждению правонарушений и преступлений.

В течение года ведется работа Совета профилактики по предупреждению правонарушений и преступлений.

В работе студенческого совета продолжается защита и представление прав и интересов студентов, содействие органам управления в вопросах организации образовательной и воспитательной деятельности, а также организация отдыха и досуга студентов, спортивно-оздоровительная работа.

На заседаниях студенческого совета рассматривались такие вопросы как:

- Планы работы студенческого совета на год

-Распределение обязанностей членов студсовета

-Подготовка к внеклассным мероприятиям

Ребята из студенческого совета принимали участие во всех организованных за год внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, встречах с интересными людьми, конкурсах, они осуществляют большую помощь в ведении воспитательной работы в училище.

Классные руководители также активно участвуют в воспитательной работе. Они оформляют социальные паспорта групп, проводят классные часы по правилам поведения и профилактике правонарушений.

Были проведены классные часы по темам:

05.02.24 «Мы выбираем ЗОЖ»

19.03.24г. «Ответственность несовершеннолетних за противоправные действия»

16.04.24г. Просмотр видеороликов 09.10.24г. «Права и обязанности»

16.10.24г. «Жизнь без наркотиков», «Нам дорого наше будущее» по профилактике правонарушений.

Классные руководители также отслеживают посещаемость учебных занятий, устанавливают причины пропусков и поддерживают связь с родителями.

Работа с «трудными» детьми проводится индивидуально в течение года. Также проходят классные часы и уроки по обучению правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности и правилам поведения в общественных местах.

Каждый понедельник в училище начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Преподаватель сценического движения Куртымов Артем Витальевич принял участие в праздничном концерте для личного состава Гаубичного Артиллерийского Дивизиона 1453 в зоне СВО, организованном волонтерами НКО "Товарищи". А также, вместе со своими друзьями Алексеем Ефимовым и Рафаэлем Валиевым побывали на передовой и поздравили Российских военнослужащих с Днём Защитника Отечества. За три дня было показано 6 концертов.

Таким образом, все эти направления воспитательной работы способствуют формированию гражданственности, патриотизма, нравственности и правовой культуры у обучающихся. Они направлены на развитие личности и формирование ценностей, необходимых для успешной жизни в обществе.

В процессе организации жизнедеятельности студентов складывается система целей- ценностей, ориентирующих педагогов на воспитание студента как Гражданина – патриота, Профессионала – эрудита, творческой личности, высоконравственной личности, конкурентно способной личности, человека культуры, человека, ведущего здоровый образ жизни.

С 15.03.2024 по 26.05.24 в выставочном зале Национальной библиотеки работала выставка «Мир за сценой. Из прошлого в будущее», посвященная 60-летию основания художественного направления в Казанском театральном училище. На выставке были представлены работы, выполненные основателем театрально-декорационного отделения Татьяной Андреевной Зуевой, студентами прошлых лет. Большая часть выставки — это представляющие разные направления театрально-декорационного искусства работы, созданные в настоящее время преподавателями и студентами Казанского театрального училища. В рамках выставки проводились мастер-классы с участием ведущих российских специалистов в области театрально-декорационного искусства

(бутафория, театральные костюмы, грим), встречи с художниками-аниматорами Еленой Ермолиной и Евгением Тишкиным. Посетители выставки могли послушать хорошую музыку и стихи в исполнении студентов Казанского театрального училища.

В 2024 году продолжена реализация проектов:

1. Показы для обучающихся школ спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр». Спектакль обращает внимание на важность своевременной профориентации подростков, носит просветительский характер. 2 актерский курс Казанского театрального училища стал Лауреатом конкурса на лучшую постановку спектакля «Трудный экзамен» в рамках Всероссийского просветительского проекта «Знание. Театр».

2. Реализация совместно с фондом поддержки татарского национального театрального искусства «Сайяр» проекта, рассчитанного на детей младшего школьного возраста и семейного просмотра: показ спектакля «Эфсен-тылсым» (Волшебная книга») (на татарском языке). Данный проект был поддержан комиссией при Раисе Республике Татарстан по вопросам сохранения, развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан. Основные цели проекта: знакомство молодого поколения с историей и национальными традициями татарского народа и национальным языком в игровой форме, воспитание у детей уважения к разным народам, их обычаям и культуре; повышение интереса к изучению родных языков и родной культуре; увеличение роли семьи в воспитании подрастающего поколения.

3. Показ в школах Республики Татарстан музыкально-поэтического спектакля «На одной волне с Тукаем» на татарском языке в рамках проекта, получившего поддержку Государственного Совета РТ, Правительства Республики Татарстан, исполнительного комитета муниципального образования города Казани.

4. Продолжается участие студентов училища в проектах творческой лаборатории «Угол». С сентября 2024 года на театральной площадке лаборатории идет показ нового спектакля «История от Матвея» Краснодарского режиссера Александра Чеботарева по пьесе Нины Беленицкой. В постановке задействованы студенты четвертого курса Казанского театрального училища.

Студенты 4 татарского курса участвуют в спектаклях ТГАТ им. Галиаскара Камала, таких как «Голубая шаль», «Двойник», «Возвращение Тукая», «Чертов тост» и «Муть.Мухаджиры», который в 2024 году получил Российскую Национальную театральную Премию «Золотая Маска» в номинации «Лучший драматический спектакль».

Студенты 3 татарского курса задействованы в спектакле ГБУ «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева» «Алые паруса» (реж.Ренат Аюпов).

Студента 3 татарского актерского курса Каримова Эльза получила приз за лучшее исполнение женской роли в татарстанском фильме «Гора влюбленных» режиссера С.Юзеева на XVII Международном кинофестивале «Евразия».

В октябре 2024 года создан Центр карьеры ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова для реализации задач по содействию в трудоустройстве обучающихся и выпускников училища.

В преддверии Нового года студенты II русского драматического курса «Мастерская Т.В.Лядовой» показали 39 новогодних представлений на шести площадках нашей республики: 11 спектаклей «Волшебный сундучок» и 5 интермедий «Ну-ка, елка, встрепенись!» в Зеленодольском районе - Центре творчества г.Зеленодольска, Большеключинском сельском доме культуры, Детском приюте «Гнездышко», Нижневязовском сельском доме культуры, а также в Дербышкинском детском доме-интернате г.Казани, учебном театре Казанского театрального училища; 12 спектаклей «Сказки Спасской башни» в музее Спасской башни Казанского Кремля, 8 спектаклей «Волшебный лес» в формате аудиосказки с сопровождением песочной анимации также в пространствах Казанского Кремля.

Кроме того, в праздник Рождества Христова 7 января наступившего года по заказу Зеленодольской епархии на сцене Дворца культуры имени В.И.Ленина был организован специальный показ спектакля «Волшебный сундучок» для детей православных общественных организаций Республики Татарстан.

Зрителями новогодних представлений стали около 1500 человек. Для детей военнослужащих – участников СВО были организованы два специальных представления – в учебном театре КТУ и Центре творчества г.Зеленодольска.

Главное в работе – воспитание любви к родному краю, чувства патриотизма, ответственность за окружающую среду.

Другим критерием воспитательной работы в училище является организация внеклассной работы в рамках города Казани, РТ, РФ.

Воспитание творческой личности тесно связано с формированием профессиональных качеств художника-творца, любви к профессии. Это подтверждает участие студентов и педагогов во всероссийских, международных конкурсах:

- Диплом лауреата I степени Международного конкурса - фестиваля речевого и вокального искусства» в номинации «Вокальное искусство», г.Казань, 2024 г.;

-Диплом I степени IV международного конкурса чтецов имени Г.Тукая, г.Казань, 2024г.;

-Диплом участника I международного конкурса чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей «Табуретка», г.Москва,2024г.;

-Диплом призёра XI Международной олимпиады по татарскому языку, г.Казань, 2024г.;

-Диплом за 1 место Всероссийского творческого конкурса для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Конституция и мы» в номинации «Рисунок», СПб, 2024г.

-Дипломант XXVI Всероссийского межвузовского конкурса чтецов имени Якова Смоленского, г.Москва, 2024 г.

-Диплом 3 степени XVIII международного конкурса научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование», г.Киров.

-Участие студентов 4 татарского курса (художественный руководитель Бикчентаев Ф.Р.) во Всероссийском студенческом фестивале-конкурсе «Точка-А» в Москве со спектаклем "Кукуруза души моей" Организатор фестиваля-конкурса «Точка А» – Фонд развития творчества «ФОРТ» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, октябрь 2024

-Приз за лучшее исполнение женской роли в татарстанском фильме «Гора влюбленных» Режиссер С.Юзеев) на XVII Международном кинофестивале «Евразия» получила студентка 3 курса Эльза Каримова, декабрь 2024г

Взаимодействие с родителями.

На родительских собраниях также обсуждались вопросы отношений между учителями и учениками, формирования положительной образовательной среды, а также взаимодействия родителей с педагогами.

Важным моментом является также регулярное информирование родителей о текущем прогрессе и успехах их детей в образовательном процессе. Это может осуществляться через родительские собрания, индивидуальные встречи с преподавателями и родительские сообщества.

Родители также могут принимать участие в различных мероприятиях, организованных училищем, например, волонтерство, помощь в организации мероприятий или волонтерство.

Все эти мероприятия и формы взаимодействия позволяют создать благоприятную и поддерживающую среду для развития обучающихся и

успешного взаимодействия всех сторон - педагогов, родителей и учеников. Это также дает возможность родителям более полно включаться в образовательный процесс своего ребенка и оказывать поддержку ему в учебе и воспитании.

Подводя итог года, необходимо отметить, что педагогический коллектив училища прилагает максимум усилий для развития личности студента – будущего актера.

Воспитательная работа ведется в достаточно эффективных формах, с учетом специфики творческого учебного заведения.

11. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	нет
1.1.1	По очной форме обучения	нет
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.1.3	По заочной форме обучения	нет
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	206 человек
1.2.1	По очной форме обучения	206 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	нет
1.2.3	По заочной форме обучения	нет
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	59 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	48 человек/96%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	63 человека/31%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	116 человек/56%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	72 человека/71%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	69 человек/96%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42 человека/58%
1.11.1	Высшая	27 человек/37%
1.11.2	Первая	15 человек/21%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	72 человека/100%

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	7 человек/10%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	нет
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	66645,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1218,37 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	162,33 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	69,2 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,7 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	нет
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0/0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.3.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.3.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	нет
4.4.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	нет
4.6.1	по очной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.6.3	по заочной форме обучения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	нет
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	нет
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	нет