

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к основной профессиональной
образовательной программе СПО, по
специальности 52.02.04 Актерское
искусство, утвержденной приказом от

01.09.2025 № 105-П

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 Актерское искусство

(вид – актер драматического театра и кино)

(углубленная подготовка)

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

27 октября 2014 г. №1359 (с изменениями и дополнениями от
13 июля 2021 г., 3 июля 2024 г.),

зарегистрированным Минюстом России от

01 декабря 2014 г. №35016

Присваиваемые квалификации –

актер, преподаватель

Казань, 2025

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений
для подготовки по специальности
52.02.04 Актерское искусство**

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

Для индивидуальных занятий;

- для групповых занятий;
- для проведения репетиционных занятий;
- для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием.
- для занятий по междисциплинарному курсу «Грим»

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- театральный зал;
- малый театральный зал;
- зал с зеркалами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами.

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское театральное училище» (техникум) имени Ш.Х.Биктемирова (далее-Училище) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014 года (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г., от 3 июля 2024 г.).

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762);

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные письмом Минпросвещения России от 14 июня 2024 г. № 05-1971;

- Примерных программ по общеобразовательным дисциплинам, утвержденные на заседаниях Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО (Протоколы № 14 от «30» ноября 2022 г.; №20 от «15» августа 2024 г.);

- Положения о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390);

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800);

Локальных нормативных актов Училища.

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Занятия проводятся парами, общей продолжительностью 90 минут.

Формы текущего контроля знаний – опросы, контрольные занятия, контрольные показы.

Обучение по междисциплинарным курсам МДК.01.01 Мастерство актера и МДК.01.02 Сценическая речь в отдельных группах может проводиться на русском или на татарском языке.

Часть компонентов образовательной программы (учебных предметов, дисциплин (модулей)), практики реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путём проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Консультации проводятся по группам, при необходимости индивидуально. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Учебная практика включается в недельное расписание; производственная практика (исполнительская) проводится концентрированно в соответствии с графиком учебного процесса; производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, преддипломная практика проводится концентрированно после полного завершения изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей. Исполнительская практика организуется на базе Учебного театра училища, театров и концертных площадок г.Казани. Педагогическая практика может проводиться в детских школах искусств и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Оценки выставляются по пятибалльной системе; промежуточная аттестация проводится каждый семестр в форме контрольных уроков, зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III –VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

«Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I – III семестрах;

«Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах;

«Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров:

по дисциплине «Сольное пение» - из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) – из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) – из расчета 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Вариативная часть циклов ОПОП составляет 684 часа и распределяется следующим образом: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 96 часов (Основы философии – 18 часов, Татарский язык и литература – 78 часов); Общепрофессиональные дисциплины – 384 часов (История кино – 68 часов, Вокальный ансамбль – 272 часа, Ритмика - 44 часа); Профессиональные модули – 204 часа (Мастерство актера – 116 часов, Сценическая речь – 88 часов). Введение дополнительных часов по вышеперечисленным предметам обусловлено необходимостью формирования у студентов дополнительных умений и знаний.

**Распределение часов вариативной части
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
52.02.04 Актерское искусство**

Индекс	Наименование дисциплины	Дополнительные знания и умения (базовая подготовка)	Максимальная учебная нагрузка, час	Обязательная учебная нагрузка, час
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		143	96
ОГСЭ.01	Основы философии	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Основы философии» уметь: - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни; - работать с учебной литературой, философскими текстами, делать анализ философских текстов, фрагментов сочинений выдающихся философов знать: - основные этапы формирования философского знания.	28	18
ОГСЭ.07	Татарский язык	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «Татарский язык»: уметь: - вести беседу на татарском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране на татарском языке; - делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на татарском языке; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на татарском языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты на татарском языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую	115	78

		последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на татарском языке; - читать текст на татарском языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; - ориентироваться в письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимические средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на татарском языке; знать: - о связи языка и истории, культуры татарского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы - современного татарского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.		
ОП. 00		Общепрофессиональные дисциплины	576	384
ОП.06	История кино	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине «История кино» уметь: - анализировать кинопроизведения с точки зрения идеологической и эстетической направленности, а также особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.); - применять полученные теоретические знания о кино в исследовании проблем взаимодействия медиа и человека; - использовать знания о слагаемых кинотекста и особенностях киноязыка в своей работе (создание роликов, фильмов и т.п.); знать: - историю отечественного и зарубежного кино, переломные моменты его развития и выдающиеся достижения; - художественные течения в киноискусстве, - национальные культурные традиции в кинематографе; - создателей отечественного и зарубежного кино (режиссёров, операторов, композиторов, актёров и др.)	102	68
ОП.07	Вокальный ансамбль	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Вокальный ансамбль"	408	272

		уметь: - петь в ансамбле; - петь унисон и двух-трехголосие (чисто исполнять произведения для ансамбля в одноголосном и двухголосном изложении, с сопровождением и элементами a capella); - уметь применять приобретенные знания, умения и навыки в пении; (применять теоретические знания в исполнительской практике); - ориентироваться в специальной литературе; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - использовать навыки актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях. - творчески подходить к исполнению музыкальных произведений - создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров в том числе и для различных составов вокального ансамбля и хора; - ориентироваться в ансамблевой партитуре, слышать в ансамблевом и хоровом звучании все исполняемые партии; - согласовывать собственные исполнительские намерения с совместными исполнительскими решениями и находить совместные исполнительские решения; - осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность; - уметь самостоятельно разучивать и грамотно выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений. - уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации знать: - основы музыкальной грамоты и ритмики; - ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; - художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля; - специфику репетиционной работы вокального ансамбля; - профессиональную терминологию.		
ОП.08	Ритмика	В результате изучения вариативной части цикла студент должен по дисциплине "Ритмика" уметь: - осуществлять анализ музыкального материала с точки зрения метроритмических и структурных особенностей; - осуществлять подбор музыкального оформления спектакля, необходимого для создания полноценного, отвечающего требованиям режиссерского замысла, художественного образа; - анализировать жанровые и стилистические особенности музыкальных произведений; - ориентироваться в вопросе жанрово-	66	44

		стилистического и исторического соответствия музыкального и драматургического материала; - составлять специализированные плейлисты; пользоваться специальной литературой. знать: - стилевые и жанровые особенности выбранного музыкального материала; - способы подбора музыки к спектаклю или самостоятельной работе; - источники музыкального материала, необходимого для работы.		
ПМ.00	Профессиональные модули		307	204
МДК.01.01	Мастерство актера	В результате изучения вариативной части междисциплинарного курса "Мастерство актера" студент должен уметь: - владеть всеми видами сценического внимания; - снимать индивидуальные зажимы; - видеть, слышать, понимать; - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; - выполнять сценическую задачу; - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; - мыслить и действовать на сцене, импровизировать; - взаимодействовать с партнером на сцене; - пользоваться профессиональной лексикой. знать: основные теоретические понятия: - о сценическом этюде и о его драматургическом построении; - о создании сценария этюда и форме его написания; - о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; - о событии и событийном ряде; - о втором плане роли и внутреннем монологе; - о сюжете и его структуре; - о роли жанра и стиля в драматургии.	174	116
МДК.01.02	Сценическая речь	В результате изучения вариативной части междисциплинарного курса «Сценическая речь» студент должен уметь: - пользоваться индивидуальным тренингом – настройкой рече-голосового аппарата; - понимать авторское слово, его содержательную, действенную, стилевую природу; знать: - комплексы упражнений для тренировки речи; - особенности сценической речи в современном театре.	133	88
		Вариативная часть циклов ППСЗ	1026	684

Обучающиеся Училища имеют следующие права и обязанности:

- при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает студента от необходимости их повторного освоения;

- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППССЗ;

- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает дипломную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле», государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отводится три недели. На государственный экзамен – одна неделя.

Выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

После окончания полного курса обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации актер, преподаватель.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Актерское искусство (2025 г поступ.)

Курсы	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы (нед.)	Всего (по курсам)
		по профилю специальности	Преддипломная				
1	2	4	5	7	8	10	9
I курс	39	-	-	3	-	10	52
II курс	38	1	-	3	-	10	52
III курс	34	6	-	2	-	10	52
IV курс	26	2	7	2	4	2	43
Всего	137	9	7	10	4	32	199

2.1. План учебного процесса. Актерское искусство

Индекс	Наименование дисциплин	Форма промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.в семестр)							
			Максимальная	Самостоятель-ная работа	Обязательная аудиторная						В форме практической подготовки	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
						лекций	Практич. занятий	мелкогрупповых	индивидуальных	курсовых работ										
1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	13/16ДЗ/АЭ	2106	702	1404	769	809	0	0	0	234	306	394	224	202	90	80	68	40	
	Обязательные общеобразовательные дисциплины		1794	598	1196	591	809	0	0	0	234	306	394	224	202	30	40	0	0	
ОУД.01	Русский язык	-,Э	117	39	78	23	55				12	34	44							
ОУД.02	Литература	-,ДЗ,-,Э	201	67	134	64	80				22	34	44	32	24					
ОУД.03	История	-, ДЗ, ДЗ	165	55	110	110	26				13	34	44	32						
ОУД.04	Обществознание	-, ДЗ, -, Э	198	66	132	72	72				32	34	44	32	22					
ОУД.05	География	-, ДЗ	117	39	78	38	40				16	34	44							
ОУД.06	Иностранный язык (французский)	-, ДЗ, ДЗ	165	55	110		110				23	34	44	32						
ОУД.07	Математика	-,Э	117	39	78	84	90				20	34	44							
ОУД.08	Информатика	-, ДЗ	117	39	78	44	100				16	34	44							
ОУД.09	Физическая культура	3, ДЗ	114	38	76	4	72				18	34	42							
ОУД.10	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	102	34	68	22	46				10			32	36					
ОУД.11	Физика	-, ДЗ	114	38	76	44	28				8			32	44					
ОУД.12	Химия	-, ДЗ	105	35	70	40	32				6					30	40			
ОУД.13	Биология	-, ДЗ	114	38	76	46	26				6			32	44					
ИП.01	Индивидуальный проект	ДЗ	48	16	32		32				32				32					
	Дисциплины по выбору участников образовательного процесса		312	104	208	178	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	40	68	40	
ОУД.14	История мировой и отечественной драматургии	ДЗ	150	50	100											60	40			
ОУД.15	История искусств	ДЗ	162	54	108	178												68	40	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	13/3ДЗ/ЗЭ	651	217	434	156	278	0	0	0	0	34	44	64	156	52	36	34	14	
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	86	20	66	66										30	36			
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	48									48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	58	10	48	28	20											34	14	
ОГСЭ.04	Иностранный язык (Французский)	-, ДЗ	138	42	96		96							32	64					
ОГСЭ.05	Физическая культура	-, 3, ДЗ	196	98	98	10	88							32	44	22				
ОГСЭ.06	Татарский язык	-, Э	115	37	78	4	74					34	44							
П.00	Профессиональный цикл	18ДЗ/18Э/2Эк	4521	1427	3418	605	2813	1874	461	0	3869	272	354	324	434	470	712	510	342	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	11ДЗ/1Э	1356	452	904	425	479	227	98	0	650	51	110	80	175	107	127	186	68	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	-, ДЗ	159	53	106	106												70	36	
ОП.02	Русский язык и культура речи	ДЗ	98	33	65	31	34								65					
ОП.03	Музыкальное воспитание	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	274	91	183	154	29	183			44	17	22	32	44	30	38			
ОП.04	Сольное пение	-, -, -, ДЗ, -, Э	147	49	98		98		98		147			16	22	15	19	16	10	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	102	34	68	66	2									32	36			
ОП.06	История кино	ДЗ	102	34	68	68												68		
ОП.07	Вокальный ансамбль	-, -, -, ДЗ, -, -, -, ДЗ	408	136	272		272				393	34	44	32	44	30	34	32	22	

ОП.08	Ритмика	ДЗ	66	22	44		44	44			66		44						
ПМ.00	Профессиональные модули	7ДЗ/17Э/ 2Эк	3165	975	2514	180	2334	1647	363	0	3219	221	244	244	259	363	585	324	274
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	4ДЗ/15Э/ 1Эк	2895	885	2262 в т.ч. 504 ч.прак тики	0	2262	1647	363	0	3147	221	244	244	259	363	481	220	230
МДК.01.01	Мастерство актера	-,Э,-,Э, -,Э,-,Э	958	240	718		718	579	139		958	77/17	57/22	56/16	72/1/22	80/15	108/20	50/17	79/10 Э
МДК.01.02	Сценическая речь	-,Э,-,Э, -,Э,-,Э	589	196	393		393	254	139		589	34/17	44/22	32/16	22/22	30/15	38/20	32/17	22/10
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	-,Э,-,Э, -, Э	367	122	245		245	218	27		367	34/8	44/11	32/8	44	30	34		
МДК.01.04	Танец	-,Э,-,Э, -,Э,-,Э	453	151	302		302	274	28		453	34	44	32	44/11	30/7	38/10	32	20 Э
МДК.01.05	Грим	-, ДЗ,-, ДЗ	150	50	100		100	70	30		150					32/7	38/10	/8	/5
УП.00	Учебная практика	-, -, -, -, ДЗ	378	126	252		252	252						16	22	45	57	64	48
УП.01	Работа актера в спектакле		231	77	154		154	154			231					30	38	48	38
УП.02	Эстрадное речевое искусство		147	49	98		98	98			147			16	22	15	19	16	10
ПП.01	Производственная (исполнительская) практика	-, -, -, ДЗ	252		252		252				252			36		72	108		36
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	3ДЗ/2Э/ 1Эк	270	90	252 в т.ч. 72 ч.прак тики	180	72	0	0		72						104	104	44
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ, -, Э	135	45	90	90											34	34	22
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ, -, Э	135	45	90	90											34	34	22
ПП.02	Производственная (педагогическая) практика	-, ДЗ	72		72		72				72						36	36	
	Всего по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (в т.ч. ПП.00 и УП.00)	23/37ДЗ/ 25Э/2Эк	7602	2346	5256	1530	3900	1874	461	0	4103	612	792	612	792	612	828	612	396
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ	252		252						72								252
ДР	Дополнительная работа над завершением програм- много задания под руководством преподавателя.		120	120			120	120				15	9	24		9	15	48	
	Мастерство актера																		
ПА.00	Промежуточная аттестация		10 нед.										3 нед		3 нед		2 нед		2 нед
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 нед.																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы		2 нед.																
ГИА.02	Государственный экзамен		1 нед.																
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося каждый год.								ВСЕГО	дисциплин и МДК	612	792	560	770	495	627	512	312		
									учебной практики			16	22	45	57	64	48		
									производст. практики			36		72	144	36	36		
									преддипл. практики							252			
									экзаменов	-	7	-	7	-	5	-	8		
									дифф. зачетов	-	9	2	8	1	8	2	8		
									зачетов	1	-	-	1	-	-	-	-		