

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель ГБУ
«Татарский государственный Академический
театр имени Галиасгара Камала»,

И.Г.Зайниев

29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум) имени
Ш.Х.Биктемирова

Р.Р.Тазетдинова

Приказ от 07.09.2025 г. № 105-П

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
(вид - художественно-гримерное оформление спектакля)
(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Базовое образование – основное общее

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от 13 августа 2014 г. № 996 с изменениями и дополнениями

от 13 июля 2021 г., от 3 июля 2024 г.

Присваиваемая квалификация –

Специалист по театрально-декорационному
искусству

РАССМОТРЕНО

и одобрено к утверждению

Протокол педагогического совета

№ 1 от 29.08.2025

Казань, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)	3
1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)	4
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	6
3.1 Общие компетенции	6
3.2. Профессиональные компетенции	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	8
4.1. Учебный план	8
4.2. Календарный учебный график	8
4.3. Рабочая программа воспитания	8
4.4. Календарный план воспитательной работы	9
5. Требования к условиям реализации ППССЗ	9
5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса	9
5.2. Требования к кадровому обеспечению	10
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения	10
5.4. Требования к организации практики обучающихся	11
5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	11
Приложения:	
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный Учебный график	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	
Приложение 5. Рабочие программы	
Приложение 6. Фонды оценочных средств	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-гримёрное оформление спектакля) (далее – Образовательная программа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа реализуется с использованием ресурсов ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» на основании договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (углубленный уровень подготовки)

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

Закон РТ от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №996, с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г.

Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные письмом Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971;

Примерные программы по общеобразовательным дисциплинам, утвержденные на заседаниях Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (Протоколы № 14 от «30» ноября 2022 г.; №20 от «15» августа 2024 г.);

Положение о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390)

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);

Устав ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее Училище);

Локальные нормативные акты Училища.

1.3. Цель ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Целью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (вид – художественно-гримерное оформление спектакля) является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

Реализации поставленной цели предполагает создание, поддержание и ежегодное обновление условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей.

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

В Училище по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию - «Специалист по театрально-декорационному искусству» по виду основной профессиональной образовательной программы «Художественно-гримёрное оформление спектакля».

Нормативный срок получения СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводится в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения¹
Основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев ²

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) училище проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности, в порядке установленном ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности творческих (художественных) способностей:

- выполнение рисунка;
- выполнение живописной работы;
- выполнение композиции.

Количество испытательных туров не может быть более трех.

1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду художественно-гримёрное оформление спектакля)

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий.

² Училище осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 года 10 месяцев

Код учебного цикла ППСЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный цикл	2106	1404
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	960	640
	Базовая часть	828	552
	Вариативная часть	132	88
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	216	144
	Базовая часть	216	144
П.00	Профессиональный цикл	4548	3104
	Базовая часть	3330 (в т.ч. практика 216 ч. и доп. работа 816 ч.)	2292 (в т.ч. практика 216 ч.)
	Вариативная часть	1218	812
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1908	1272
ПМ.00	Профессиональные модули	3456	1832
Обязательная часть циклов ППСЗ		6480	4392
Вариативная часть циклов ППСЗ		1350	900
Всего часов обучения по циклам ППСЗ		7830	5292
УП.01	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.02	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.03	Учебная практика	0,5 нед.	18
УП.04	Учебная практика	0,5 нед.	18
ПП.01	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.02	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.03	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПП.04	Производственная практика (практика по профилю специальности)	1 нед.	36
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	6 нед.	216
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	
Каникулярное время		33 нед.	
Общая трудоемкость основной образовательной программы		199 нед.	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
предметы материальной культуры;
инструменты, оборудование и аппаратура;
процессы организации и управления;
первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность
Художественно-технологическая деятельность.
Организационно-управленческая деятельность.
Выполнение работ по профессии «Гримёр постижер»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Общие компетенции

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном, языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого

уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по профессии «Гример-постижер»

ПК 4.1. Выполнять простой и средней сложности персональный грим под руководством художника-гримера по эскизу.

ПК 4.2. Выполнять прически на париках по эскизу.

ПК 4.3. Изготавливать косы, шиньоны из искусственного волоса, плести крепе, изготавливать лобные и височные вклейки.

ПК 4.4. Изготавливать пластические детали из гумоза (носы, подбородки, шишки).

ПК 4.5. Обслуживать участников спектакля (не менее трех).

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и компетенции выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (таблица «План учебного процесса»).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 2) соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором училища.

4.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников на рынке труда, эффективной их самореализации в современных социально-экономических условиях. А так же создание воспитательного пространства училища, обеспечивающего развитие обучающегося как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению путем формирования общих компетенций, гражданского и патриотического сознания;

- создание условий для неприятия идеологии экстремизма и терроризма среди студентов, гармонизации межнациональных отношений, укоренённых в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающегося культуры здорового образа жизни, отношения к сохранению собственного здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

- развитие социальной активности и инициативы, обучающихся через формирование готовности к добровольчеству (волонтерству), творческой активности личности обучающихся посредством вовлеченности в разнообразную культурно-творческую деятельность;

- воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3

4.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса.

Образовательная программа реализуется с использованием следующих ресурсов ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» на основании договора о сетевой форме реализации образовательной программы:

помещения гримерного цеха, гримерные столы с зеркалами и специальной подсветкой, кресло парикмахерское с мойкой, болваны для изготовления париков, болваны бородные; крючки для тамбуровки, грим театральный, канекалон, крепированный волос, марселевские щипцы для укладки, крада металлическая, электрические щипцы для завивки, фен тресбанк, кисти для грима, клей сандарачный, пеньюары парикмахерские, тюль синтетический и др.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий, самостоятельной творческой работы, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий при необходимости используются персональные компьютеры.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

- общегуманитарных дисциплин;
- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- физической культуры;
- математики и информатики;
- экологических основ природопользования;
- истории театра;

- экономики и управления в сфере искусства;
- пластической анатомии;
- рисунка;
- живописи;
- безопасности жизнедеятельности;
- натюрмортного фонда и эскизов;
- методический.

Лаборатории:

- грима;
- постижа;
- прически.

Учебные мастерские:

- скульптуры;
- театрального макета.

Учебный театр;

Учебные студии.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов организации-участника (организации, обладающей ресурсами)

Части Образовательной программы (МДК, вид практики)	Учебная нагрузка в соответствии с учебным планом, час.	Сроки реализации
МДК 02.01 Грим	368	01.09.2025 – 08.03.2029 (I-VIII семестры)
МДК 02.02 Постиж	184	01.09.2025 – 08.03.2029 (I-VIII семестры)
МДК 02.03 Прическа	522	01.09.2026 – 08.03.2029 (III-VIII семестры)
УП.02 Учебная практика	18	22.12.2028 – 28.12.2028 (VII семестр)
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)	36	09.03.2029 – 15.03.2029 (VIII семестр)
МДК 04.01 Технология выполнения работ по профессии «Гримёр- пастижер»	80	12.01.2028 - 31.05.2028 (VI семестр)
УП.04 Учебная практика	18	01.06.2028-07.06.2028 (VI семестр)
ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности)	36	15.06.2028-21.06.2028 (VI семестр)
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	816	01.09.2025 – 08.03.2029 (I-VIII семестры)
Производственная практика (преддипломная)	216	06.04.2029-17.05.2029 (VIII семестр)

5.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

участие в качестве художника в создании учебного спектакля;

участие в выставках, вернисажах и т.п.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогического совета училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса. Информационное обеспечение обучения

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно - методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов практик образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Заключен договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «Издательство Планета Музыки» и с ООО «Знаниум».

По образовательной программе имеется соответствующая нормативная документация, учебно-методические комплексы и рабочие программы по всем учебным дисциплинам данной специальности.

Учебно-методические комплексы включают рабочие учебные программы, календарно-тематическое планирование, опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению курсовых работ и дипломных работ, организации самостоятельной работы студентов и практических работ и другие материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и

обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями.

5.4. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная исполнительская практика проводится концентрированно в VI и VII семестрах (72 часа) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет профессиональные модули «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность», «Организация работы коллектива исполнителей» и «Выполнение работ по профессии «Гримёр-постижер».

Производственная практика

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно в VI и VIII семестрах.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в Учебном театре и в ГБУ «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого училища.

5.5. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические работы, прослушивания, технические зачеты, оценка самостоятельной работы студентов.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров и пр. Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются преподавателями училища и ежегодно утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации утверждаются в Училище после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств характеризуются полнотой и адекватностью отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, математического и общего естественнонаучного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому профессиональному модулю.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются в училище на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программе СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) –

«Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)».

Государственная итоговая аттестация заканчивается оценкой.

Училищем разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации по направлению Художественно-технологическая деятельность выпускник должен продемонстрировать:

владение:

выполнением гримов: национальных, характерных, портретных в различных жанрах;

выполнением постижерных изделий для грима и прически в театре, кино и на телевидении;

оформлением париков с использованием дополнительных накладных элементов для создания причесок различных эпохи стилей;

умение:

изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;

корректировать лицо любого типа в соответствии с требованиями режиссера и сценографа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;

выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;

выполнять различные типы грима и макияжа в зависимости от особенностей лица и художественной задачи;

создавать технологически сложные гримы с использованием пластики, постижа и

спецэффектов;

создавать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных технологий и материалов;

выполнять, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах различной степени сложности, в театре, кино и телевидении;

выполнять прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;

подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;

изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;

оформлять прическу дополнительными элементами и аксессуарами, в соответствии с эпохой и стилем костюма;

владеть приемами крепления парика на голове;

проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знание:

основных инструментов, технологических приемов и материалов в гриме, постиже и прическе;

приемов корректировки и моделирования лица в зависимости от характеристики образа с помощью грима, постижа, прически;

основных методов гримирования в зависимости от жанра постановки;

возможностей использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформлении в соответствии с эскизом и иконографическим материалом;

особенностей работы художника по гриму в кино, телевидении, с оператором и художником по свету;

технологий, материалов в создании специальных эффектов в кинопроизводстве;

приемов работы с иконографическим и историческим материалом и технологических особенностей портретного грима с использованием постижерных изделий в соответствии с эскизом;

моды и стилей в прическе различных эпох и возможностей их стилизации, с использованием современных материалов;

основных свойств различных типов волос, их заменителей и методы их использования в прическе;

методов моделирования причесок в постановках различных жанров, в соответствии с эскизом художника-гримера или художника-постановщика, для создания единого образа спектакля.