

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанское
театральное училище» (техникум)

Р.Р.Тазетдинова

03 сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о режиме занятий обучающихся
ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум)

Принято на Педагогическом совете Училища
Протокол от 28.08.2020 № 1

Утверждено приказом от 03.09.2020 № 117
Дата введения « 01 » сентября 2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) разработано в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- Уставом ГАПОУ «Казанское театральное училище».

1.1. Настоящее положение определяет режим занятий обучающихся, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Казанское театральное училище» (техникум) (далее Училище).

1.2. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с планами и графиками учебного процесса, которые разрабатываются заместителем директора по учебной работе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) для каждой специальности и утверждаются директором Училища.

1.3. Сроки получения среднего профессионального образования по ППССЗ устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми ФГОС СПО.

Срок получения СПО:

- по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки в очной форме обучения 3 года 10 месяцев;
- по специальности 52.02.05 Искусство эстрады углубленной подготовки в очной форме обучения 3 года 10 месяцев;
- по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения 3 года 10 месяцев;
- по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения 2 года 10 месяцев.

1.4. Образовательный процесс по **очной форме** обучения при освоении программ ППССЗ организуется по периодам обучения:

учебным годам (курсам),

по семестрам (2 семестра в рамках курса).

1.5. В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в ГАПОУ «Казанское театральное училище» (техникум), составляет не менее 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

1.6. Учебный год в ГАПОУ «Казанское театральное училище (техникум)» начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

1.7. Для реализации образовательного процесса в Училище установлена шестидневная учебная неделя.

1.8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Объем обязательных аудиторных занятий и практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

1.9. Занятия в Училище начинаются в 8 часов 30 минут и заканчиваются в 18 часов 30 минут. При необходимости, с разрешения директора индивидуальные занятия могут проводиться с 8 часов 00 минут и с 18 часов 40 минут до 20 часов 00 минут.

Расписание звонков утверждается директором Училища и вывешивается на стендах в зданиях Училища.

1.10 Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся:

по специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.05 Искусство эстрады в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

по специальностям 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

1.11. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

по специальности 52.02.04 Актерское искусство;

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская

деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим", "Технология куклы", мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство";

по специальности 52.02.05 Искусство эстрады:

групповые занятия - не более 12 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - от 2-х до 6 человек;

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам):

групповые занятия не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей "Художественно-творческая деятельность", "Художественно-технологическая деятельность";

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам):

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

1.10. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя, выполнение курсового проекта, практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

Учебные занятия проводятся по учебному расписанию, утвержденному директором. Учебное расписание составляется согласно учебным планам на семестр и размещается на стендах в зданиях Училища. Для проведения индивидуальных занятий составляется отдельное расписание, которое утверждается директором.

В расписании содержится полная информация о времени и месте проведения занятий для каждой учебной группы, с указанием изучаемых дисциплин.

1.11. Академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся сдвоенными академическими часами (парами) без внутреннего перерыва между парами, что определяется спецификой преподавания актерского мастерства, сложным сочетанием групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут, обеденный перерыв 40 минут (с 11.40 ч. до 12.20 ч.).

1.12. Экзамены, экзамены (квалификационные) проводятся в соответствии с расписанием экзаменов, которое утверждается директором Училища и вывешивается на стендах в зданиях Училища не позднее, чем за 2 недели до начала проведения экзаменов.

1.13. Контроль за соблюдением расписания учебных занятий, выполнением учебных планов осуществляется заместителем директора по учебной работе.

1.14. Посещение всех видов занятий обязательно для всех обучающихся и фиксируется в журнале учебных занятий.

1.15. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении образовательной программы в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в работе органов студенческого самоуправления, спортивных и творческих коллективах.

1.16. Изменение режима занятий обучающихся возможно только на основании приказа директора Училища.

Заместитель директора по УР



М.Р.Сорокина