znanium
электронно-библиотечная система

347 дней до окончания доступа | abonent-84060

Казанское Театральное Училище (Техникум) имени Ш.Х. Биктемирова

Кабинет библиотекаря

Подписки
Заказы
Мой профиль
Пользователи
Статистика
Статистика COUNTER R5
Обновлённые книги
Изъятые документы
Мои ключи доступа
Мои сертификаты
Настройки

Подписки

Актуальные | Архив

Показывать по 100

№ подписки	Комментарий	Период	Статус	Сумма	Ключей	Док-тов
128300	Базовая коллекция ЭБС. СПО	29.10.2026 28.10.2027 Дней ост.: 347	Подписка	79 000 ₽	500	11312



Продлить подписку на ЭБС Вы можете у своего менеджера:

Пилипенко Яна Юрьевна
тел. (495) 859-48-60 доб. 149, моб. +7 (936) 269-15-62
email: pilipenko_yy@znanium.ru

Получить ознакомительный доступ Вы можете через форму запроса на тестирование ЭБС.
Все способы доступа к ЭБС — здесь.

Мы используем файлы cookie и рекомендательные технологии для вашего удобства.
Принять

Расширенный поиск

Поиск по системе
станиславсикй

Искать в найденном

Быстрый ИИ ответ

Константин Станиславский создал собственную театральную систему, которая оказала значительное влияние на мировое сценическое искусство. В 1930-е годы его поиски в области психологии творческой деятельности пересеклись с научными приоритетами И. П.

Найдено в текстах книг 1

1. Эфрос Н. Е.

К. С. Станиславский. Опыт характеристики: Монография

Издательство "Лань", "Планета музыки"

99 Не только в прологе было такое прекрасное осуществление реальной сказочности , была такая богатая фантазия: в берендеевой палате и в яри линой долине, в проводах Масленицы и во встрече Мизгиря со Снегуроч кой. **Станиславсикй** режиссер был везде на очень

Тип	Страниц	Год
монография	140 стр.	2025

Параметры поиска

Поиск в разделах ЭБС

- По книгам
- По журналам

Область поиска

- Авторы
- Название
- Текст документа
- Ключевые слова статей

Год издания

С - ПО

Уровень образования

по уровню образования

Укрупненная группа специальностей

Выберите УГСН

Направление подготовки

Выбрать направление

Мы используем cookies
Принять и закрыть